



**Documento del
Consiglio di classe**

**V Liceo Linguistico
a.s. 2025-2026**



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Braschi - Quarenghi”

Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini-
Distretto 35°



**ISTITUTO SUPERIORE
“BRASCHI-QUARENGHI”**

Viale della Repubblica, 30 – 00028 Subiaco (Rm)
DISTRETTO SCOLASTICO N. 35

**ESAMI DI STATO
Anno scolastico 2025/2026**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**CLASSE V Liceo linguistico
Sezione C**

Approvato dal Consiglio di classe nella riunione del 14 maggio 2026



Documento del Consiglio di classe

V Liceo Linguistico
a.s. 2025-2026



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"Braschi - Quarenghi"

Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini-
Distretto 35°

INDICE

A) Descrizione dell'Istituto

1. Contesto socio - economico - culturale
2. Risorse dell'Istituto
3. Scelte culturali, formative e metodologiche
4. Riferimenti normativi

B) Profilo della classe

1. Profilo di indirizzo
2. Presentazione della classe
3. Composizione del consiglio di classe
4. Composizione della classe
5. Evoluzione della classe
6. Distribuzione debiti formativi
7. Analisi delle dinamiche interne della classe
8. Ore previste ed effettivamente svolte
9. Obiettivi Educativi
10. Obiettivi cognitivi trasversali
11. Organizzazione e tipologia delle attività
12. CLIL
13. Verifica e valutazione
14. Tipologia di verifica
15. Crediti scolastici
16. Sussidi didattici
17. Attività di recupero, sostegno e approfondimento
18. PECUP – Percorso di Educazione Civica
19. PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento)
20. Dati PCTO
21. Attività integrative del Percorso Formativo
22. Settimana dedicata all'orientamento

C) Allegati

	Documento del Consiglio di classe V Liceo Linguistico a.s. 2025-2026	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Braschi - Quarenghi" Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini- Distretto 35°
---	---	--

A) DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

(dal PTOF triennio di riferimento 2022-2025)

L'Istituto Superiore "Braschi-Quarenghi" nella sua odierna struttura risulta dalla unificazione, avvenuta a partire dall'anno scolastico 2012-13 in virtù del processo di dimensionamento scolastico, del Liceo "Braschi" e dell'Istituto Tecnico "Quarenghi".

Nell'anno in corso sono attivi i corsi di Liceo (classico, scientifico, linguistico e delle scienze umane) e i corsi di indirizzo tecnico di elettronica e elettrotecnica, informatica e comunicazioni, nonché un corso serale di *Amministrazione Finanza E Marketing*.

1. Contesto socio- economico- culturale

Il bacino di utenza è quello appartenente al 35° Distretto scolastico, il cui territorio, coincidente con quello della X Comunità Montana dell'Aniene, comprende, oltre Subiaco, altri 32 piccoli Comuni - posti a diversa altitudine e distanza dalla scuola e raggiungibili attraverso strade impervie – alcuni dei quali appartenenti a Regioni e Province diverse. Da anni la zona sperimenta un processo di crescente marginalizzazione socio-economica e culturale.

2. Risorse dell'istituto

● **Strutture ed attrezzature**

L'Istituto ha due sedi: una sede centrale ed una succursale contigua, entrambe fornite di palestre e laboratori, per quanto insufficienti e non aggiornati. Di difficile gestione è anche la realizzazione di lezioni da svolgersi in Istituto in orario pomeridiano, come, per esempio, attività di recupero o di tipo integrativo, a causa di una elevata percentuale di pendolarismo, che coinvolge circa il 60% dell'utenza.

Questi elementi, trasporti e pendolarismo, non permettono una gestione diversa del monte ore annuo di lezione (flessibilità didattica).

● **Il personale docente**

Il corpo docente è costituito per la maggior parte da insegnanti sottoposti ad un pendolarismo quotidiano e ogni anno subisce un ricambio quasi totale, essendo Subiaco situata ai confini della provincia di Roma e pertanto poco ambita come sede. I pochi insegnanti titolari di cattedra garantiscono una relativa continuità didattica: solo la metà dei docenti, su un organico di circa 110 docenti, sono presenti infatti nella scuola da 3 o più anni.

3. Scelte culturali, formative, metodologiche

Proprio per fronteggiare le difficoltà segnalate circa la situazione socio-economico-culturale e le risorse umane, l'Istituto "Braschi-Quarenghi" s'impegna a favorire lo sviluppo delle potenzialità degli alunni e a promuoverne la formazione culturale, sociale e civile, in un'opera formativa ed educativa tesa a garantire un futuro vivibile alle nuove generazioni ed

	Documento del Consiglio di classe V Liceo Linguistico a.s. 2025-2026	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Braschi - Quarenghi” Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini- Distretto 35°
---	---	--

uno sviluppo di qualità al territorio.

L'offerta formativa del nostro Istituto – che ha i suoi riferimenti ideali nella centralità della questione educativa commisurata alla singola persona e all'intera società. – è volta in particolare a

1. costruire una Scuola-Comunità che interagisca con la più vasta comunità circostante;
2. adeguare il rapporto docente-alunno ai principi del dialogo aperto e della responsabilizzazione;
3. sviluppare il processo formativo attraverso la crescita intellettuale e la maturazione delle componenti socio-affettive della personalità;
4. accrescere il senso di responsabilità individuale e collettiva per favorire l'inserimento nel mondo degli adulti e la partecipazione alla vita democratica;
5. sviluppare capacità di orientamento mediante la conoscenza delle proprie attitudini, delle possibilità occupazionali del territorio, del sistema scolastico ed universitario;
6. elaborare strumenti idonei a favorire la continuità tra scuola media inferiore e superiore
7. Interagire con il territorio.

In questo quadro assumono priorità i seguenti ambiti di intervento: l'educazione alla salute; l'educazione alla legalità; la formazione interculturale.

4. Riferimenti normativi

- Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, recante “*Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107, come novellato dal decreto-legge 9 settembre 2025, n. 127, concernente “Misure urgenti per la riforma dell'esame di Stato del secondo ciclo di istruzione e per il regolare avvio dell'anno scolastico 2025/2026”, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2025, n. 164;*
- Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 11 novembre 2025, n. 218, concernente le tempistiche e le modalità di svolgimento degli esami di idoneità; il decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 9 gennaio 2026, n. 2, concernente la modifica e l'implementazione del modello del curriculum della studentessa e dello studente, adottato con decreto del Ministro dell'Istruzione 6 agosto 2020, n. 88; il decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 9 gennaio 2026, n. 3, concernente l'adozione del modello del diploma finale rilasciato in esito al superamento dell'esame di maturità; concernente l'individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta e delle quattro discipline oggetto del colloquio d'esame -a.s. 2025/2026;
- Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 18 febbraio 2026, n. 28, riguardante “*Individuazione delle aree disciplinari finalizzate alla correzione delle prove scritte dell'esame di maturità*”;
- Ordinanza del Ministro dell'istruzione e del merito 28 maggio 2025, n. 105, concernente disposizioni relative al calendario delle festività e degli esami per l'anno scolastico 2025/2026;

	Documento del Consiglio di classe V Liceo Linguistico a.s. 2025-2026	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Braschi - Quarenghi" Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini- Distretto 35°
---	---	--

Il quadro normativo sopra delineato trova puntuale applicazione e aggiornamento nell'Ordinanza Ministeriale del 26 marzo 2026, che disciplina in modo specifico l'organizzazione e le modalità dello svolgimento dell'Esame di Maturità per l'anno scolastico 2025/2026, definendone, in particolare, gli aspetti operativi e procedurali di cui si richiamano di seguito gli articoli di riferimento.

Articolo 10

(Documento del Consiglio di classe)

1. Entro il 15 maggio 2026 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, co. 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Per le classi o gli studenti che hanno partecipato ai percorsi di apprendistato di primo livello, per il conseguimento del titolo conclusivo dell'istruzione secondaria di secondo grado, il documento contiene dettagliata relazione al fine di informare la commissione sulla peculiarità di tali percorsi.
2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di maturità, alle attività di formazione scuola-lavoro, agli *stage* e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.
3. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo *on-line* dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.

Articolo 17

(Calendario delle prove d'esame)

1. Il calendario delle prove d'esame, per l'anno scolastico 2025/2026, è il seguente:
 - prima prova scritta: giovedì 18 giugno 2026, dalle ore 8:30 (durata della prova: sei ore);

	Documento del Consiglio di classe V Liceo Linguistico a.s. 2025-2026	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Braschi - Quarenghi" Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini- Distretto 35°
---	---	--

- seconda prova in forma scritta: venerdì 19 giugno 2026. La durata della seconda prova è prevista nei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018.
- 2. La prima prova scritta suppletiva si svolge mercoledì 1° luglio 2026, dalle ore 8:30; la seconda prova scritta suppletiva si svolge giovedì 2 luglio 2026, con eventuale prosecuzione nei giorni successivi per gli indirizzi nei quali detta prova si svolge in più giorni; la terza prova scritta suppletiva, per gli istituti interessati, si svolge martedì 7 luglio 2026, dalle ore 8:30.
- 3. Le prove, nei casi previsti, proseguono nei giorni successivi, a eccezione del sabato; in tal caso, le stesse continuano il lunedì successivo.
- 4. L'eventuale ripresa dei colloqui, per le commissioni/classi che li abbiano interrotti perché impegnate nelle prove suppletive, avviene il giorno successivo al termine delle prove scritte suppletive.

Articolo 19

(Prima prova scritta)

1. Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

Articolo 20

(Seconda prova scritta)

1. La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto la/le disciplina/e caratterizzante/i il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo, culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Articolo 22

(Colloquio)

1. Il colloquio è disciplinato dall'articolo 17, comma 9, del d.lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale



**Documento del
Consiglio di classe**

**V Liceo Linguistico
a.s. 2025-2026**



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"Braschi - Quarenghi"

Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini-
Distretto 35°

della studentessa o dello studente (PECUP). A tal fine la commissione d'esame tiene conto anche delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente di cui all'articolo 1, comma 30, della legge 13 luglio 2015, n. 107. Il colloquio si svolge sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. Esso concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli - documentate nel Curriculum della studentessa e dello studente - in una prospettiva di sviluppo integrale della persona.

2. Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente. Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co.1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale. Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato. Per i candidati esterni la relazione o il lavoro multimediale hanno ad oggetto l'attività di cui all'articolo 14, comma 3, ultimo periodo, del d.lgs. 62/2017. Inoltre, il colloquio verifica le competenze di educazione civica, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, e alle linee guida di cui al decreto ministeriale 7 settembre 2024, n. 183, come definite nel curricolo d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. Infine, nell'ambito del colloquio, viene effettuata la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte. La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali e la dimensione pluridisciplinare e interdisciplinare. Nella conduzione del colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali per i licei e delle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali.

3. Ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo, del d.lgs. 62 del 2017, nel caso in cui il candidato interno abbia riportato, in sede di scrutinio finale, una



**Documento del
Consiglio di classe**

**V Liceo Linguistico
a.s. 2025-2026**



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"Braschi - Quarenghi"

Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini-
Distretto 35°

valutazione del comportamento pari a sei decimi, il colloquio ha altresì a oggetto la trattazione dell'elaborato di cui all'art. 3, lettera a), sub iv.

4. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame quale commissario interno.

5. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62 del 2017.

6. La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

	Documento del Consiglio di classe V Liceo Linguistico a.s. 2025-2026	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Braschi - Quarenghi" Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini- Distretto 35°
---	---	--

B) PROFILO DELLA CLASSE

1. Profilo di indirizzo

L'indirizzo linguistico risponde a precise esigenze della nostra società e dell'integrazione europea. Trae la sua specificità dall'insegnamento di tre lingue straniere (inglese, francese, spagnolo), dalla modernità metodologica dell'insegnamento integrato da materie del gruppo linguistico, letterario, artistico, matematico, scientifico, storico e filosofico.

Lo studio delle lingue straniere è finalizzato all'acquisizione di competenze comunicative sul piano funzionale, senza trascurarne l'aspetto storico, letterario e di civiltà che ad esse è collegato.

Lo studio della filosofia predispone a una più matura riflessione critica sul settore linguistico ed espressivo, oltre ad avere una spiccata funzione formativa. La storia e la geografia svolgono una funzione unificante delle varie discipline, alle quali danno il necessario inquadramento spazio - temporale.

La componente artistica sviluppa la sensibilità estetica e migliora la conoscenza delle varie civiltà.

Il corso linguistico propone lo studio delle lingue straniere per un quinquennio con l'ausilio di tecnologie adeguate e con esperti madre-lingua che operano in compresenza con il titolare della cattedra. Ciò consente ai neo-diplomati di inserirsi nei settori che richiedono competenze specifiche o di proseguire gli studi a livello universitario con maggiori capacità e possibilità di successo.

Sinteticamente questa è la scansione oraria settimanale delle discipline previste dal curriculum:

DISCIPLINE	1° biennio		2° biennio	
Matematica	3	3	2	2
Italiano	4	4	4	4
Geo-storia	3	3	-	-
Lingua e cultura Latina	2	2	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2
Lingua straniera 3- Spagnolo	3	3	4	4
Scienze naturali	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2
Lingua straniera 1- Inglese	4	4	4	4
Lingua straniera 2 - Francese	3	3	4	4
Fisica	-	-	2	2
Filosofia	-	-	2	2
Storia	-	-	2	2
Educazione Civica	1	1	1	1

	Documento del Consiglio di classe V Liceo Linguistico a.s. 2025-2026	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Braschi - Quarenghi" Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini- Distretto 35°
---	---	--

Dall'anno scolastico 2023/2024 è stata introdotta "la settimana corta", con orario delle lezioni articolato su cinque giorni settimanali, dal lunedì al venerdì. Le ore di lezione di 60' diventano moduli orari di 50', come specificato di seguito:

DISCIPLINE	Moduli settimanali 5° anno
Matematica	2
Italiano	5
Geo-storia	-
Lingua e cultura Latina	-
Scienze motorie e sportive	2
Lingua straniera 3- Spagnolo	3+1*
Scienze naturali	2
Storia dell'arte	2
Lingua straniera 1- Inglese	3+1*
Lingua straniera 2 - Francese	3+1*
Fisica	2
Filosofia	2
Storia	2
Educazione Civica	1
Religione Cattolica	1

*Durante l'anno, per le materie linguistiche, sono state svolte 3 moduli orari dall'insegnante di lingua + 1 modulo orario da un insegnante di conversazione, in compresenza con il docente curricolare.

Durante il corrente anno scolastico gli alunni della classe VC hanno effettuato lo studio della disciplina Storia dell'arte secondo la metodologia CLIL in lingua inglese.

2. Presentazione della classe

La classe, nella sua attuale composizione consta di 20 alunni, 6 maschi e 14 femmine. Il percorso scolastico a conclusione dei cinque anni può dirsi sicuramente positivo anche se non tutti hanno mostrato lo stesso grado di attenzione, di continuità e di partecipazione al dialogo educativo proposto dalle diverse discipline. Nel corso dei quest'ultimo anno scolastico gli studenti hanno mostrato, nel complesso, un atteggiamento generalmente corretto, collaborativo e rispettoso nei confronti dell'attività didattica e delle regole scolastiche. Il clima relazionale all'interno della classe, nonostante il diffuso pendolarismo, è risultato abbastanza affiatato e si è mantenuto sostanzialmente sereno e favorevole al dialogo educativo.

Dal punto di vista dell'impegno e del profitto, il gruppo classe ha evidenziato livelli differenti di preparazione e partecipazione. Una parte degli studenti ha manifestato interesse costante, discreta autonomia nello studio, capacità critiche e competenze



Documento del Consiglio di classe

V Liceo Linguistico
a.s. 2025-2026



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"Braschi - Quarenghi"

Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini-
Distretto 35°

espressive adeguate, raggiungendo risultati più che buoni o ottimi. Un secondo gruppo, più numeroso, ha lavorato con sufficiente regolarità conseguendo risultati complessivamente discreti, pur necessitando talvolta di guida e consolidamento metodologico. Permangono infine alcuni casi caratterizzati da fragilità pregresse, discontinuità nell'impegno e difficoltà nell'organizzazione dello studio, in modo particolare nelle discipline d'indirizzo, per i quali si è reso necessario un costante intervento di supporto e recupero da parte di tutti i docenti

Se si analizza in particolare il percorso di studi degli alunni nelle diverse discipline si può complessivamente affermare che il livello raggiunto dalla classe risulta mediamente discreto. Per quanto riguarda le discipline dell'area linguistico-letteraria e artistica, i docenti hanno rilevato una apprezzabile crescita culturale, buone capacità analitiche e un discreto livello di autonomia nello studio. Alcuni elementi hanno mostrato fin da subito spiccate doti critiche e di esposizione, mentre altri hanno dovuto essere sostenuti nel consolidamento del metodo di studio. Per un esiguo numero permangono talune difficoltà nella produzione scritta, nella correttezza grammaticale, nella padronanza del lessico in particolar modo nelle materie d'indirizzo. In ambito storico la classe ha dimostrato buone capacità di studio ed ha raggiunto risultati positivi. Le conoscenze di base risultano essere discrete. Per quanto attiene l'ambito filosofico la classe ha evidenziato più che buone capacità di operare con logiche inferenziali. Le conoscenze di base risultano anch'esse essere buone così come le modalità espositive durante le verifiche orali. Riguardo le discipline di ambito scientifico, nello specifico matematica e fisica, la preparazione della maggior parte degli studenti può considerarsi soddisfacente: i contenuti affrontati nel corso dell'anno sono stati generalmente compresi in modo adeguato e assimilati con buona sicurezza. Per Scienze Naturali nonostante nel corso dei 5 anni si siano avvicendati diversi docenti, il livello raggiunto è mediamente buono. Riguardo la materia di Educazione Civica, la classe nel corso del triennio ha avuto un modulo orario a disposizione per la materia con la docente incaricata, prof. Cipriani.

Ciascun alunno ha seguito i PCTO come da tabella allegata. La maggior parte di essi ha svolto il monte ore previsto dalla normativa, che per i Licei ammonta a 90 h negli ultimi tre anni di scuola superiore.

Nel corso dell'anno si è cercato di favorire non solo l'acquisizione dei contenuti disciplinari, ma anche lo sviluppo delle capacità di analisi, interpretazione critica e rielaborazione personale, stimolando gli studenti alla riflessione sui principali temi delle specifiche materie curriculari e al collegamento interdisciplinare con il contesto storico, filosofico linguistico e culturale. Per gli alunni con BES e DSA sono stati applicati gli strumenti compensativi e le misure dispensative previsti dai rispettivi PDP, nel rispetto della normativa vigente.

3. *Composizione del consiglio di classe*

DOCENTE	DISCIPLINA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3°	4°	5°
Allegrini Pasqua	Inglese	x	x	x
Capitani Rachele	Italiano	x	x	x

	Documento del Consiglio di classe V Liceo Linguistico a.s. 2025-2026	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Braschi - Quarenghi" Subiaco (Roma) –Via di Villa Scarpellini- Distretto 35°
---	---	---

Casalino Maddalena	Storia		X	X
Casalino Maddalena	Filosofia		X	X
Di Giovenale Simona	Spagnolo	X	X	X
Marotta Domenico	Scienze naturali			X
Lanciotti Soledad	Conversazione Spagnolo			X
Proietti Spila Mara	Conversazione Inglese			X
Pelliccia Lucia	Matematica	X	X	X
Pelliccia Lucia	Fisica	X	X	X
Pratesi Patrizia	Francese	X	X	X
Maria Cristina Giannone	Religione cattolica			X
Cipriani Antonella	Educazione civica	X	X	X
Tatti Antonella	Conversazione Francese	X	X	X
Porcelli Rossella	Scienze motorie			X
Tozzi Tiziana	Storia dell'arte	X	X	X

4. *Evoluzione della classe*

EVOLUZIONE DELLA CLASSE				
		3°	4°	5°
ISCRITTI	Maschi	8	6	6
	Femmine	18	14	14
	Diversamente abili	-	-	-
	Totale	26	20	20
Provenienti da altro istituto		/	/	/
Ritirati		/	/	/
Trasferiti		1	/	/
Promossi		16	17	
Promossi con debito		5	3	
Non promossi		5	/	
Non promossi dopo recupero debito		/	/	
Percentuale di pendolarismo		50%	50%	50%

	Documento del Consiglio di classe V Liceo Linguistico a.s. 2025-2026	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Braschi - Quarenghi" Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini- Distretto 35°
---	---	--

5. *Distribuzione debiti formativi*

DISTRIBUZIONE DEBITI FORMATIVI		
MATERIE	Classe 3°	Classe 4°
	N°DEBITI	N°DEBITI
Lingua e letteratura inglese	3	3
Lingua e letteratura francese	/	/
Lingua e letteratura spagnola	/	/
Fisica	1	/
Matematica	3	1
Storia dell'Arte	1	1

6. *Analisi delle dinamiche interne della classe*

ELEMENTI DI GIUDIZIO SU ALCUNE DINAMICHE INTERNE DELLA CLASSE						
	scarso	mediocre	sufficiente	discreto	buono	ottimo
Frequenza			•			
Interesse per le attività curriculari				•		
Interesse per le attività collaterali			•			
Disponibilità al lavoro autonomo					•	
Disponibilità al lavoro di gruppo					•	
Disponibilità al lavoro collettivo			•			
Rapporti di collaborazione con i docenti					•	
Rapporti di collaborazione tra gli alunni				•		
Frequenza dei rapporti con le famiglie					•	
Qualità dei rapporti con le famiglie					•	

L'anno scolastico è stato diviso in un Trimestre e un Pentamestre.

	Documento del Consiglio di classe V Liceo Linguistico a.s. 2025-2026	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Braschi - Quarenghi" Subiaco (Roma) –Via di Villa Scarpellini- Distretto 35°
---	---	---

8. Moduli previsti ed effettivamente svolti

DISCIPLINE	MODULI PREVISTI	MODULI EFFETTIVAMENTE SVOLTI
Italiano	165	146
Lingua straniera 1- Inglese	132	126
Lingua straniera 2 - Francese	132	93
Lingua straniera 3- Spagnolo	132	104
Filosofia	66	41
Storia	66	46
Storia dell'arte	66	54
Scienze naturali	66	54
Matematica	66	57
Fisica	66	40
Scienze motorie e sportive	66	50
Educazione Civica	33	
Religione Cattolica	33	22

9. Obiettivi educativi

Sulla base di quanto stabilito in sede di Collegio Docenti e confermato dal Consiglio di Classe, si è ritenuto opportuno fissare i seguenti obiettivi educativi:

OBIETTIVI EDUCATIVI	LIVELLO MEDIAMENTE RAGGIUNTO		
	0-50%	50-80%	80-100%
Saper discutere e collaborare con gli altri costruttivamente		X	
Osservare le regole e rispettare i tempi		X	
Sviluppare autonomia nel proprio processo educativo, accrescendo impegno, responsabilità e precisione nel lavoro, in modo coerente alle richieste		X	
Rispettare l'ambiente circostante		X	

10. Obiettivi cognitivi trasversali

Dai contenuti proposti nelle singole programmazioni disciplinari, il Consiglio di Classe ha mirato al raggiungimento dei seguenti obiettivi generali che sono stati raggiunti in modo diversificato:

	Documento del Consiglio di classe V Liceo Linguistico a.s. 2025-2026	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Braschi - Quarenghi" Subiaco (Roma) –Via di Villa Scarpellini- Distretto 35°
---	---	---

OBIETTIVI COGNITIVI E TRASVERSALI	LIVELLO MEDIAMENTE RAGGIUNTO		
	0-50%	50-80%	80-100%
Comunicare con efficacia		X	
Saper analizzare nuclei tematici e processi		X	
Saper effettuare collegamenti		X	
Saper compiere operazioni di sintesi	X		
Acquisire un metodo di lavoro autonomo	X		
Saper lavorare in gruppo/team		X	
Acquisire conoscenze specifiche disciplinari		X	
Saper agire in modo flessibile		X	
Saper leggere criticamente fatti ed eventi		X	
Compiere scelte, prendere decisioni		X	

11. *Organizzazione e tipologia delle attività*

L'azione didattica degli insegnanti si è avvalsa, durante il corso dell'anno scolastico, di differenti tecniche e di diversi strumenti di lavoro, come articolati nella tabella seguente:

DISCIPLINA INSEGNATA	Lezione Frontale	Lezione Dialogata	Lavagna	Audiovisivi	Strumenti Multimediali	Laboratori	Palestra
Matematica	X	X	X		X		
Sc. Motorie	X	X		X	X		X
Religione	X	X	X	X	X		
Spagnolo	X	X	X	X	X		
Italiano	X	X	X	X	X		
Scienze Naturali	X	X	X		X		
Storia dell'Arte	X	X	X	X	X		

	Documento del Consiglio di classe V Liceo Linguistico a.s. 2025-2026	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Braschi - Quarenghi” Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini- Distretto 35°
---	---	--

Inglese	X	X	X	X	X		
Francese	X	X	X	X	X		
Fisica	X	X	X	X	X		
Ed. Civica	X	X	X	X	X		
Filosofia	X	X	X	X	X		
Storia	X	X	X	X	X		

12. CLIL

Durante il corrente anno scolastico gli alunni della classe VC hanno effettuato lo studio della disciplina Storia dell'arte secondo la metodologia CLIL in lingua inglese. Sono state proposte attività di ascolto di video in lingua originale riguardanti alcune correnti e personalità artistiche previste dalla programmazione. Gli studenti, divisi in due gruppi di lavoro hanno scritto in lingua inglese una storia ambientata in contesti diversi: uno realistico descrittivo/l'altro in un contesto distorto (metafisico, espressionista...)

13. *Verifica e valutazione*

Nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo
- Il livello culturale finale rispetto al livello culturale iniziale
- I risultati delle prove di verifica

	Documento del Consiglio di classe V Liceo Linguistico a.s. 2025-2026	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Braschi - Quarenghi" Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini- Distretto 35°
---	---	--

14. Tipologia di verifica

Sono state effettuate le seguenti tipologie di verifica (apporre una crocetta nella casella corrispondente alle tipologie utilizzate)

Tipologie	Materie											
	Matematica	Fisica	Italiano	Scienze motorie	Spagnolo	Scienze naturali	Storia dell' Arte	Inglese	Francese	Filosofia	Storia	Religione
Produzione di testi	X	X	X	X	X			X	X			
Analisi del testo			X		X			X	X			
Verifiche orali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Risoluzione di problemi	X	X				X						
Prove strutturate o Semi strutturate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

La valutazione, come stabilito dal Collegio Docenti, è avvenuta attraverso un congruo numero di verifiche scritte, orali e pratiche tendenti a stabilire:

- Il raggiungimento degli obiettivi prefissati
- L'impegno e la costanza nello studio, anche domestico
- La partecipazione al dialogo educativo
- Il grado di comprensione, interiorizzazione e rielaborazione degli argomenti affrontati
- Il miglioramento/peggioramento rispetto ai livelli di partenza
- La capacità di lavoro individuale
- La capacità di recupero
- I risultati ottenuti negli eventuali corsi di recupero/sostegno/approfondimento.

Di norma è stata adottata una scala di valutazione da 1 a 10, all'interno delle griglie di valutazione allegate possono essere individuati i livelli di misurazione/valutazione adottati.

	Documento del Consiglio di classe V Liceo Linguistico a.s. 2025-2026	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Braschi - Quarenghi” Subiaco (Roma) –Via di Villa Scarpellini- Distretto 35°
---	---	---

15. Crediti scolastici

COGNOME E NOME	CREDITO SCOLASTICO
***	21
***	17
***	17
***	17
***	17
***	18
***	19
***	19
***	22
***	23
***	18
***	23
***	22
***	19
***	19
***	20
***	20
***	19
***	23
***	18

16. Sussidi didattici

- Libri di testo.
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione.
- Testi di approfondimento.
- Dizionari.
- Appunti e dispense.
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali.
- Laboratorio di lingua.
- Piattaforme G Suite e altre approvate dal Collegio Docenti
- Materiali didattici da siti dedicati ecc.

	Documento del Consiglio di classe V Liceo Linguistico a.s. 2025-2026	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Braschi - Quarenghi" Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini- Distretto 35°
---	---	--

17. Attività di recupero, sostegno e approfondimento

Le iniziative di sostegno agli studenti in difficoltà e di recupero di eventuali lacune sono state articolate attraverso il recupero *in itinere*, in classe, in qualsiasi momento dell'anno, attraverso lavori differenziati, attività domestica specifica e ripetizione/ripasso di argomenti.

18. PECUP – Percorso di Educazione Civica

L'articolazione annuale del programma di Educazione Civica è determinata dall'articolo 4 della legge n.92 del 2019: la conoscenza dei contenuti della Costituzione deve essere garantita in ogni classe di tutti gli indirizzi dell'istituzione scolastica. Per quanto riguarda l'articolazione specifica del programma e gli obiettivi raggiunti dalla classe quest'anno, si rimanda agli Allegati.

19. EX PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento) – FSL (Formazione Scuola-Lavoro)

Le ore relative ai PCTO si sono svolte nel corso del triennio, nello specifico, in:

- Stage concordati con gli Enti di riferimento, cioè Istituti a carattere culturale come Biblioteche o Fondazioni, Enti no-profit del luogo, Enti locali o Aziende/Studi professionali, attivi a vario titolo sul territorio.
- Stage di una settimana in Spagna, **Siviglia**, presso la "Escuela de idiomas Carlos V S. L.". La particolare struttura del territorio, la vastità del bacino di utenza e il pendolarismo degli studenti hanno fortemente influenzato il Progetto.

Le esigenze di fornire agli allievi la giusta "esperienza" di stage - penalizzando al minimo lo svolgimento delle lezioni e cercando di evitare al massimo gli ulteriori difficili e faticosi spostamenti dal paese di residenza - hanno obbligato l'Istituto a trovare un compromesso, coinvolgendo strutture e aziende la cui collocazione avesse il minimo impatto sui trasporti e sugli spostamenti richiesti. Al fine di poter effettuare le ore di PCTO, l'Istituto ha scelto, inoltre, di effettuare la maggior parte delle ore di stage al di fuori dell'orario scolastico e durante i periodi di cessazione dell'attività didattica.

20. Dati PCTO

COGNOME E NOME	ORE SVOLTE PCTO
***	99
***	--
***	90
***	90
***	90

	Documento del Consiglio di classe V Liceo Linguistico a.s. 2025-2026	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Braschi - Quarenghi” Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini- Distretto 35°
---	---	--

***	90
***	96
***	100
***	91
***	90
***	90
***	100
***	90
***	90
***	90
***	90
***	123
***	90
***	90
***	90

21. Attività integrative del percorso formativo

ATTIVITÀ INTEGRATIVE
<i>Trinity</i>
Progetto <i>Spazio 900</i>
Giornata dello sport (prevista per il 4 giugno 2026)
Orientamento Universitario presso il “ <i>Campus Orienta</i> ” 25/26
Viaggio d’istruzione Praga
Uscita didattica presso Teatro <i>Ghione</i> (Roma) – <i>Uno nessuno centomila</i>
Uscita didattica presso <i>Galleria Borghese</i> - Roma
Uscita didattica presso Biblioteca del Monastero di S. Scolastica (Subiaco) – <i>La Bibbia di Gutenberg</i>
Conferenze: “ <i>Come stanno i ragazzi?</i> ” Il benessere psico-sociale delle nuove generazioni
Conferenza in diretta streaming, 25 marzo 2026
Orientamento in uscita Progetto <i>Next generation</i> (Università <i>La Sapienza</i> - Roma)

	Documento del Consiglio di classe V Liceo Linguistico a.s. 2025-2026	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Braschi - Quarenghi” Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini- Distretto 35°
---	---	--

Sono state riportate esclusivamente le esperienze svolte durante l'ultimo anno.

22. Orientamento Formativo/Informativo 2025/2026

OBIETTIVI FORMATIVI	ATTIVITA'	ORE
Conoscere sé stessi e le proprie attitudini	Progetto <i>Next generation</i> (Università <i>La Sapienza</i> - Roma)	15
Favorire la comprensione dell'opera e della poetica di Luigi Pirandello attraverso l'esperienza diretta della rappresentazione teatrale di <i>Uno, nessuno e centomila</i> , stimolando negli studenti la riflessione critica sui temi dell'identità personale, della molteplicità dell'io, dell'incomunicabilità e del rapporto tra individuo e società, nonché l'educazione alla fruizione consapevole del linguaggio teatrale.	Uscita didattica presso Teatro <i>Ghione</i> (Roma) – <i>Uno nessuno centomila</i>	6
Conoscere sé stessi e le proprie attitudini; prendere decisioni allineate con le proprie aspirazioni; capacità di ascolto attivo, necessaria per individuare un problema; conoscere i percorsi formativi di studio e professionali e opportunità di lavoro.	Incontro con soggetti esterni: dibattito /tavola rotonda con ex studenti del Liceo Linguistico	6
Orientare gli studenti alla conoscenza delle opportunità formative e professionali post-diploma attraverso l'incontro con il Centro per l'Impiego, sviluppando consapevolezza delle proprie competenze, delle dinamiche del mondo del lavoro e degli strumenti utili per l'inserimento lavorativo e la progettazione del proprio percorso futuro.	Incontro in Aula Magna con esperti del Centro per l'impiego di Subiaco	2



**Documento del
Consiglio di classe**

**V Liceo Linguistico
a.s. 2025-2026**



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"Braschi - Quarenghi"

Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini-
Distretto 35°

Promuovere negli studenti una maggiore consapevolezza economica e finanziaria attraverso il progetto "Finanza Epica", sviluppando competenze di cittadinanza attiva, senso critico e responsabilità nelle scelte economiche personali e collettive, con particolare attenzione ai valori dell'etica, della sostenibilità e della cooperazione nel sistema finanziario.	Progetto " <i>Finanza epica</i> " in collaborazione con la Bcc di Bellegra (Roma)	6
Sensibilizzare gli studenti sui temi del benessere psico-sociale e della salute emotiva delle nuove generazioni, promuovendo la riflessione critica sulle dinamiche relazionali, sull'importanza dell'ascolto e della consapevolezza di sé, al fine di favorire lo sviluppo di competenze sociali, emotive e civiche utili alla crescita personale e alla partecipazione responsabile alla vita scolastica e sociale.	" <i>Come stanno i ragazzi?</i> " Il benessere psico-sociale delle nuove generazioni Conferenza in diretta streaming, 25 marzo 2026	2

	Documento del Consiglio di classe V Liceo Linguistico a.s. 2025-2026	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Braschi - Quarenghi” Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini- Distretto 35°
---	---	--

D) Allegati

- A) Relazioni disciplinari e Programmi didattici effettivamente svolti al 15 maggio 2026 e da svolgere fino alla fine dell’anno.**
- B) Griglie di valutazione adottate dal Collegio docenti**
- C) Simulazioni di Prima e Seconda Prova**

	Documento del Consiglio di classe V Liceo Linguistico a.s. 2025-2026	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Braschi - Quarenghi” Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini- Distretto 35°
---	---	--

A) Relazioni finali e Programmi didattici

RELAZIONE FINALE – ITALIANO

Classe V C - Liceo Linguistico

Anno scolastico: 2025-2026

Docente: **Rachele Capitani**

1. Situazione di partenza

La classe V C Linguistico è composta da 20 alunni, 6 maschi e 14 femmine. Nel corso dell'anno scolastico gli studenti hanno mostrato, nel complesso, un atteggiamento generalmente corretto, collaborativo e rispettoso nei confronti dell'attività didattica e delle regole scolastiche. Il clima relazionale all'interno della classe si è mantenuto sostanzialmente sereno e favorevole al dialogo educativo. Dal punto di vista dell'impegno e del profitto, il gruppo classe ha evidenziato livelli differenti di preparazione e partecipazione. Una parte degli studenti ha manifestato interesse costante, discreta autonomia nello studio, capacità critiche e competenze espressive adeguate, raggiungendo risultati più che buoni o ottimi. Un secondo gruppo, più numeroso, ha lavorato con sufficiente regolarità conseguendo risultati complessivamente discreti, pur necessitando talvolta di guida e consolidamento metodologico. Permangono infine alcuni casi caratterizzati da fragilità pregresse, discontinuità nell'impegno e difficoltà nell'organizzazione dello studio, per i quali si è reso necessario un costante intervento di supporto e recupero. Nel corso dell'anno si è cercato di favorire non solo l'acquisizione dei contenuti disciplinari, ma anche lo sviluppo delle capacità di analisi, interpretazione critica e rielaborazione personale, stimolando gli studenti alla riflessione sui principali temi della Letteratura italiana e al collegamento interdisciplinare con il contesto storico, filosofico e culturale. Per gli alunni con BES e DSA sono stati applicati gli strumenti compensativi e le misure dispensative previsti dai rispettivi PDP, nel rispetto della normativa vigente.

2. Obiettivi formativi e cognitivi

Gli obiettivi programmati all'inizio dell'anno scolastico possono considerarsi mediamente raggiunti, seppure con livelli differenziati in relazione alle capacità, all'impegno e alla partecipazione dei singoli studenti.

In particolare, la maggior parte della classe è in grado di:

- comprendere e analizzare testi letterari appartenenti ai principali autori e movimenti della letteratura italiana tra Ottocento e Novecento;
- contestualizzare opere e autori nel relativo quadro storico-culturale;
- esporre contenuti disciplinari con sufficiente proprietà lessicale e correttezza formale;
- produrre testi scritti coerenti e adeguati alle diverse tipologie previste dall'Esame di Stato;
- operare collegamenti interdisciplinari e formulare semplici riflessioni personali.

	Documento del Consiglio di classe V Liceo Linguistico a.s. 2025-2026	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Braschi - Quarenghi” Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini- Distretto 35°
---	---	--

Gli studenti più motivati e preparati hanno inoltre sviluppato buone capacità critiche, interpretative ed espressive.

3. Attività svolte e contenuti

Nel corso dell’anno sono stati affrontati i principali autori, movimenti e temi della letteratura italiana dall’età del Romanticismo al secondo Novecento, con particolare attenzione ai collegamenti con il contesto storico, filosofico e artistico.

Sono stati approfonditi, tra gli altri:

- Ugo Foscolo
- Giacomo Leopardi;
- Alessandro Manzoni
- il Naturalismo e il Verismo;
- Giovanni Verga;
- il Decadentismo;
- Giovanni Pascoli;
- Gabriele D’Annunzio;
- Luigi Pirandello;
- Italo Svevo;
- Giuseppe Ungaretti;
- Eugenio Montale;
- Salvatore Quasimodo;
- Dante Alighieri, *Paradiso* (canti selezionati).

Ampio spazio è stato dedicato alla lettura, all’analisi e al commento dei testi, nonché alla preparazione delle prove scritte secondo le tipologie dell’Esame di Stato. Il panorama letterario è stato notevolmente incrementato grazie al Progetto dipartimentale “*Spazio Novecento*” volto a trattare autori del ‘900 che per vari motivi di organizzazione della didattica curricolare non hanno trovato il loro debito spazio nella programmazione disciplinare annuale di ciascun insegnante. Gli autori trattati in *Spazio Novecento* sono stati:

- Cesare Pavese
- Italo Calvino
- Elsa Morante
- Pierpaolo Pasolini
- Alda Merini
- Giorgio Caproni
- Dacia Maraini

	Documento del Consiglio di classe V Liceo Linguistico a.s. 2025-2026	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Braschi - Quarenghi” Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini- Distretto 35°
---	---	--

- Beppe Fenoglio

4. Metodologie e strumenti

Il lavoro si è sviluppato attraverso lezioni frontali, analisi testuali, letture guidate e produzione di testi argomentativi.

Sono state utilizzate le seguenti metodologie:

- Lezione frontale dialogata
- Didattica laboratoriale e *cooperative learning*
- Lettura espressiva e commento guidato
- Visione e analisi di materiali audiovisivi
- Mappe concettuali e schemi riepilogativi;
- LIM e contenuti multimediali;
- Piattaforma Google Classroom;
- Esercitazioni sulle tipologie della prima prova dell'Esame di Stato.

Gli strumenti didattici impiegati includono: libro di testo, antologie, materiali digitali, podcast letterari, filmati e appunti forniti dalla docente.

5. Verifiche e valutazione

Le verifiche sono state svolte attraverso:

- interrogazioni orali;
- verifiche scritte strutturate e semi-strutturate;
- analisi del testo;
- temi argomentativi;
- simulazioni della prima prova dell'Esame di Stato.

La valutazione ha tenuto conto:

- del livello di conoscenze e competenze acquisite;
- delle capacità espressive e argomentative;
- della partecipazione al dialogo educativo;
- dell'impegno e della continuità nello studio;
- dei progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza.

6. Esiti formativi

Nel complesso, il percorso didattico della classe può considerarsi sufficientemente positivo. Pur nella diversità dei livelli raggiunti, la maggior parte degli studenti ha mostrato nel tempo una graduale crescita sul piano culturale, metodologico e personale. Alcuni alunni si sono distinti per serietà, maturità e capacità di approfondimento, mentre altri, pur con difficoltà, hanno cercato di consolidare le proprie competenze di base. L'attività svolta ha mirato non soltanto alla preparazione disciplinare in vista dell'Esame di maturità, ma anche alla formazione critica e umana degli studenti, stimolandoli a sviluppare consapevolezza, autonomia di pensiero e sensibilità nei confronti delle problematiche culturali e sociali affrontate nel percorso di studio.

Subiaco, lì 7 maggio 2026

La docente **Rachele Capitani**



**Documento del
Consiglio di classe**

**V Liceo Linguistico
a.s. 2025-2026**



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"Braschi - Quarenghi"

Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini-
Distretto 35°

**PROGRAMMA SVOLTO
di**

Letteratura Italiana

Classe V C - Liceo Linguistico

Anno scolastico: 2025-2026

Docente: **Rachele Capitani**

Modulo 1 – Ugo Foscolo

- Contesto storico e culturale tra Illuminismo e Romanticismo.
- La vita e il pensiero di Foscolo: tensione tra ragione e passione, classicismo e modernità.
- Opere:
 - - I Sonetti: *Alla sera*, *A Zacinto*, *In morte del fratello Giovanni*.
 - - *Le Ultime lettere di Jacopo Ortis* (analisi dei temi e lettura di brani significativi).
 - - *Dei Sepolcri* (lettura integrale e analisi).

Modulo 2 – Giacomo Leopardi

- Il Romanticismo italiano: caratteristiche e confronto con il classicismo.
- Biografia e formazione culturale: dal classicismo al pessimismo cosmico.
- Il pensiero: natura, dolore, illusioni, progresso.
- Opere:
 - - *Canti*: Il passero solitario, A Silvia, L'infinito, Il sabato del villaggio, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La ginestra, o il fiore del deserto.
 - - *Operette morali* (cenni): *Dialogo della Natura e di un Islandese*.
 - - *Zibaldone* (cenni).

Modulo 3 – Alessandro Manzoni

- Alessandro Manzoni
- Vita e pensiero (conversione religiosa, visione storica e provvidenziale).
- *Lettera sul Romanticismo* (concetto di 'vero' in letteratura).
- *I Promessi Sposi*: struttura, stile e ideologia (ripasso e approfondimenti).
- *Il cinque Maggio* (analisi testuale).
- *La Pentecoste*
- *Sparsa le trecce morbide* (*Adelchi*, coro atto IV)

Modulo 4 – Il Realismo e la Scapigliatura

- Introduzione al Realismo e al Verismo in Europa e in Italia.
- La Scapigliatura lombarda (cenni).



Documento del Consiglio di classe

V Liceo Linguistico
a.s. 2025-2026



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"Braschi - Quarenghi"

Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini-
Distretto 35°

Modulo 5 – **Verga e il Verismo**

- Il pensiero verista: oggettività, regressione, impersonalità.
- Vita e opere di Giovanni Verga.
- Novelle: *Rosso Malpelo*.
- *I Malavoglia* (lettura guidata di brani chiave, analisi di temi e stile).
- *La roba* (cenni dal ciclo dei vinti).
- *Mastro-don Gesualdo*

Modulo 6 – **Il Decadentismo**

- Definizione e caratteristiche del Decadentismo.

Modulo 7 – **Giovanni Pascoli**

- Biografia e poetica del 'fanciullino'.
- Simbolismo e innovazione linguistica.
- Myricae: Novembre, X agosto, Lavandare, L'assiuolo, Il lampo, Il tuono.
- Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno, La digitale purpurea.
- Analisi delle tematiche: nido, lutto, natura, mistero.

Modulo 8 – **Gabriele D'Annunzio**

- La vita e il mito del superuomo.
- Il panismo e l'estetismo dannunziano.
- *Il Piacere* (cenni alla figura di Andrea Sperelli).
- *Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto* (analisi testuale).

Modulo 9 – **Luigi Pirandello**

- Vita e poetica dell'umorismo.
- La crisi dell'identità e la maschera sociale.
- Il fu Mattia Pascal: il personaggio, l'illusione e la verità.
- Novelle per un anno (cenni)
- Sei personaggi in cerca d'autore: teatro nel teatro, il metateatro.

DA SVOLGERSI DOPO IL 15 MAGGIO 2025

Modulo 10 – **Italo Svevo**

- Contesto culturale e confronto con Freud.
- La figura dell'inetto e la crisi dell'identità.
- *La coscienza di Zeno*:
- Trama e struttura a episodi.
- Il finale: malattia e catastrofe.

	Documento del Consiglio di classe V Liceo Linguistico a.s. 2025-2026	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Braschi - Quarenghi” Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini- Distretto 35°
---	---	--

Modulo 11 – **Eugenio Montale**

- Vita e contesto storico-letterario.
- La poetica dell'“anti-idillio” e del correlativo oggettivo.
- Ossi di seppia: I limoni, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Non chiederci la parola.
- Le occasioni (cenni).
- La bufera e altro (cenni).

Modulo 12 – **Giuseppe Ungaretti**

- Vita, poetica e contesto culturale.
- La poetica dell'essenzialità e la rivoluzione metrica.
- Il rapporto tra guerra e poesia: la poetica della parola scavata.
- L'Allegria: Veglia, San Martino del Carso, Fratelli, Fiumi.
- Sentimento del tempo (cenni).

Modulo 13 – **Umberto Saba**

- Vita e formazione culturale: un'autobiografia in versi.
- La poetica dell'onestà, la semplicità come ricerca di verità.
- Trieste e la memoria familiare come nucleo poetico.
- Il Canzoniere: La capra, Mio padre è stato per me l'assassino, Trieste.
- Analisi delle tematiche: infanzia, maternità, identità.

Modulo 14 – **Argomento trasversale di Ed. Civica**

Rosso Malpelo e lo sfruttamento minorile

“PROGETTO SPAZIO 900”: per implementare l'offerta formativa del nostro istituto, le docenti di Lettere hanno dato vita a questo progetto, arricchendo il programma di Italiano delle classi quinte con la trattazione dei seguenti autori:

- **Cesare Pavese**
- **Italo Calvino**
- **Elsa Morante**
- **Pierpaolo Pasolini**
- **Alda Merini**
- **Giorgio Caproni**
- **Dacia Maraini**
- **Beppe Fenoglio**

DANTE, *DIVINA COMMEDIA*, *Paradiso* (analisi e commento dei canti, I, III, VI, XI, XVII, XXXIII).

	Documento del Consiglio di classe V Liceo Linguistico a.s. 2025-2026	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Braschi - Quarenghi” Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini- Distretto 35°
---	---	--

Eventuali approfondimenti

- - Letture critiche e interdisciplinari.
- - Confronti tra autori e movimenti letterari europei.
- - Lavori di gruppo, presentazioni orali, stesura di saggi brevi.

Libri di testo:

- **Corrado Bologna - Paola Rocchi – Giuliano Rossi**, *Letteratura visione del mondo*, 3A e 3B, Loescher Editore
- **Dante Alighieri**, *Divina Commedia, Paradiso*, a cura di **G. Bosco** e **G. Reggio**, Le Monnier scuola.
- Fotocopie per integrare la scelta dei passi antologici ed approfondire gli argomenti trattati; dizionari, immagini, schemi, mappe, audiovisivi e siti internet.

Subiaco, 07.05.2026

L'insegnante
Rachele Capitani



**Documento del
Consiglio di classe**

**V Liceo Linguistico
a.s. 2025-2026**



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"Braschi - Quarenghi"

Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini-
Distretto 35°

RELAZIONE FINALE DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

DOCENTE: ALLEGRI PASQUA

CLASSE: 5[^]C LICEO LINGUISTICO

Nel corso dell'anno scolastico la classe si è impegnata nello studio della disciplina con livelli di interesse e senso di responsabilità diversi a seconda delle inclinazioni personali; il bilancio finale degli obiettivi raggiunti può considerarsi globalmente positivo.

Nell'ambito del lavoro didattico, è stato adottato un approccio metodologico multiplo basato sia sul concetto di lingua come strumento di comunicazione, usato per scambiare messaggi in una varietà di situazioni adeguate alla realtà dello studente, sia come codice basato su un sistema di strutture morfo- sintattiche e lessicali, sia come strumento conoscitivo di una realtà, utile per l'apprendimento di contenuti culturali.

La tradizionale lezione frontale è stata affiancata da lezioni partecipate, lezioni interattive, utilizzo di "mappe concettuali", indispensabili per affrontare lo studio della letteratura ed effettuare collegamenti tra i diversi argomenti.

Il programma è stato svolto regolarmente; è stato approfondito il periodo storico-letterario del XIX secolo; per il XX secolo sono stati studiati gli aspetti storico-culturali e letterari più significativi e sono stati presentati alcuni autori inglesi.

Si è fatto ricorso sia ai libri di testo in adozione sia a fotocopie di altri testi, presentazioni PowerPoint, materiale reperito su Internet (www.sparknotes.com, www.cliffnotes.com, www.litcharts.com) e sul blog dell'insegnante (myblog-inplainenglish.blogspot.it/). Inoltre, gli studenti hanno svolto attività didattiche finalizzate sia alla preparazione della Seconda Prova d'esame sia al colloquio d'esame.

Per quanto riguarda il **Progetto CLIL**, le lezioni sono state svolte in collaborazione con le docenti di Storia dell'Arte e di Conversazione Inglese. Per quanto riguarda **Educazione Civica**, nell'ottica di "formare cittadini responsabili e attivi" (Legge 92/2019) e di costruire una cittadinanza globale, è stato analizzato l'*Obiettivo 10 dell'Agenda 2030 – Ridurre le disuguaglianze*, in relazione allo studio di alcuni autori della letteratura inglese (William Blake, Charles Dickens, Charlotte Brontë, W.H Auden, George Orwell), al fine di sensibilizzare e far riflettere gli studenti sull'importanza di tale obiettivo, esplorando il tema dell'uguaglianza di opportunità, delle disuguaglianze di genere, sociali ed economiche e della necessità di realizzare una società equa, giusta e sostenibile per tutti. La partecipazione alle lezioni è stata generalmente soddisfacente da parte della maggior parte degli alunni, come pure l'impegno a casa e la disponibilità ad organizzare il proprio lavoro autonomamente.

Per quanto riguarda i risultati complessivi raggiunti dalla classe, alcuni alunni hanno conseguito un profitto buono; altri alunni hanno raggiunto risultati discreti; alcuni alunni evidenziano ancora una preparazione appena sufficiente ovvero mediocre a causa di numerose lacune pregresse, di una limitata motivazione e di uno studio poco organico, solitamente irregolare e superficiale.

Subiaco, 10 maggio 2026

Prof.ssa Pasqua Allegrini



**Documento del
Consiglio di classe**

**V Liceo Linguistico
a.s. 2025-2026**



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"Braschi - Quarenghi"

Subiaco (Roma) - Via di Villa Scarpellini-
Distretto 35°

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

CLASSE 5[^]C LICEO LINGUISTICO

DOCENTE **ALLEGRINI PASQUA**

DISCIPLINA INGLESE

TESTI IN ADOZIONE:

M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, "PERFORMER HERITAGE" 1 e 2, Zanichelli

Materiale didattico presente nel blog dell'insegnante: <http://myblog-inplainenglish.blogspot.it/>

THE ROMANTIC AGE

THE HISTORICAL AND SOCIAL BACKGROUND: The age of revolutions.

The literary context: A NEW SENSIBILITY: Towards subjective poetry.

Beauty and the Sublime. Two generations of poets.

The literary context: ROMANTIC POETRY

WILLIAM BLAKE - Life and works.

"London" (text analysis).

WILLIAM WORDSWORTH - Life and works (mind map).

"Daffodils" (text analysis).

Comparison of "Composed Upon Westminster Bridge" by William Wordsworth and "London" by William Blake

GEORGE GORDON BYRON - Life and works. The "Byronic hero".

Analysis of the poem "She Walks in Beauty" (photocopy).

JOHN KEATS - Life and works (mind map).

Analysis of the poem "Bright Star" (photocopy).

The literary context: ROMANTIC FICTION

THE GOTHIC NOVEL

MARY SHELLEY - Life and works.

"**Frankenstein**" (mind map) (plot, characters and themes).

"The creation of the monster" (reading comprehension).

PSYCHOLOGICAL HORROR AND GOTHIC SHORT STORIES

EDGAR ALLAN POE - Life and works.

"The Tell-Tale Heart" (reading comprehension).

	Documento del Consiglio di classe V Liceo Linguistico a.s. 2025-2026	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Braschi - Quarenghi” Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini- Distretto 35°
---	---	--

“The Oval Portrait” (reading comprehension).

THE NOVEL OF MANNERS

JANE AUSTEN - Life and works (mind map).

“Pride and Prejudice” (plot, characters and themes).

“It is a truth universally acknowledged ...” (reading comprehension).

THE VICTORIAN AGE

THE HISTORICAL AND SOCIAL BACKGROUND.

The Literary context: The Victorian Compromise - Victorian values.

Aestheticism - “Art for Art’s sake” (mind map).

THE VICTORIAN NOVEL - General features.

CHARLES DICKENS - Life and works.

“Oliver Twist” (plot, characters and themes).

“The evening arrived: the boys took their places ...” (reading comprehension).

CHARLOTTE BRONTË - Life and works.

“Jane Eyre” (plot, characters and themes)

“Women feel just as men feel” (reading comprehension).

“Jane and Rochester” (reading comprehension).

ROBERT LOUIS STEVENSON - Life and works.

“The Strange Case of Dr Jekyll and Mr. Hyde” (plot, characters and themes) (mind map).

“Jekyll’s experiment” (reading comprehension).

OSCAR WILDE - Life and works.

“The Picture of Dorian Gray” (plot, characters and themes) (mind map).

“Dorian’s death” (reading comprehension).

THE MODERN AGE

THE HISTORICAL AND SOCIAL BACKGROUND.

The literary context: The Age of Anxiety - The crisis of certainties.

Main features of Modernism.

THE WAR POETS (mind map)

<https://www.iispandinipiazza.edu.it/wp/wp-content/uploads/2016/06/Modern-poetry-1.pdf>



**Documento del
Consiglio di classe**

**V Liceo Linguistico
a.s. 2025-2026**



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"Braschi - Quarenghi"

Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini-
Distretto 35°

WILFRED OWEN - Life and works.
Analysis of the poem "*Dulce et Decorum Est*".

W.H. AUDEN - Life and works.
Analysis of the poem "*Refugee Blues*".

THE MODERN NOVEL - Revolt and experimentation.
The new role of the novelist.
The stream of consciousness and the interior monologue.

JAMES JOYCE - Life and works.
Dubliners (structure, setting, characters, realism and symbolism).
"*Eveline*" (text analysis).

<https://www.iispandinipiazza.edu.it/wp/wp-content/uploads/2016/06/James-Joyce-1.pdf>

THE DYSTOPIAN NOVEL

GEORGE ORWELL - Life and works.
"**1984**" (plot, characters and themes) (mind map).
"*Big Brother is watching you*" (reading comprehension).

https://www.iispandinipiazza.edu.it/wp/wp-content/uploads/2021/04/george_orwell-and-1984.pdf

Subiaco, 10 maggio 2026

L'insegnante
Pasqua Allegrini

	Documento del Consiglio di classe V Liceo Linguistico a.s. 2025-2026	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Braschi - Quarenghi" Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini- Distretto 35°
---	---	--

RELAZIONE FINALE – CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE

Classe V C Liceo Linguistico
Anno scolastico: 2025/2026
Prof.ssa **Mara Proietti Spila**

Le ore di Conversazione di Lingua Inglese sono state svolte in compresenza con la docente di Lingua Inglese, Prof.ssa Pasqua Allegrini. Inoltre, dieci ore sono state destinate alla realizzazione del **Progetto CLIL: Art in English**, in compresenza con la Prof.ssa Tiziana Tozzi, docente di Storia dell'Arte.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Gli studenti, al termine del percorso di formazione, sono in grado di:

- Padroneggiare la lettura di diverse tipologie di testo;
- Esprimersi oralmente in modo appropriato con particolare riguardo alla pronuncia e alla sintassi;
- Utilizzare l'inglese per spiegare argomenti di materie non linguistiche (Progetto CLIL: Art in English) mediante l'utilizzo di un vocabolario tecnico;
- Comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti di attualità e problemi contemporanei;
- Affrontare tematiche culturali e sociali lavorando in autonomia e in gruppo.

METODI E STRUMENTI:

I metodi adottati sono stati incentrati sull'esercizio della lingua parlata senza tralasciare le abilità di *listening*, *writing* e *reading*. La docente ha trattato argomenti letterari, culturali e sociali selezionandoli anche in base alle proposte avanzate dagli studenti al fine di favorirne una maggiore partecipazione. Durante le lezioni è stato impiegato materiale audiovisivo, tra cui: video, articoli di giornale, presentazioni Power Point, musica, film e libri. Il livello di riferimento corrispondente è B2\C1 del QCER.

CONTENUTI:

Gli argomenti di seguito elencati sono stati trattati a partire dal 21\11\2025 (data assunzione del presente incarico da docente):

- Online Bullying;
- "The Masque of the Red Death" by Edgar Allan Poe;
- Elements of the Gothic Novel and the movie: "Dracula a Love Tale";

	Documento del Consiglio di classe V Liceo Linguistico a.s. 2025-2026	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Braschi - Quarenghi” Subiaco (Roma) –Via di Villa Scarpellini- Distretto 35°
---	---	---

- Prejudice: "What are the most effective anti-prejudice interventions?"
- Fast Fashion: The Dark Side of Shein's Success;
- Agenda 2030_Goal One: End Poverty in all its Forms Everywhere;
- Film reviews;
- How to describe an artwork. Analysis: Vincent Van Gogh's "The Starry Night";
- "Down and Out in Paris and London" by George Orwell;
- Journal Article: "What does it mean to be bilingual?"

Data

05/05/2025

	Documento del Consiglio di classe V Liceo Linguistico a.s. 2025-2026	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Braschi - Quarenghi" Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini- Distretto 35°
---	---	--

RELAZIONE FINALE LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

CLASSE 5 C linguistico
 Anno scolastico 2025-2026
 Insegnante **Patrizia Pratesi**

La classe è composta da 20 alunni di cui 6 maschi e 14 femmine. La classe ha mostrato interesse ed impegno adeguati nei confronti della disciplina ed ha raggiunto globalmente una preparazione discreta, pur presentando al proprio interno una certa eterogeneità. Un gruppo di studenti, grazie all'impegno costante ed all'approfondimento personale, ha conseguito risultati soddisfacenti, dimostrando un buon livello di autonomia e raggiungendo una preparazione organica ed articolata. Un secondo gruppo pur avendo lavorato con discreto impegno e sufficiente regolarità, ha raggiunto un livello discreto o sufficiente in relazione alle conoscenze della disciplina, ed ha evidenziato una minore autonomia e una non sempre adeguata propensione all'approfondimento dei contenuti.

Il grado di socializzazione della classe risulta buono. Si è proceduto allo studio della letteratura francese che si è cercato di presentare in chiave interdisciplinare. Della letteratura sono stati presi in esame due periodi: l'800 e il 900, del 900 si sono studiati 2 autori e un movimento letterario.

Per quanto riguarda l'**Educazione civica** che mira a formare cittadini "attivi e responsabili" anche a livello europeo, si è deciso di studiare durante l'anno scolastico: la parità di genere ed i diritti delle donne in Francia.

Relativamente all'**Orientamento formativo**, la classe ha assistito nell'aula magna dell'Istituto a un incontro con gli ex studenti del Braschi Quarenghi, i quali hanno parlato delle loro esperienze di studio e di lavoro. Altri incontri sono stati organizzati in aula magna: uno sull'Orientamento Universitario, un altro sul Centro per l'impiego e un altro incontro sul tema: "Come stanno i ragazzi?"

Per quel che riguarda la produzione scritta gli alunni hanno eseguito: questionari, analisi testuali, riassunti.

Per quel che riguarda la produzione orale gli alunni hanno sostenuto delle interrogazioni e dei colloqui. I materiali utilizzati sono i seguenti: il libro di testo, fotocopie, riviste, video, mappe concettuali, materiale reperito da Internet, DVD.

Il programma è stato regolarmente svolto.

Subiaco, 15-5-2026

L'insegnante



**Documento del
Consiglio di classe**

**V Liceo Linguistico
a.s. 2025-2026**



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"Braschi - Quarenghi"

Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini-
Distretto 35°

**PROGRAMMA DI FRANCESE
CLASSE VC
INS: PATRIZIA PRATESI
Anno Sc. 2025-2026**

Libro di testo: **Bonini**, Ecritures..., Valmartina

Le XIX siècle. (L'esprit du siècle et les événements historiques)

Les courants littéraires : Le Romantisme, Le Réalisme, Le Parnasse, Le Naturalisme, Le Symbolisme

CHATEAUBRIAND, sa vie, ses œuvres : René, Génie du christianisme, Mémoires d'outre – tombe. (pag. 26-27)

LAMARTINE, sa vie, son œuvre : Méditations poétiques (pag 40-41)

HUGO, sa vie (pag 74) et ses œuvres : Contemplations, Notre-Dame de Paris, Les Misérables. (pag. 76-77) Le Théâtre romantique. Préface de Cromwell (pag 112)

BALZAC, sa vie (pag 85) et ses œuvres : La Comédie humaine, Eugénie Grandet, Le père Goriot (pag 78-86, 87)

FLAUBERT, sa vie (148, 149, 150) et ses œuvres : Madame Bovary (pag 143), Education sentimentale (pag 145).

ZOLA, sa vie (pag 160, 161) et ses œuvres : Les Rougon-Macquart, L'Assommoir (pag 155), Germinal (pag 159)

BAUDELAIRE, sa vie (pag 176, 185) : Les fleurs du mal (pag 186, 187).

LE XX siècle (Transgressions et engagements, La première Guerre mondiale).

Les courants littéraires : Le Dadaïsme

APOLLINAIRE, sa vie et ses œuvres : Alcools, Calligrammes. (pag 234, 228)

PROUST, sa vie et ses œuvres : A la recherche du temps perdu (pag 266, 272, 273)

LECTURES

CHATEAUBRIAND : « Quitter la vie », « Solitude enfantine »

LAMARTINE : « Le lac »

	Documento del Consiglio di classe V Liceo Linguistico a.s. 2025-2026	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Braschi - Quarenghi” Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini- Distretto 35°
---	---	--

V HUGO : « Une larme pour une goutte d’eau », « Esmeralda »

BALZAC : « Promesses »

FLAUBERT : « Charles et Rodolphe »

ZOLA : « J’accuse » « L’alambic »

BAUDELAIRE : « L’invitation au voyage », « Correspondances »

APOLLINAIRE : « La cravate et la montre », « Le pont Mirabeau »

PROUST : « a petite madeleine »

Arguments d’Education civique

La parité de genres, les droits des femmes, Simone Veil, les discriminations dans le travail.

Subiaco, 15 5 2026

L’insegnante

Gli alunni

Patrizia Pratesi

	Documento del Consiglio di classe V Liceo Linguistico a.s. 2025-2026	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Braschi - Quarenghi" Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini- Distretto 35°
---	---	--

Relazione finale – classe 5C linguistico

Insegnamento: lingua spagnola (terza lingua)

Docente: prof.ssa Simona Di Giovenale

A.s.: 2025/2026

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe è composta da 20 studenti, 6 alunni e 14 alunne. Sono presenti tre alunni con BES, per i quali sono disposte misure dispensative e strumenti compensativi, debitamente definiti nel PDP redatto consiglio di classe. Dal punto di vista disciplinare, il comportamento degli alunni è stato, in linea generale, perlopiù adeguato al contesto. Il livello medio di conoscenze, capacità e competenze raggiunto dagli alunni nella lingua straniera 3 è eterogeneo. In effetti, un gruppo di alunni ha raggiunto un discreto livello di competenza comunicativa, assumendo anche in classe un approccio positivo verso la disciplina e mantenendo un impegno costante e responsabile nello studio. Un secondo gruppo presenta un livello di conoscenze e abilità sufficiente; infine, un terzo gruppo che, pur avendo raggiunto gli obiettivi minimi, conosce in modo frammentario e disorganico i contenuti disciplinari.

In conclusione, pur nella diversità dei livelli di competenza raggiunti la classe ha conseguito, nel complesso, gli obiettivi formativi prefissati in relazione alle potenzialità e all'impegno individuale di ciascun alunno.



**Documento del
Consiglio di classe**

**V Liceo Linguistico
a.s. 2025-2026**



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"Braschi - Quarenghi"

Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini-
Distretto 35°

Programma di Lingua e Letteratura Spagnola

Classe: 5C linguistico

Docente: prof.ssa Simona Di Giovenale

A.s.: 2025/2026

LITERATURA

MÓDULO 1: La Ilustración

Marco histórico, social, artístico y literario

El teatro – Leandro Fernández de Moratín

MÓDULO 2: El Romanticismo

Marco histórico, social, artístico y literario

José de Espronceda, *La canción del pirata*

José Zorrilla y Morál, *Don Juan Tenorio*

MÓDULO 3: El Realismo y el Naturalismo

Marco histórico, social, artístico y literario

Benito Pérez Galdós, *Misericordia* (estímulo introductorio a la estética realista)

Leopoldo Alas «Clarín», *La Regenta*

MÓDULO 4: La Generación del 98 (da svolgere)

Marco histórico, social, artístico y literario

Miguel de Unamuno, *Niebla* (da svolgere)

MÓDULO 5: Las vanguardias y la generación del '27.

Marco histórico, social, artístico y literario

Federico García Lorca: teatro, *La casa de Bernarda Alba*

Poesía: *La Aurora* (da svolgere)

MÓDULO 5: Literatura en la posguerra

Marco histórico, social, artístico y literario

Carmen Martín Gaité, *El cuarto de atrás*

Visión película: *Tierra y libertad*, de Ken Loach (da vedere)

Modulo di **Educazione Civica**: Objetivo 5 de la agenda 2030 - Lograr la igualdad de género y empoderar a todas las mujeres y las niñas (5h + evaluación)

- Papel de la mujer en la Segunda República y en el franquismo
- Lectura fragmentos de la novela *El cuarto de atrás*, de Carmen Martín Gaité
- Dos mujeres excepcionales: Clara Campoamor y Victoria Kent
- Visión películas: *La mujer olvidada*, de Laura Mañá

	Documento del Consiglio di classe V Liceo Linguistico a.s. 2025-2026	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Braschi - Quarenghi" Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini- Distretto 35°
---	---	--

RELAZIONE FINALE STORIA CLASSE 5 LINGUISTICO

DOCENTE: prof.ssa Maddalena Casalino

La classe presenta una discreta capacità di operare con logiche inferenziali per la disciplina

Le conoscenze di base.

Risultano essere buone riguardo i presupposti di partenza così come nelle modalità espositive. La classe risulta essere sufficientemente compatta nella gestione di tutte le attività didattiche e quasi sempre collaborativa e disponibile nei confronti della docenza. La classe presenta elementi di spicco per la conoscenza delle tematiche della disciplina.

Ambito relazionale.

La partecipazione al dialogo educativo ed il livello di socializzazione risultano essere discrete per la maggior parte dei componenti della classe.

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

EAM (Esperienza di apprendimento mediato)

EAS (Esperienza di apprendimento situato)

TIPOLOGIE DI VERIFICHE

Si sono previste verifiche scritte con valenza di verifica orale ed orali riguardanti gli argomenti teorici e le tematiche previste.

Il numero minimo delle verifiche per trimestre è di due

Il numero minimo delle verifiche per pentamestre è di tre

Tipologia:

- Prove tassonomiche di sintesi ed inferenza contenutistica

FINALITA' DELLA DISCIPLINA

La disciplina ha come finalità:

- Ricostruire la *complessità del fatto storico* attraverso *l'individuazione di interconnessioni* tra soggetti e contesti.
- Riconoscimento *delle fonti in rapporto alle ideologie*
- Sviluppare l'attitudine alla *problematizzazione dell'evento storico*
- Riconoscere e valutare gli *usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva* •
- *Scoprire la dimensione storica del presente*
- Affinare la *"sensibilità" alle differenze*

Subiaco, 05 maggio 2026.

prof.ssa Maddalena Casalino



**Documento del
Consiglio di classe**

**V Liceo Linguistico
a.s. 2025-2026**



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"Braschi - Quarenghi"

Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini-
Distretto 35°

PROGRAMMA STORIA 5C

Docente: prof.ssa Maddalena Casalino

LE FORME DELLA SOCIETA' DI MASSA

La crisi di fine secolo in Italia ed i caratteri dell'età Giolittiana

L'imperialismo africano

- Questione marocchina
- Questione del Congo
- Questione del Sud Africa

L'età crispina

Il primo governo Crispi. I Rapporti con la Francia. L'economia.

Le età giolittiane

Il primo governo Giolitti. La politica interna del Giolitti.

Le tre crisi: Fasci siciliani, Banca romana e Lunigiana. Ipotesi del Colajanni. La politica Economica. I blocchi nazionali

La Germania del Bismarck

La politica interna della Germania. Bundesrat e Reichstag. Programma di Gotha, le leggi socialiste di Bismarck

La terza repubblica di Francia. L'affare Boulanger e Dreyfus. La sinistra al potere. La posizione della chiesa di Francia. L'evento di Zola e la presa di posizione degli intellettuali francesi.

La prima Guerra Mondiale:

Cause

Blitz in Francia. Piano Schieffen. von Moltke. Operazioni sul fiume Marna, Europa Est, Intervento USA, 14 punti di Wilson

Trattati di pace

La Rivoluzione Russa del 1917:

- La rivoluzione di palazzo
- Le rivoluzioni di febbraio ed ottobre, i soviet
- La figura di Lenin e Stalin, i modelli economici dei Sovchoz e Kolchoz
- Le costituzioni Russe

	Documento del Consiglio di classe V Liceo Linguistico a.s. 2025-2026	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Braschi - Quarenghi” Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini- Distretto 35°
---	---	--

LA DISSOLUZIONE DELL'ORDINE EUROPEO

Scenari ed attori internazionali della crisi del '29

Crisi di Wall Street, politica di Hoover, crisi economica

Biennio Rosso in Italia:

- La questione di Fiume
- Panorama politico italiano
- Giolitti e Mussolini: I blocchi Nazionali

La Repubblica di Weimar

La politica di Strasemann, l'ascesa di Hitler, i contenuti del Mein Kampf, l'opposizione agli ebrei.

L'ascesa del Fascismo in Italia:

- Riforme fasciste Leggi Acerbo, Gentile. Leggi del 1925. Creazione del capo di stato, Ovra, MVSN, tribunale speciale fascista. Delitto Matteotti e secessione dell'Aventino.
- Il concordato italiano
- Gli anni 1926-37.
- Carta del lavoro e prime corporazioni

LA DIMENSIONE POLITICO-ECONOMICA DEL VENTESIMO SECOLO

Socialismo sovietico, industrializzazione forzata e stalinismo.

L'Europa tra la prima e la seconda guerra mondiale

Le relazioni internazionali e la costituzione di patti ed accordi internazionali tra USA, Francia, Russia, Germania ed Italia.

Fallimento delle diplomazie, espansionismo hitleriano

L'annessione dell'Austria alla Germania. il patto anticomintern. l'asse Roma Berlino Tokyo. a rivolta dei Sudeti in Cecoslovacchia. Gli anni dal 1936 al 1939

Seconda guerra mondiale.

Cause

V. Castronuovo, *Mille Duemila, Un mondo al plurale*, Vol.3, La Nuova Italia, 2012

Subiaco, 05 maggio 2026.

prof.ssa Maddalena Casalino

	Documento del Consiglio di classe V Liceo Linguistico a.s. 2025-2026	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Braschi - Quarenghi" Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini- Distretto 35°
---	---	--

RELAZIONE FINALE FILOSOFIA 5 LINGUISTICO

DOCENTE: prof.ssa Maddalena Casalino

La classe ha evidenziato, durante l'anno, discrete capacità di operare con logiche inferenziali. Le conoscenze di base risultano anch'esse essere discrete così come le modalità espositive evidenziate durante le verifiche orali.

Il metodo di studio risulta essere generalmente migliorato nel corso dell'anno, generalmente si è notato un miglioramento nel rendimento per ciò che concerne le verifiche di tipo orale.

La partecipazione al dialogo educativo-pedagogico ed il livello di socializzazione sono generalmente buoni così pure la partecipazione allo svolgimento delle lezioni in classe, soprattutto nella prima parte dell'anno scolastico.

Sotto il profilo disciplinare la classe ha mostrato avere un rapporto con la docente buono.

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

EAM (Esperienza di apprendimento mediato)

EAS (Esperienza di apprendimento situato)

TIPOLOGIE DI VERIFICHE

Si prevedono verifiche scritte con valenza di verifica orale ed orali riguardanti gli argomenti teorici e le tematiche previste.

Il numero minimo delle verifiche per trimestre è di due

Il numero minimo delle verifiche per pentamestre è di tre

Tipologia:

- Prove tassonomiche di sintesi ed inferenza contenutistica
- Partecipazione a discussioni organizzate

FINALITA' DELLA DISCIPLINA

- Sviluppo della disponibilità a sviluppare processi logici specifici a partire da determinati presupposti di partenza evitando "contaminazioni" di natura personale.
- Sviluppo della capacità di attuare una riflessione critica sulle diverse forme di sapere.
- Attitudine a problematizzare le conoscenze.
- Esercizio del controllo del discorso. Miglioramento delle strategie argomentative e delle procedure logiche.
- Capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili

Subiaco, 05 maggio 2026

prof.ssa Maddalena Casalino

	Documento del Consiglio di classe V Liceo Linguistico a.s. 2025-2026	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Braschi - Quarenghi" Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini- Distretto 35°
---	---	--

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Docente: prof.ssa Maddalena Casalino

LA FILOSOFIA IDEALISTA ED IL RAPPORTO CON LA SINISTRA

HEGELIANA

Transazione dall'idealismo alla filosofica antropologica

(contrapposizione alla destra hegeliana)

Ludvig Feuerbah:

- Antropologia e filosofia
- "L'essenza del Cristianesimo"
- Rapporto uomo-Dio: il problema della proiezione dei desideri

Soren Kierkegaard:

- Esistenza e singolo
- Gli stadi dell'esistenza: estetico, etico e religioso
- Angoscia e disperazione
- Religiosità e singolo

Arthur Schopenhauer:

- "Il Mondo come Volontà e Rappresentazione"
- Veil of Maya
- Rappresentazione ed illusione
- I caratteri della Volontà
- Le vie di liberazione dall'Illusione

E. Ruffaldi, G.P. Terravecchia, U. Nicola, *La rete del pensiero*, Vol, III, Loescher Editore, 2016

FILOSOFIA SCIENZA ED ECONOMIA

Karl Marx:

- Tematiche del Capitale
- Circolarità del Capitale
- Pluslavoro
- Plusvalore
- Profitto



**Documento del
Consiglio di classe**

**V Liceo Linguistico
a.s. 2025-2026**



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Braschi - Quarenghi”

Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini-
Distretto 35°

- DMD
- MDM
- Il Mercato

E. Ruffaldi, G.P. Terravecchia, U. Nicola, *La rete del pensiero*, Vol, III, Loescher Editore, 2016

N. Abbagnano, G. Fornero, *Filosofi e filosofia nella Storia*, Vol, III Paravia, 2011

DEMISTIFICAZIONE DELLA CONOSCENZA

F. Nietzsche

- Tematiche e fasi della sua filosofia
- Rapporto filosofia e malattia
- Oltreuomo e superuomo
- Eterno ritorno
- Concezione storica di Nietzsche
- Le due morali

E. Bergson (Spiritualismo Francese)

- Individuo e mondo
- Concezione del tempo quantitativa e qualitativa
- Rapporto filosofia e scienza relativismo

Comte ed il Positivismo

Filosofia e conoscenza.

Legge dei tre stadi in Comte. Legge della perfettibilità della scienza.

G. Reale, D. Antiseri, *Manuale di Filosofia*, Vol.III, Editrice La Scuola, 2014

E. Ruffaldi, G.P. Terravecchia, U. Nicola, *La rete del pensiero*, Vol, III, Loescher Editore, 2016

**“LE DIMENSIONI SOCIALI DELLA GLOBALIZZAZIONE
E**

LA PRODUZIONE DELL’IMMATERIALE”

Pierce e James

Il pragmatismo psicologico di James e la Semiologia di Pierce

André Gorz

L’immateriale, la globalizzazione, il concetto di glocal

Dewey

Educazione e democrazia. La scuola come laboratorio. Legame tra filosofia

e pedagogia.

	Documento del Consiglio di classe V Liceo Linguistico a.s. 2025-2026	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Braschi - Quarenghi” Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini- Distretto 35°
---	---	--

Wittgenstein

Teoria del linguaggio

Primo e secondo Wittgenstein il ***Tractatus*** e le ***Ricerche Filosofiche***.

Subiaco, 05 maggio 2026

prof.ssa Maddalena Casalino

	Documento del Consiglio di classe V Liceo Linguistico a.s. 2025-2026	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Braschi - Quarenghi" Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini- Distretto 35°
---	---	--

RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: LUCIA PELLICCIA

CLASSE: 5C LICEO LINGUISTICO

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha mantenuto, nel complesso, un comportamento corretto e rispettoso delle regole. Dal punto di vista disciplinare non sono emerse particolari criticità, fatta eccezione per alcuni casi isolati di studenti che avrebbero potuto dimostrare maggiore costanza, precisione e partecipazione alle attività didattiche.

Per quanto riguarda il profitto, il gruppo classe si presenta piuttosto eterogeneo. Una parte degli studenti ha raggiunto risultati ottimi, distinguendosi per impegno, serietà e capacità di rielaborazione personale dei contenuti. Un secondo gruppo, pur possedendo buone potenzialità, ha conseguito risultati complessivamente discreti o buoni, talvolta limitati da un impegno non sempre continuo. Infine, si segnalano alcuni casi isolati di studenti che, a causa di uno scarso coinvolgimento nello studio e di un'applicazione insufficiente, non hanno raggiunto risultati pienamente adeguati.

Nel complesso, la classe non ha mostrato uno slancio particolarmente marcato verso lo studio, ma ha comunque saputo impegnarsi in misura sufficiente per conseguire risultati globalmente positivi.

Testo utilizzato: *Matematica.azzurro*, volume 5 con Tutor, terza edizione, **Bergamini, Barozzi, Trifone**.

Subiaco, 15/05/2026

prof.ssa Lucia Pelliccia

	Documento del Consiglio di classe V Liceo Linguistico a.s. 2025-2026	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Braschi - Quarenghi” Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini- Distretto 35°
---	---	--

Programma svolto

CLASSE 5C- LICEO LINGUISTICO

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: LUCIA PELLICCIA

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

Funzioni e successioni

- Funzioni reali a variabili reali: definizione
- Proprietà delle funzioni: iniettive, suriettive e biunivoche
- Classificazione delle funzioni
- Funzione inversa
- Funzione composta
- Dominio di una funzione
- Zero di funzione
- Segno di una funzione
- Successioni numeriche e loro rappresentazione
- Successione di Fibonacci
- Progressioni aritmetiche
- Progressioni geometriche

Limiti

- Intervalli: limitati, illimitati
- Intorni: circolari, aperti, chiusi
- Punto di accumulazione
- Definizione di limite finito per x tendente ad un punto
- Definizione di limite finito per x tendente ad infinito
- Definizione di limite infinito per x tendente ad un punto
- Definizione di limite infinito per x tendente ad infinito
- Interpretazione geometrica del limite
- Verifica del limite finito per x che tende ad un valore finito
- Operazioni con l'infinito
- Funzioni continue: definizione di funzione continua in un punto e definizione di funzione continua nel suo dominio
- Teoremi di continuità: Weierstrass, valori intermedi, zeri
- Limite destro e limite sinistro
- Verifica della continuità in un punto attraverso studio del limite destro e sinistro

Calcolo dei limiti

- Operazioni sui limiti: somma, prodotto, quoziente
- Forme indeterminate

	Documento del Consiglio di classe V Liceo Linguistico a.s. 2025-2026	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Braschi - Quarenghi” Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini- Distretto 35°
---	---	--

- Risoluzione delle forme indeterminate tramite raccoglimento, fattorizzazione, razionalizzazione.
- Calcolo dei limiti
- Punti di discontinuità: prima, seconda e terza specie

Asintoti

- Definizione di asintoto verticale, orizzontale ed obliquo
- Ricerca degli asintoti verticali
- Ricerca degli asintoti orizzontali
- Ricerca degli asintoti obliqui

Studio di funzione qualitativo

- Studio di funzione fino alla ricerca degli asintoti
- Grafico approssimato di una funzione

Argomenti previsti dopo il 15/05

Derivate

- Significato geometrico della derivata
- Utilizzo della derivata come ricerca del massimo e del minimo di una funzione

EDUCAZIONE CIVICA: lavoro di gruppo: “La derivata come strumento per prendere decisioni”.

Libri di testo:

1. Matematica.azzurro, volume 5 con tutor, Bergamini Barozzi Trifone, Zanichelli
2. Appunti del docente

Subiaco, 15/05/2026

Lucia Pelliccia

	Documento del Consiglio di classe V Liceo Linguistico a.s. 2025-2026	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Braschi - Quarenghi" Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini- Distretto 35°
---	---	--

RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: LUCIA PELLICCIA

CLASSE: 5C LICEO LINGUISTICO

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha mantenuto, nel complesso, un comportamento corretto e rispettoso delle regole. Dal punto di vista disciplinare non sono emerse particolari criticità, fatta eccezione per alcuni casi isolati di studenti che avrebbero potuto dimostrare maggiore costanza, precisione e partecipazione alle attività didattiche.

Per quanto riguarda il profitto, il gruppo classe si presenta piuttosto eterogeneo. Una parte degli studenti ha raggiunto risultati ottimi, distinguendosi per impegno, serietà e capacità di rielaborazione personale dei contenuti. Un secondo gruppo, pur possedendo buone potenzialità, ha conseguito risultati complessivamente discreti o buoni, talvolta limitati da un impegno non sempre continuo. Infine, si segnalano alcuni casi isolati di studenti che, a causa di uno scarso coinvolgimento nello studio e di un'applicazione insufficiente, non hanno raggiunto risultati pienamente adeguati.

Nel complesso, la classe non ha mostrato uno slancio particolarmente marcato verso lo studio, ma ha comunque saputo impegnarsi in misura sufficiente per conseguire risultati globalmente positivi.

Testo utilizzato:

IMAGO, Corso di fisica, 5° anno – **Mussi, Castagnetti**

Subiaco, 15/05/26

Lucia Pelliccia



Documento del Consiglio di classe

V Liceo Linguistico
a.s. 2025-2026



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Braschi - Quarenghi”

Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini-
Distretto 35°

Programma svolto

CLASSE 5C- LICEO LINGUISTICO

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: LUCIA PELLICCIA

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

La carica elettrica

- La carica elettrica e l'elettrizzazione
- I conduttori e gli isolanti
- La definizione operativa della carica
- L'elettroscopio
- La legge di Coulomb
- La forza di Coulomb nel caso di una carica puntiforme
- La forza di Coulomb nel caso di più cariche puntiformi
- La forza di Coulomb nei mezzi materiali

Il campo elettrico e il potenziale

- Il campo elettrico
- Le linee di campo elettrico
- L'energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico
- Equilibrio elettrostatico
- Conduttore in equilibrio elettrostatico
- Capacità di un conduttore
- I condensatori e loro capacità
- Condensatori piani

La corrente elettrica

- L'intensità di corrente
- Resistenza
- La prima legge di Ohm
- Resistori in serie e in parallelo
- La seconda legge di Ohm
- Circuiti: nodi, maglie, rami
- La prima legge di Kirchhoff
- La seconda legge di Kirchhoff
- La potenza elettrica
- EDUCAZIONE CIVICA: Effetto Joule e sicurezza domestica

Il campo magnetico

- Dai magneti al campo magnetico

	Documento del Consiglio di classe V Liceo Linguistico a.s. 2025-2026	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Braschi - Quarenghi” Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini- Distretto 35°
---	---	--

- La forza magnetica su una corrente
- Esperimento di Faraday
- La forza magnetica su una carica in moto: forza di Lorentz
- L'esperimento di Orsted
- La legge di Biot-Savart
- L'esperimento di Ampere
-

Libri di testo:

IMAGO, Corso di fisica 5° anno - **Mussi, Castagnetti**
Appunti del docente

Subiaco, 15/05/2026

Lucia Pelliccia

	Documento del Consiglio di classe V Liceo Linguistico a.s. 2025-2026	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Braschi - Quarenghi” Subiaco (Roma) –Via di Villa Scarpellini- Distretto 35°
---	---	---

RELAZIONE FINALE

Classe 5°C

Liceo Linguistico

Scienze Naturali

Anno Scolastico 2025/2026

La Classe è composta da n°20 Studenti ben disposti allo studio delle Scienze Naturali, in particolare Biologia, Chimica organica, Biochimica, Biotecnologie e Scienze della terra, previste per il quinto anno.

Durante le spiegazioni seguono attivamente la lezione, partecipando e realizzando spesso interventi che determinano, poi, approfondimenti, soprattutto in Biologia. Ciò ha consentito di poter ultimare gli argomenti previsti e di approfondire alcuni argomenti, soprattutto quelli relativi alla biologia molecolare e all'ambito biomedico. A livello comportamentale, la Classe è molto educata e buona parte delle Studentesse e degli Studenti sono studiosi, anche se alcuni vanno stimolati ed è essenziale che studino con maggiore impegno e con una maggiore costanza.

La frequenza è stata molto buona e si è riusciti a portare a termine gli obiettivi prefissati ad inizio anno scolastico.

Subiaco 05/06/2026

Prof. Domenico Marotta

	Documento del Consiglio di classe V Liceo Linguistico a.s. 2025-2026	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Braschi - Quarenghi" Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini- Distretto 35°
---	---	--

STORIA DELL'ARTE
 RELAZIONE FINALE CLASSE
5 LICEO LINGUISTICO

La classe, molto diversificata riguardo il livello di preparazione raggiunto, si è mostrata nel corso dell'anno scolastico abbastanza motivata. Non sempre assidua nello studio, ha mostrato qualche volta segni di svogliatezza. Gli studenti hanno raggiunto un discreto livello di preparazione, hanno sviluppato sufficientemente spirito critico nell'analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti storico artistici proposti che spaziano in un arco temporale ampio: dal '700 al '900, in modo da fornire un quadro organico e continuo dei movimenti artistici caratterizzanti ciascun secolo esaminato, con lo studio delle personalità emblematiche dei vari contesti artistico culturali. Rispetto alla programmazione proposta all'inizio dell'anno, si è dovuto procedere ad una rimodulazione degli argomenti previsti e si è preferito affrontare la disciplina per nuclei fondanti trattati approfonditamente.

La classe, in generale, tranne qualche elemento che si attesta sulla sufficienza, ha acquisito adeguate conoscenze dei contenuti disciplinari, esponendo in modo chiaro, argomentando in modo corretto, coerente, sintetico. Il livello di lettura ed analisi dell'opera è discreto.

Alcuni elementi del gruppo classe si sono distinti sia per il livello di preparazione raggiunto, sia per il costante ritmo nello studio e non da ultimo per la particolare capacità di penetrare l'opera d'arte compiendo collegamenti multidisciplinari.

Modulo di **Educazione Civica**: sono stati trattati i principi espressi nell'articolo 11 della Costituzione Italiana attraverso le testimonianze di artisti di tutte le epoche che hanno creativamente contribuito, con le loro opere, a sottolineare l'orrore della guerra e a sviluppare una cultura di pace universale; dopo la presentazione da parte della docente, di una selezione di opere gli studenti si sono confrontati esprimendo i personali punti di vista riguardo alla tematica affrontata. Nel corso del corrente a.s. è stato proposto come progetto di classe un laboratorio fotografico ispirato alla produzione dei pittori Realisti: **La Città Svelata e la Città Immaginaria**" attraverso le loro foto i ragazzi hanno offerto una lettura critica e personale dei luoghi d'appartenenza documentando e "svelando" le contraddizioni, le storie, le bellezze nascoste. Le foto realizzate, corredate da una breve relazione saranno oggetto di una mostra.

La classe ha partecipato all'uscita didattica presso **la Galleria Borghese** a Roma.
 Progetto **CLIL**: 10 ore dedicate alla lettura, analisi e interpretazione dell'opera d'arte.

Subiaco 09 Maggio 2026

L'insegnante
 Tiziana Tozzi

	Documento del Consiglio di classe V Liceo Linguistico a.s. 2025-2026	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Braschi - Quarenghi" Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini- Distretto 35°
---	---	--

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE
a.s. 2024/2025
CLASSE: 5 LICEO LINGUISTICO

INSEGNANTE: TIZIANA TOZZI

ITINERARIO NELL'ARTE vol. 3 – CRICCO DI TEODORO (versione azzurra) – ZANICHELLI

Neoclassicismo e Romanticismo

Caratteri fondamentali del Neoclassicismo – Le scoperte archeologiche – La razionalità illuministica e il rifiuto del barocco – I principi estetici di J. J. Winkelmann

David *Giuramento degli Orazi, L'assassinio di Marat, Le Sabine*

Canova *Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Le Grazie, Paolina Borghese come Venere Vincitrice, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*

Caratteri generali del Romanticismo e differenze con il Neoclassicismo – Le nuove categorie estetiche: il pittoresco e il sublime – La rivalutazione delle passioni e dei sentimenti

Gericault *La zattera della Medusa, Gli alienati*

Delacroix *La Barca di Dante, La Libertà che guida il popolo*

Turner *Ombra e tenebre la sera del diluvio*

Constable *Cattedrale di Salisbury*

Friedrich *Viandante sul mare di nebbia*

L'ottocento in Italia

Hayez *Il bacio – Storia di un capolavoro e delle sue versioni*

Il Realismo

La poetica del vero

Gustave Courbet *Gli spaccapietre, L'atelier del pittore, Funerale ad Ornans*

Jean-Francois Millet *Le spigolatrici*

Impressionismo

Caratteri fondamentali – Le rivoluzioni tecniche sulla luce e sul colore - La pratica dell'en plain air – La poetica dell'attimo fuggente

Edouard Manet *Le déjeuner sur l'herbe, Olympia, In Barca, Il bar delle Folies Bergères*

Claude Monet *Impressione, sole nascente, La serie della cattedrale di Rouen, La serie delle ninfee*

Pierre August Renoir *Il ballo al Moulin de la Gallette, La colazione dei canottieri*

La definizione del moderno

Il Postimpressionismo

Caratteri generali – Le radici dell'espressionismo – Le ricerche pittoriche dopo l'Impressionismo

	Documento del Consiglio di classe V Liceo Linguistico a.s. 2025-2026	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Braschi - Quarenghi" Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini- Distretto 35°
---	---	--

Van Gogh *I mangiatori di Patate, Gli autoritratti (tre), I girasoli, La notte stellata, Campo di grano con volo di corvi*
Gauguin *Il Cristo giallo, Aha œ feii?, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo*
Cezanne *La casa dell'impiccato, Le Bagnanti, I giocatori di Carte, La montagna di Sainte-victoire*

Avanguardie Storiche

Il Novecento

Concetto di avanguardia storica – L'estetica del "brutto" - Relazione tra opera e pubblico – Il ruolo sociale dell'artista.

Espressionismo

Significato generale di espressionismo – Differenza con l'impressionismo

Edvard Munch *La fanciulla malata, Il grido, Sera nel corso Karl Johann, Pubertà*

Cubismo

La decostruzione della prospettiva – Il tempo e la percezione –

Pablo Picasso *Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon,*

PROGRAMMA DA SVOLGERE (metodologia flipped class) entro la fine del corrente anno scolastico:

Cubismo

Espressionismo (francese ed austriaco)

Futurismo

Astrattismo

Surrealismo

Metafisica

Subiaco 09 Maggio 2026

L'insegnante

Tiziana Tozzi

	Documento del Consiglio di classe V Liceo Linguistico a.s. 2025-2026	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Braschi - Quarenghi" Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini- Distretto 35°
---	---	--

RELAZIONE FINALE

Materia: Educazione Civica
Classe: 5C Linguistico
Docente: Antonella Cipriani

Livello generale di partenza

La classe ha sempre manifestato un atteggiamento interessato e concreto nei confronti della disciplina. Durante le lezioni il clima generale è positivo e propositivo. La partecipazione è spontanea. I singoli discenti prendono parte al dialogo scolastico in modo ordinato e rispettoso delle regole.

La finalità dell'Educazione civica consiste, essenzialmente, nel formare adulti responsabili e consapevoli che siano in grado di partecipare attivamente alla vita sociale e politica delle istituzioni di cui fanno parte. La disciplina in esame ha lo scopo di accompagnare gli studenti, considerati sia come individui che, come appartenenti a gruppi, comunità e istituzioni, ad accogliere la sfida del vivere comunitario come possibile e importante compito personale e sociale. Tale compito può essere affrontato interpretando le situazioni contingenti alla luce dei valori costituzionali e dei sentimenti umani che nascono da una condivisione della dignità e dei diritti della persona umana, della famiglia, delle comunità e delle istituzioni.

Andamento disciplinare

Il gruppo classe ha mostrato sin dalle prime lezioni un atteggiamento interessato e positivamente motivato. Gli alunni non hanno manifestato alcuna reticenza al rispetto delle regole, costruendo un positivo rapporto di collaborazione con il docente. Da rilevare che accanto a discenti vivaci e curiosi nei confronti della materia, ci sono elementi che piuttosto che entrare a far parte attiva del gruppo classe hanno preferito l'ascolto passivo, senza però inficiare i loro risultati didattici. Le lezioni sono state sempre caratterizzate da un'atmosfera serena e collaborativa

Risultati conseguiti e giudizio complessivo

La maggior parte degli alunni ha sviluppato un buon metodo di studio e capacità di rielaborazione degli argomenti proposti, maturando la capacità di operare collegamenti tra i diversi argomenti oggetto di studio. Gli obiettivi programmati nel corso dell'Educazione Civica sono stati complessivamente raggiunti in modo soddisfacente dalla quasi totalità del gruppo classe anche se, in alcuni alunni, permangono alcune difficoltà soprattutto nell'esposizione teorica e nel collegamento tra i diversi moduli.

Subiaco, lì 12/05/2026

L'insegnante
 CIPRIANI Antonella



**Documento del
Consiglio di classe**

**V Liceo Linguistico
a.s. 2025-2026**



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Braschi - Quarenghi”

Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini-
Distretto 35°

PROGRAMMA SVOLTO EDUCAZIONE CIVICA

CONTENUTI (Moduli ed Unità Didattiche)

- Concetto di diritto e le sue fonti;
- Le vicende della Costituzione Italiana;
- Confronto tra Statuto Albertino e Costituzione Repubblicana;
- La nascita della Costituzione e sua struttura;
- Analisi dei principi fondamentali sanciti dalla Costituzione;
- Analisi dei principali articoli della Costituzione riguardanti il lavoro;
- Ripartizione dei poteri nello stato italiano;
- Il Parlamento italiano, funzionamento, struttura e iter legislativo;
- Il Governo, composizione, funzionamento e funzione legislativa;
- La Magistratura e i tre gradi di giudizio;
- Il Presidente della Repubblica;
- La Corte costituzionale;
- Le comunità internazionali;
- L'economia lineare e circolare.

Subiaco, lì 10/05/2026

**IL DOCENTE
CIPRIANI ANTONELLA**

	Documento del Consiglio di classe V Liceo Linguistico a.s. 2025-2026	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Braschi - Quarenghi” Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini- Distretto 35°
---	---	--

CLASSE: 5C- LICEO LINGUISTICO
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE: ROSSELLA PORCELLI
ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

RELAZIONE FINALE

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha mantenuto, nel complesso, un comportamento corretto e rispettoso delle regole. Dal punto di vista disciplinare, non sono emerse particolari criticità. Gli studenti si rapportano in modo positivo tra di loro e con l'insegnante.

Ai fini del raggiungimento da parte di tutti gli studenti degli obiettivi previsti, sono state potenziate le abilità motorie attraverso esercitazioni di complessità crescente, con esercizi personalizzati ed adattati alle diverse esigenze, ove necessario.

La verifica e la valutazione sono state realizzate attraverso diversi test e l'osservazione sistematica, che ha permesso di verificare i progressi realizzati rispetto ai livelli di partenza, il grado di correttezza esecutiva degli esercizi e la qualità della partecipazione e dell'impegno di ciascun alunno.

Tutti i componenti del gruppo classe hanno conseguito in maniera soddisfacente gli obiettivi programmati.

Subiaco, 15/05/26

Professoressa Rossella Porcelli

	Documento del Consiglio di classe V Liceo Linguistico a.s. 2025-2026	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Braschi - Quarenghi" Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini- Distretto 35°
---	---	--

CLASSE: 5C- LICEO LINGUISTICO
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE: ROSSELLA PORCELLI
ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

PROGRAMMA SVOLTO

POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO

Miglioramento capacità cardio respiratoria con attività a regime aerobico, potenziamento muscolare generale attraverso esercizi a carico naturale.
 Esercitazioni dell'incremento della velocità generale e segmentaria.
 Andature ginniche e pre atletiche.
 Esercizi di stretching.
 Esercizi per l'equilibrio e la coordinazione.
 Esercizi di reazione con spostamenti direzionali (percorsi misti, circuit training).

PRATICA DELLE ATTIVITA' SPORTIVE

Tecnica e pratica della pallavolo, approccio alla pallacanestro.
 Attività in aula "Ping pong".

TUTELA DELLA SALUTE

Cenni sulla prevenzione degli infortuni e norme di primo soccorso.

FAIR PLAY - DOPING

EDUCAZIONE CIVICA

Relazione tra sport e tecnologia: come l'innovazione tecnologica ha rivoluzionato lo sport.

Libri di testo:

Più movimento slim. Per le scuole superiori. Con e-book e espansione on line, di Gianluigi Fiorini, Stefano Coretti, Silvia Bocchi, editore Marietti scuola, 2016.

Subiaco, 15/05/2026

Professoressa
Rossella Porcelli

	Documento del Consiglio di classe V Liceo Linguistico a.s. 2025-2026	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Braschi - Quarenghi" Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini- Distretto 35°
---	---	--

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Materia: **Insegnamento Religione Cattolica**

RELAZIONE FINALE

Gli studenti della classe V Classico si sono dimostrati interessati al dialogo didattico-educativo durante l'anno e disponibili a condividere e confrontare esperienze ed opinioni talvolta anche personali. L'insegnante ha cercato di porre delle domande di senso sulla dimensione del sacro in area semitica volgendo lo sguardo non solo alla nascita del Cristianesimo ma anche dell'Ebraismo e dell'Islam; la classe si è mostrata particolarmente interessata ai rapporti culturali tra le grandi religioni monoteiste ed in particolare sono stati messi in luce i punti di contatto tra Ebraismo e Cristianesimo nel rapporto tra antico e nuovo testamento. Gli alunni hanno partecipato in modo attivo e propositivo, nel complesso, ad approfondimenti nell'ambito delle Sacre Scritture con uno studio diretto sui testi grazie all'utilizzo di supporti multimediali. Partendo dai temi quali la Rivelazione Divina, la condizione umana nella sua precarietà e la ricerca di risposte che vadano oltre l'Umano, le ragazze ed i ragazzi sono stati invitati a riflettere sul senso dei valori religiosi in risposta ai problemi esistenziali. Il metodo d'insegnamento è stato essenzialmente dialogico alternando momenti di lezione frontale a sollecitazioni da parte dell'insegnante ad esprimere opinioni personali integrandole con conoscenze acquisite nelle altre discipline (in particolare storico-filosofiche). Gli obiettivi di superamento dei modelli infantili tramite un accostamento più critico e contestualizzato del fatto religioso e l'utilizzo di un lessico adeguato alla disciplina, sono stati pienamente raggiunti dalla totalità della classe.

Sotto il profilo disciplinare la classe ha maturato senso di responsabilità e di autocontrollo nella maggior parte delle alunne e degli alunni, il che ha permesso di lavorare in un clima di serenità e rispetto.

L'insegnante

Maria Cristina Giannone

PROGRAMMA FINALE DI RELIGIONE

	Documento del Consiglio di classe V Liceo Linguistico a.s. 2025-2026	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Braschi - Quarenghi” Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini- Distretto 35°
---	---	--

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

MODULI SVOLTI N. 22

CLASSE V LICEO LINGUISTICO

Festività pagane, cristiane ed ebraiche:

Il pensiero simbolico ed il rapporto del problema della morte tra paganesimo e cristianesimo; le paure ancestrali dell'uomo, la festa celtica di Halloween, il concetto di “santo” nel Cristianesimo e nell'Ebraismo; la risposta del cristianesimo al problema della morte; la festa ebraica di Hanukkà: il Natale degli Ebrei?

La Rivelazione:

Il mistero dell'Incarnazione e la Rivelazione nel Cristianesimo; la Rivelazione di Allah al profeta Maometto, il concetto di liberazione dal desiderio nell'ambito Buddista (l'illuminazione del Buddha).

La nuova Alleanza:

Il rapporto tra il termine “Alleanza” e “Testamento”; la novità dell'umanesimo cristiano nel Nuovo Testamento; la creazione in Genesi e la conoscenza del bene e del male; il concetto di “ispirazione” nella Sacra Scrittura; un esempio di teologia morale: il brano di Caino e Abele e la rivalità tra fratelli nella Bibbia; lo studio sincronico e diacronico della Sacra Scrittura.

Preghiera, elemosina e digiuno:

Il rapporto tra Quaresima e Ramadan: differenze ed affinità tra tempi di riflessione ed attesa in epoche e contesti socio-culturali diversi; il rapporto tra la Pasqua ebraica e la Pasqua di resurrezione; la differenza tra memoria e memoriale nel rito e nel sacramento.

Il problema del male:

“*Si Deus est, unde malum?*” il problema fondamentale in teodicea; il male come problema filosofico e come scandalo in ambito religioso; le proposte di interpretazione biblica sull'esistenza del male; il senso della Croce di Cristo accanto alla sofferenza del genere umano.

Educazione civica:

Le Dieci Parole date da Dio a Mosè tra divieto, Legge e diritti delle costituzioni moderne.

L'insegnante Maria Cristina Giannone.

Griglie di valutazione adottate dal Collegio docenti

PRIMA PROVA D'ESAME - ITALIANO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI		DESCRITTORI							
INDICATORE 1	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	6	10	11	14	16	18	20	
	Elaborato incoerente sul piano logico e discorsivo	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	Elaborato del tutto coerente e organico; completa la parte espositiva, con buoni apporti personali		
INDICATORE 2	- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	6	10	11	13	16	18	20	
	Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfossintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	Lessico limitato, ripetitivo, volutamente improprio. Forma linguistica con diffusi errori i sintattici e/o di ortografia e/o di punteggiatura	Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfossintattici e di punteggiatura	Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfossintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfossintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfossintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	Lessico vario e articolato. Forma fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura		
INDICATORE 3	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	6	10	11	13	16	18	20	
	Molto carente e incompleto. Conoscenza molto lacunosa; rielaborazione critica inesistente	Carente e con fraintendimenti; conoscenza frammentaria; rielaborazione critica appena accennata	Imprecisa e limitata; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica superficiale	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; conoscenze; rielaborazione critica semplice	Complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica discreta	Completa e con apporto di conoscenze sicure; rielaborazione critica buona	Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale		
INDICATORE 4	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	3	4	5	6	8	9	10	
		Non rispetta alcun vincolo	Rispetta solo alcuni dei vincoli richiesti	Rispetta parzialmente i vincoli richiesti	Rispetta quasi tutti i vincoli richiesti	Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli richiesti	Rispetta in modo completo tutti i vincoli richiesti	Rispetta in modo puntuale, completo ed efficace tutti i vincoli richiesti	
INDICATORE 5	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici Capacità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	6	10	12	13	16	18	20	
		Comprensione e analisi assenti o con fraintendimenti	Comprensione e analisi confuse e lacunose	Comprensione e analisi parziali e non sempre corrette	Comprensione e analisi semplici ma complessivamente corrette	Comprensione e analisi complete e corrette	Comprensione e analisi precise, articolate ed esaurienti	Comprensione e analisi articolate, precise, esaurienti e approfondite	
INDICATORE 6	Interpretazione corretta e articolata del testo e approfondimento	3	4	5	6	8	9	10	
	Interpretazione del tutto scorretta	Interpretazione superficiale, approssimativa e/o scorretta	Interpretazione schematica e/o parziale	Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita	Interpretazione corretta, sicura e approfondita	Interpretazione articolata e approfondita	Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità		

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE ____ / 10 = ____ VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE ____ / 5 = ____ FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

	Documento del Consiglio di classe V Liceo Linguistico a.s. 2025-2026	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Braschi - Quarenghi” Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini- Distretto 35°
---	---	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

SECONDA PROVA D'ESAME - INGLESE

Griglia di valutazione per la prova di Lingua e cultura straniera 1 elaborata dalla Commissione, ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018. Il punteggio, espresso in ventesimi.

Candidato: _____ Classe 5^aC Liceo Linguistico

PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	PUNTEGGIO	
COMPRESIONE DEL TESTO	Question A	Question B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.	2	2
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.	5	5
Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.	4	4
Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	3
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.	2	2
Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.	1	1

	Documento del Consiglio di classe V Liceo Linguistico a.s. 2025-2026	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Braschi - Quarenghi” Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini- Distretto 35°
---	---	--

Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	3	3
Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	2	2

Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	1	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	4	4
Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta. *	0	0

	Documento del Consiglio di classe V Liceo Linguistico a.s. 2025-2026	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Braschi - Quarenghi” Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini- Distretto 35°
---	---	--

*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
TOTALE PUNTEGGIO PROVA	... ÷ 2 =	

	Documento del Consiglio di classe V Liceo Linguistico a.s. 2025-2026	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Braschi - Quarenghi" Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini- Distretto 35°
---	---	--

B) Simulazioni Prove d'esame

Pag. 1/6

Sessione ordinaria 2023
Prima prova scritta





Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Salvatore Quasimodo, *Alla nuova luna*, in *Tutte le poesie*, a cura di Gilberto Finzi, Mondadori, Milano, 1995.

In principio Dio creò il cielo
e la terra, poi nel suo giorno
esatto mise i luminari in cielo
e al settimo giorno si riposò.

Dopo miliardi di anni l'uomo,
fatto a sua immagine e somiglianza,
senza mai riposare, con la sua
intelligenza laica,
senza timore, nel cielo sereno
d'una notte d'ottobre,
mise altri luminari uguali
a quelli che giravano
dalla creazione del mondo. Amen.

Alla nuova luna fa parte della raccolta *La terra impareggiabile*, pubblicata nel 1958, che testimonia l'attenzione di Quasimodo (1901 - 1968) per il mondo a lui contemporaneo e la sua riflessione sul progresso scientifico e sulla responsabilità degli scienziati in un'epoca di importanti innovazioni tecnologiche. La poesia è ispirata al lancio in orbita del primo satellite artificiale *Sputnik I*, avvenuto nel 1957.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta il contenuto della poesia e descrivine sinteticamente la struttura metrica.
2. Le due strofe individuano i due tempi del discorso poetico che presenta uno sviluppo narrativo sottolineato dalla ripresa di concetti e vocaboli chiave. Individua le parole che vengono ripetute in entrambe le parti del componimento e illustra il significato di questa ripetizione.
3. L'azione dell'uomo 'creatore' viene caratterizzata da due notazioni che ne affermano la perseveranza e il coraggio; individua e commentane il significato.
4. Al verso 8 Quasimodo isola l'espressione '*intelligenza laica*': quale rapporto istituisce, a tuo avviso, questa espressione tra la creazione divina e la scienza?
5. A conclusione del componimento il poeta utilizza un vocabolo che conferisce al testo un andamento quasi liturgico; commenta questa scelta espressiva.

Interpretazione

Facendo riferimento alla produzione poetica di Quasimodo e/o ad altri autori o forme d'arte a te noti, elabora una tua riflessione sulle modalità con cui la letteratura e/o altre arti affrontano i temi del progresso scientifico-tecnologico e delle responsabilità della scienza nella costruzione del futuro dell'umanità.



Documento del Consiglio di classe

V Liceo Linguistico
a.s. 2025-2026



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"Braschi - Quarenghi"

Subiaco (Roma) - Via di Villa Scarpellini-
Distretto 35°

Pag. 2/6



Sessione ordinaria 2023
Prima prova scritta



Ministero dell'istruzione e del merito

PROPOSTA A2

Alberto Moravia, *Gli indifferenti*, edizioni Alpes, Milano, 1929, pp. 27-28.

Gli indifferenti (1929) è il romanzo d'esordio di Alberto Pincherle, in arte Alberto Moravia (1907 - 1990). I protagonisti sono i fratelli Carla e Michele Ardengo, incapaci di opporsi ai propositi di Leo Merumeci, amante della loro madre Mariagrazia, che in modo subdolo tenta di impossessarsi dei beni e della villa di loro proprietà.

«Tutti lo guardarono.

- Ma vediamo, Merumeci, - supplicò la madre giungendo le mani, - non vorrà mica mandarci via così su due piedi?... ci conceda una proroga...

- Ne ho già concesse due, - disse Leo, - basta... tanto più che non servirebbe ad evitare la vendita...

- Come a non evitare? - domandò la madre.

Leo alzò finalmente gli occhi e la guardò:

- Mi spiego: a meno che non riusciate a mettere insieme ottocentomila lire, non vedo come potreste pagare se non vendendo la villa...

La madre capì, una paura vasta le si aprì davanti agli occhi come una voragine; impallidì, guardò l'amante; ma Leo tutto assorto nella contemplazione del suo sigaro non la rassicurò:

- Questo significa - disse Carla - che dovremo lasciare la villa e andare ad abitare in un appartamento di poche stanze?

- Già, - rispose Michele, - proprio così.

Silenzio. La paura della madre ingigantiva; non aveva mai voluto sapere di poveri e neppure conoscerli di nome, non aveva mai voluto ammettere l'esistenza di gente dal lavoro faticoso e dalla vita squallida. «Vivono meglio di noi» aveva sempre detto; «noi abbiamo maggiore sensibilità e più grande intelligenza e perciò soffriamo più di loro...»; ed ora, ecco, improvvisamente ella era costretta a mescolarsi, a ingrossare la turba dei miserabili; quello stesso senso di ripugnanza, di umiliazione, di paura che aveva provato passando un giorno in un'automobile assai bassa attraverso una folla minacciosa e lurida di scioperanti, l'opprimeva; non l'atterrivano i disagi e le privazioni a cui andava incontro, ma invece il bruciore, il pensiero di come l'avrebbero trattata, di quel che avrebbero detto le persone di sua conoscenza, tutta gente ricca, stimata ed elegante; ella si vedeva, ecco... povera, sola, con quei due figli, senza amicizie che tutti l'avrebbero abbandonata, senza divertimenti, balli, lumi, feste, conversazioni: oscurità completa, ignuda oscurità.

Il suo pallore aumentava: «Bisognerebbe che gli parlassi da sola a solo», pensava attaccandosi all'idea della seduzione; «senza Michele e senza Carla... allora capirebbe».

Guardò l'amante.

- Lei, Merumeci, - propose vagamente - ci conceda ancora una proroga, e noi il denaro lo si troverà in qualche modo.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano evitando di ricorrere al discorso diretto.
2. Per quale motivo *'la paura della madre ingigantiva'*?
3. Pensando al proprio futuro, la madre si vede *'povera, sola, con quei due figli, senza amicizie'*: l'immagine rivela quale sia lo spessore delle relazioni familiari e sociali della famiglia Ardengo. Illustra questa osservazione.
4. In che modo la madre pensa di poter ancora intervenire per evitare di cadere in miseria?

Interpretazione

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sulla rappresentazione del mondo borghese come delineato criticamente da Moravia. Puoi mettere questo testo in relazione con altri suoi scritti o far riferimento anche ad autori italiani e stranieri che hanno affrontato il tema della rappresentazione dei caratteri della borghesia.

"Orgoglio e Pre-
Jane Austen
"Cuore"
De Amicis

"Solitude enfantine"
Chateaubriand
"Madame Bovary"
Flaubert



Documento del Consiglio di classe

V Liceo Linguistico
a.s. 2025-2026



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"Braschi - Quarenghi"

Subiaco (Roma) - Via di Villa Scarpellini-
Distretto 35°

Pag. 3/6



Sessione ordinaria 2023

Prima prova scritta



Ministero dell'istruzione e del merito

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Federico Chabod**, *L'idea di nazione*, Laterza, Bari, (I edizione 1961), edizione utilizzata 2006, pp. 76-82.

«[...] è ben certo che il principio di nazionalità era una gran forza, una delle idee motrici della storia del secolo XIX.

Senonché, occorre avvertire ben chiaramente che esso principio si accompagna allora, indissolubilmente, almeno negli italiani, con due altri principi, senza di cui rimarrebbe incomprensibile, e certo sarebbe incompleto.

Uno di questi principi, il più collegato anzi con l'idea di nazionalità, era quello di libertà politica [...]. In alcuni casi, anzi, si deve fin dire che prima si vagheggiò un sistema di libertà all'interno dello Stato singolo in cui si viveva, e poi si passò a desiderare la lotta contro lo straniero, l'indipendenza e in ultimo l'unità, quando cioè ci s'accorse che l'un problema non si risolveva senza l'altro. E fu proprio il caso del conte di Cavour, mosso dapprima da una forte esigenza liberale, anelante a porre il suo paese al livello raggiunto dalle grandi nazioni libere dell'Occidente (Francia ed Inghilterra); e necessariamente condotto a volere l'indipendenza, e poi ancora l'unità. [...]

Quanto al Mazzini, credo inutile rammentare quanto l'esigenza di libertà fosse in lui radicata: a tal segno da tenerlo ostile alla monarchia, anche ad unità conseguita, appunto perché nei principi egli vedeva i nemici del vivere libero. Egli è repubblicano appunto perché vuole la libertà: piena, assoluta, senza mezzi termini e riserve.

Il *Manifesto della Giovine Italia* è già più che esplicito: «Pochi intendono, o paiono intendere la necessità prepotente, che contende il progresso vero all'Italia, se i tentativi non si avviino sulle tre basi inseparabili dell'Indipendenza, della Unità, della Libertà».

E più tardi, nell'appello ai *Giovani d'Italia* ch'è del 1859, nuova, nettissima affermazione «Adorate la Libertà. Rivendicatela fin dal primo sorgere e serbatela gelosamente intatta...» [...]

Il secondo principio che s'accompagnava con quello di nazione, era quello europeo. [...]

Pensiamo al Mazzini, anzitutto. Egli, che esalta tanto la nazione, la patria, pone tuttavia la *nazione* in connessione strettissima con l'*umanità*. La nazione non è fine a se stessa: anzi! È mezzo altissimo, nobilissimo, necessario, ma mezzo, per il compimento del fine supremo: l'*Umanità*, che è la Patria delle Patrie, la Patria di tutti. Senza Patria, impossibile giungere all'*Umanità*: le nazioni sono «gl'individui dell'umanità come i cittadini sono gl'individui della nazione... Patria ed Umanità sono dunque egualmente sacre». [...]

Ora, l'umanità è ancora, essenzialmente, per il Mazzini, Europa: ed infatti insistente e continuo è il suo pensare all'Europa, l'Europa giovane che, succedendo alla vecchia Europa morente, l'Europa del Papato, dell'Impero, della Monarchia e dell'Aristocrazia, sta per sorgere.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del testo.
2. Quali sono, secondo Chabod, le esigenze e gli obiettivi di Camillo Benso, conte di Cavour, nei confronti dell'Italia?
3. Nella visione di Mazzini, qual è il fine supremo della nazione e cosa egli intende per '*Umanità*'?
4. Spiega il significato della frase '*La nazione non è fine a se stessa: anzi! È mezzo altissimo, nobilissimo, necessario, ma mezzo, per il compimento del fine supremo: l'Umanità*'.

Produzione

Sulla base dei tuoi studi esponi le tue considerazioni sull'argomento proposto da Federico Chabod (1901 – 1960) nel brano e rifletti sul valore da attribuire all'idea di nazione, facendo riferimento a quanto hai appreso nel corso dei tuoi studi e alle tue letture personali.

Elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.



Documento del Consiglio di classe

V Liceo Linguistico
a.s. 2025-2026



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"Braschi - Quarenghi"

Subiaco (Roma) - Via di Villa Scarpellini-
Distretto 35°

Pag. 4/6



Sessione ordinaria 2023
Prima prova scritta



Ministero dell'istruzione e del merito

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Piero Angela**, *Dieci cose che ho imparato*, Mondadori, Milano, 2022, pp.113-114.

«In questo nuovo panorama, ci sono cambiamenti che "svettano" maggiormente rispetto ad altri. Uno è la diminuzione del costo relativo delle materie prime e della manodopera rispetto al "software", cioè alla conoscenza, alla creatività. Questo sta succedendo anche in certe produzioni tradizionali, come quelle di automobili, ma soprattutto per i prodotti della microelettronica, come telefonini, tablet, computer. Si è calcolato che nel costo di un computer ben il 90% sia rappresentato dal software, cioè dalle prestazioni del cervello. Quindi l'elaborazione mentale sta diventando la materia prima più preziosa. Uno studio della Banca mondiale ha recentemente valutato che l'80% della ricchezza dei paesi più avanzati è "immateriale", cioè è rappresentata dal sapere. Ed è questo che fa la vera differenza tra le nazioni.

La crescente capacità di innovare sta accentuando quella che gli economisti chiamano la "distruzione creativa", vale a dire l'uscita di scena di attività obsolete e l'ingresso di altre, vincenti. Pericolo a cui vanno incontro tante aziende che oggi appaiono solide e inattaccabili. Si pensi a quello che è successo alla Kodak, un gigante mondiale della fotografia che pareva imbattibile: in pochi anni è entrata in crisi ed è fallita. L'enorme mercato della pellicola fotografica è praticamente scomparso e la Kodak non è riuscita a restare competitiva nel nuovo mercato delle macchine fotografiche digitali.

Dei piccoli cervelli creativi hanno abbattuto un colosso planetario.

Per questo è così importante il ruolo di chi ha un'idea in più, un brevetto innovativo, un sistema produttivo più intelligente. Teniamo presente che solo un sistema molto efficiente è in grado di sostenere tutte quelle attività non direttamente produttive (a cominciare da quelle artistiche e culturali) cui teniamo molto, ma che dipendono dalla ricchezza disponibile.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e individua la tesi con le argomentazioni a supporto.
2. Quali sono le conseguenze della cosiddetta 'distruzione creativa'?
3. Cosa intende Piero Angela con l'espressione 'ricchezza immateriale'?
4. Esiste un rapporto tra sistema efficiente e ricchezza disponibile: quale caratteristica deve possedere, a giudizio dell'autore, un 'sistema molto efficiente'?

Produzione

Nel brano proposto Piero Angela (1928-2022) attribuisce un valore essenziale alla creatività umana nella corsa verso l'innovazione.

Condividi le considerazioni contenute nel brano? Elabora un testo in cui esprimi le tue opinioni sull'argomento organizzando la tua tesi e le argomentazioni a supporto in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Oriana Fallaci**, *Intervista con la storia*, Rizzoli, Milano, 1977, pp.7-8.

«La storia è fatta da tutti o da pochi? Dipende da leggi universali o da alcuni individui e basta?

È un vecchio dilemma, lo so, che nessuno ha risolto e nessuno risolverà mai. È anche una vecchia trappola in cui cadere è pericolosissimo perché ogni risposta porta in sé la sua contraddizione. Non a caso molti rispondono col compromesso e sostengono che la storia è fatta da tutti e da pochi, che i pochi emergono fino al comando perché nascono al momento giusto e sanno interpretarlo. Forse. Ma chi non si illude sulla tragedia assurda della vita è portato piuttosto a seguire Pascal¹, quando dice che, se il naso di Cleopatra fosse stato più corto, l'intera faccia della terra sarebbe cambiata; è portato piuttosto a temere ciò che temeva Bertrand Russell² quando scriveva: «Lascia perdere, quel che accade nel mondo non dipende da te. Dipende dal signor Krusciov, dal signor Mao Tse-Tung, dal signor Foster Dulles³. Se loro dicono 'morite' noi morremo, se loro dicono 'vivete' noi vivremo». Non riesco a dargli torto. Non riesco a escludere insomma che la nostra esistenza sia decisa da pochi, dai bei sogni o dai capricci di pochi, dall'iniziativa o dall'arbitrio di pochi. Quei pochi che attraverso le idee, le scoperte, le rivoluzioni, le guerre, addirittura un semplice gesto, l'uccisione di



Documento del Consiglio di classe

V Liceo Linguistico
a.s. 2025-2026



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"Braschi - Quarenghi"

Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini-
Distretto 35°

Pag. 5/6



Sessione ordinaria 2023
Prima prova scritta



Ministero dell'istruzione e del merito

un tiranno, cambiano il corso delle cose e il destino della maggioranza. Certo è un'ipotesi atroce. È un pensiero che offende perché, in tal caso, noi che diventiamo? Greggi impotenti nelle mani di un pastore ora nobile ora infame? Materiale di contorno, foglie trascinate dal vento?»

¹ **Pascal:** Blaise Pascal (1623 - 1662) scienziato, filosofo e teologo francese. In un suo aforisma sostenne il paradosso che l'aspetto di Cleopatra, regina d'Egitto, avrebbe potuto cambiare il corso della storia nello scontro epocale tra Oriente e Occidente nel I secolo a.C.

² **Bertrand Russell:** Bertrand Arthur William Russell (1872 - 1970), filosofo, logico, matematico britannico, autorevole esponente del movimento pacifista, fu insignito del premio Nobel per la letteratura nel 1950.

³ **Foster Dulles:** John Foster Dulles (1888 - 1959), politico statunitense, esponente del partito repubblicano, divenne segretario di Stato nell'amministrazione Eisenhower nel 1953, restando in carica fino al 1959, anno della sua morte.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. *'La storia è fatta da tutti o da pochi? Dipende da leggi universali o da alcuni individui e basta?'* Esponi le tue considerazioni sulle domande con cui il brano ha inizio.
3. Come si può interpretare la famosa citazione sulla lunghezza del naso di Cleopatra? Si tratta di un paradosso oppure c'è qualcosa di profondamente vero? Rispondi esponendo la tua opinione.
4. Oriana Fallaci cita il pensiero di Bertrand Russell, espresso ai tempi della Guerra fredda, che sembra non lasciare scampo alle nostre volontà individuali rispetto agli eventi storici. Per quali motivi il filosofo inglese prende a riferimento proprio quei personaggi politici come arbitri dei destini del mondo?

Produzione

L'ipotesi con cui Oriana Fallaci (1929 - 2006) conclude il suo pensiero sulla storia, si riferisce ai tempi della Guerra fredda e della minaccia nucleare. Tuttavia, da allora, il susseguirsi di tensioni e conflitti non accenna a placarsi, anche nel nostro continente. Secondo te, la situazione è ancor oggi nei termini descritti dalla giornalista? Rispondi anche con esempi tratti dalle tue conoscenze degli avvenimenti internazionali e dalle tue letture elaborando un testo che presenti le tue tesi sostenute da adeguate argomentazioni.

**TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU
TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

PROPOSTA C1

LETTERA APERTA AL MINISTRO BIANCHI SUGLI ESAMI DI MATURITÀ

(<https://www.edscuola.eu/wordpress/?p=150602>)

«Gentile Ministro Bianchi,
a quanto abbiamo letto, Lei sarebbe orientato a riproporre un esame di maturità senza gli scritti come lo scorso anno, quando molti degli stessi studenti, interpellati dai giornali, l'hanno giudicato più o meno una burla.

Nonostante i problemi causati dalla pandemia, per far svolgere gli scritti in sicurezza a fine anno molte aule sono libere per ospitare piccoli gruppi di candidati. E che l'esame debba essere una verifica seria e impegnativa è nell'interesse di tutti. In quello dei ragazzi – per cui deve costituire anche una porta di ingresso nell'età adulta – perché li spinge a esercitarsi e a studiare, anche affrontando quel tanto di ansia che conferma l'importanza di questo passaggio. Solo così potranno uscirne con soddisfazione. È nell'interesse della collettività, alla quale è doveroso garantire che alla promozione corrisponda una reale preparazione. Infine la scuola, che delle promozioni si assume la responsabilità, riacquisterebbe un po' di quella credibilità che ha perso proprio scegliendo la via dell'indulgenza a compenso della sua frequente inadeguatezza nel formare culturalmente e umanamente le nuove generazioni.



Documento del Consiglio di classe

V Liceo Linguistico
a.s. 2025-2026



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"Braschi - Quarenghi"

Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini-
Distretto 35°

Pag. 6/6



Sessione ordinaria 2023
Prima prova scritta



Ministero dell'istruzione e del merito

Non si tratta quindi solo della reintroduzione delle prove scritte, per molte ragioni indispensabile (insieme alla garanzia che non si copi e non si faccia copiare, come accade massicciamente ogni anno); ma di trasmettere agli studenti il messaggio di serietà e di autorevolezza che in fondo si aspettano da parte degli adulti.»

Nella Lettera aperta indirizzata nel dicembre 2021 al Professor Patrizio Bianchi, allora Ministro dell'Istruzione, i firmatari, illustri esponenti del mondo accademico e culturale italiano, hanno espresso una serie di riflessioni relative all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Esponi il tuo punto di vista e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto da: **Marco Belpoliti**, *Elogio dell'attesa nell'era di WhatsApp*, in *la Repubblica*, 30 gennaio 2018 (<https://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2018/01/31/elogia-dellattesa-nellera-whatsapp35.html>)

«Non sappiamo più attendere. Tutto è diventato istantaneo, in "tempo reale", come si è cominciato a dire da qualche anno. La parola chiave è: "Simultaneo". Scrivo una email e attendo la risposta immediata. Se non arriva m'infastidisce: perché non risponde? Lo scambio epistolare in passato era il luogo del tempo differito. Le buste andavano e arrivavano a ritmi lenti. Per non dire poi dei sistemi di messaggi istantanei cui ricorriamo: WhatsApp. Botta e risposta. Eppure tutto intorno a noi sembra segnato dall'attesa: la gestazione, l'adolescenza, l'età adulta. C'è un tempo per ogni cosa, e non è mai un tempo immediato. [...] Chi ha oggi tempo di attendere e di sopportare la noia? Tutto è subito. È evidente che la tecnologia ha avuto un ruolo fondamentale nel ridurre i tempi d'attesa, o almeno a farci credere che sia sempre possibile farlo. Certo a partire dall'inizio del XIX secolo tutto è andato sempre più in fretta. L'efficienza compulsiva è diventato uno dei tratti della psicologia degli individui. Chi vuole aspettare o, peggio ancora, perdere tempo? [...] Eppure ci sono ancora tanti tempi morti: "Si prega di attendere" è la risposta che danno i numeri telefonici che componiamo quasi ogni giorno. Aspettiamo nelle stazioni, negli aeroporti, agli sportelli, sia quelli reali che virtuali. Attendiamo sempre, eppure non lo sappiamo più fare. Come minimo ci innervosiamo. L'attesa provoca persino rancore. Pensiamo: non si può fare più velocemente?»

Nell'articolo di Marco Belpoliti viene messo in evidenza un atteggiamento oggi molto comune: il non sapere attendere, il volere tutto e subito. A partire dal testo proposto e traendo spunto dalle tue esperienze, dalle tue conoscenze e dalle tue letture, rifletti su quale valore possa avere l'attesa nella società del "tempo reale". Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.



**Documento del
Consiglio di classe**

**V Liceo Linguistico
a.s. 2025-2026**



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"Braschi - Quarenghi"

Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini-
Distretto 35°



Pag. 1/5 Sessione

ordinaria 2023 Seconda prova
scritta



Ministero dell'istruzione e del merito

PL01 - ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

Indirizzo: LICEO LINGUISTICO

(Testo valevole per tutti gli indirizzi del settore LINGUISTICO)

Disciplina: LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE)

IL CANDIDATO DEVE SVOLGERE TUTTE LE ATTIVITÀ COMPRESSE NELLA PROVA

PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION

Question A

Read the following text

She stood before us, without notes, books or nerves. The lectern was occupied by her handbag. She looked around, smiled, was still, and began.

'You will have observed that the title of this course is "Culture and Civilisation". Do not be alarmed. I shall not be pelting you with pie charts. I shall not attempt to stuff you with facts as 5 a goose is stuffed with corn; this would only lead to an engorged liver, which would be unhealthy. Next week I shall supply you with a reading list which is entirely optional; you will neither lose marks for ignoring it, nor gain them by relentless study. I shall teach you as the adults you undoubtedly are. The best form of education, as the Greeks knew, is collaborative. But I am no Socrates and you are not a classroom of Platos, if that is the correct plural form. 10 Nonetheless, we shall engage in dialogue. At the same time – and since you are no longer in primary school – I shall not dispense milksop encouragement and bland approval. For some of you, I may well not be the best teacher, in the sense of the one most suited to your temperament and cast of mind. I mention this in advance to those for whom it will be the case. Naturally, I hope you will find the course interesting, and, indeed, fun. Rigorous fun, that is. The 15 terms are not incompatible. And I shall expect rigour from you in return. Winging it will not suit. My name is Elizabeth Finch. Thank you.'

And she smiled again.

None of us had taken a note. We gazed back at her, some in awe, a few in puzzlement bordering on irritation, others already half in love.

20 I can't remember what she taught us in that first lesson. But I knew obscurely that, for once in my life, I had arrived at the right place.

Her clothes. Let's start at ground level. She wore brogues, black in winter, brown suede in autumn and spring. Stockings or tights – you never saw Elizabeth Finch with bare legs



Documento del Consiglio di classe

V Liceo Linguistico
a.s. 2025-2026



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"Braschi - Quarenghi"

Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini-
Distretto 35°

(and you certainly couldn't imagine her in beachwear). Skirts just below the knee – she resisted the

25 annual hemline tyranny. Indeed, she appeared to have settled on her look some time ago. It could still be called stylish; another decade, and it might be antique or, perhaps, vintage. In summer, a box-pleated skirt, usually navy; tweed in winter. Sometimes she adopted a tartan or kiltish look with a big silver safety pin (no doubt there's a special Scottish word for it). Obvious money was spent on blouses, in silk or fine cotton, often striped, and in no way translucent.

30 Occasionally a brooch, always small and, as they say, discreet, yet somehow refulgent. She rarely wore earrings (were her lobes even pierced? now there's a question). On her left little finger, a silver ring which we took to be inherited, rather than bought or given. Her hair was a kind of sandy grey, shapely and of unvarying length. I imagined a regular fortnightly appointment. Well, she believed in artifice, as she told us more than once. And artifice, as she 35 also observed, was not incompatible with truth.

(533 words)

From Julian Barnes, *Elizabeth Finch*, London, Penguin Random House, 2022, pp. 3-4.

Pag. 2/5 Sessione

ordinaria 2023 Seconda prova
scritta



Ministero dell'istruzione e del merito

PL01 - ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

Indirizzo: LICEO LINGUISTICO

(Testo valevole per tutti gli indirizzi del settore LINGUISTICO)

Disciplina: LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE)

Say whether each of the following statements is **True (T)** or **False (F)**. Put a cross in the correct box in the table below and quote **the first four words of the sentence** where the piece of information is found

1. Ms Finch shows great concern about her class of adults.
2. Ms Finch will adopt the Socratic method of teaching.
3. Ms Finch is aware she might not be appreciated by everyone.
4. Ms Finch wears smart fashionable clothes.
5. It seems Ms Finch often goes to the hairdresser's.

Statement	T	F	First four words of the sentence
1			



**Documento del
Consiglio di classe**

**V Liceo Linguistico
a.s. 2025-2026**



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"Braschi - Quarenghi"

Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini-
Distretto 35°

2			
3			
4			
5			

Answer the following questions. Use complete sentences and your own words

6. Focus on the method Ms Finch is going to adopt in her course: describe it, including the explanation of the simile, and illustrate the students' different reactions.

7. What aspects of Ms Finch's personality can the reader infer from her description? Support your statements with references to the text.

8. What kind of narrator is used in this passage? Whose point of view is adopted?

Pag. 3/5 Sessione

ordinaria 2023 Seconda prova
scritta



Ministero dell'istruzione e del merito

PL01 - ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

Indirizzo: LICEO LINGUISTICO

(Testo valevole per tutti gli indirizzi del settore LINGUISTICO)

Disciplina: LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE)

QUESTION B

Read the following text

Being forgetful isn't stupid – it helps make smarter decisions, scientists say

"It's important that the brain forgets irrelevant details and instead focuses on the stuff that's going to help make decisions in the real world"

The 'absent-minded professor' is a stereotype that dates back to Ancient Greece with the philosopher Thales of Miletus reportedly so focused on surveying the night sky that he fell down a well. Even one of the world's greatest minds, Albert Einstein, was considered an example by some.

This combination of intelligence and forgetfulness has long puzzled neuroscientists as a bad memory was seen as a failure of the brain's mechanism for storing and retrieving information.

	Documento del Consiglio di classe V Liceo Linguistico a.s. 2025-2026	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Braschi - Quarenghi" Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini- Distretto 35°
---	---	--

But a new paper in the journal *Neuron*, based on a review of research into the subject, has concluded that forgetting is actually a key part of learning.

In fact, the purpose of our 'memory' is not to remember facts, but to help making intelligent decisions by retaining only valuable information.

So the brain is not malfunctioning when it forgets something, it may have been actively trying to ditch the memory so it can focus on something more important or create a picture that is 15 easier to understand.

One of the authors of the paper, Professor Blake Richards, of Toronto University, said: "It's important that the brain forgets irrelevant details and instead focuses on the stuff that's going to help make decisions in the real world.

"If you're trying to navigate the world and your brain is constantly bringing up multiple conflicting 20 memories, that makes it harder for you to make an informed decision."

What information is discarded depends on the situation.

"One of the things that distinguishes an environment where you're going to want to remember stuff versus an environment where you want to forget stuff is this question of how consistent the environment is and how likely things are to come back into your life," Professor Richards 25 said.

For example, someone like a supermarket cashier who meets many people every day will probably only remember them for a short time, while a barista working from their own coffee van would start to remember the regulars.

The paper in *Neuron* said the "predominant focus" in the study of memory had been on 30 remembering or 'persistence'.

"However, recent studies have considered the neurobiology of forgetting (transience)," the paper said.

"We propose that it is the interaction between persistence and transience that allows for intelligent decision-making in dynamic, noisy environments.

Pag. 4/5 Sessione

ordinaria 2023 Seconda prova
scritta



Ministero dell'istruzione e del merito

PL01 - ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

Indirizzo: LICEO LINGUISTICO

(Testo valevole per tutti gli indirizzi del settore LINGUISTICO)

Disciplina: LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE)

35 "Specifically, we argue that transience enhances flexibility, by reducing the influence of outdated information on memory-guided decision-making, and prevents over-fitting to



**Documento del
Consiglio di classe**

**V Liceo Linguistico
a.s. 2025-2026**



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"Braschi - Quarenghi"

Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini-
Distretto 35°

specific past events, thereby promoting generalization.

"According to this view, the goal of memory is not the transmission of information through time, per se.

40 "Rather, the goal of memory is to optimise decision-making. As such, transience is as important as persistence in mnemonic [memory] systems."

(475 words)

<http://www.independent.co.uk/news/science/forgetful-helps-make-smarter-decisions-study-scientists-memory-learning-a7801371.html>

Choose the answer which fits best according to the text. Circle one letter.

1. It is believed that Thales of Miletus
 - a. generally used to skip his lessons
 - b. was victim of an incident due to his distraction
 - c. paid scarce attention to important details
 - d. liked to observe rare living beings
2. Traditionally, failing to remember things
 - a. was considered a particular gift
 - b. had never been an object of investigation
 - c. was associated with creativity
 - d. was considered to be a malfunctioning of the brain
3. Our memory
 - a. is programmed to recall all the smallest data
 - b. exists in order to support our learning skills
 - c. performs the function of storing important knowledge
 - d. stimulates the development of judgment
4. According to Professor Blake Richards,
 - a. too much information limits appropriate resolutions
 - b. our memory is organized in a creative way
 - c. difficult content needs to be ignored
 - d. people should seek to handle all kinds of data

Pag. 5/5 Sessione

ordinaria 2023 Seconda prova
scritta



**Ministero
dell'istruzione e del merito**

	Documento del Consiglio di classe V Liceo Linguistico a.s. 2025-2026	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Braschi - Quarenghi" Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini- Distretto 35°
---	---	--

PL01 - ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

Indirizzo: LICEO LINGUISTICO

(Testo valevole per tutti gli indirizzi del settore LINGUISTICO)

Disciplina: LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE)

5. The relationship between persistence and transience

- a. has been found to be of little importance
- b. is paramount for leading to correct decisions
- c. has failed to be useful in chaotic situations
- d. is considered the main focus of intelligence

Answer the following questions. Use complete sentences and your own words

6. What do the recent findings outlined in the journal *Neuron* highlight about the role of memory?

7. What correlation is there between transience and flexibility?

PART 2 – WRITTEN PRODUCTION

Complete both Task A and Task B

TASK A

"I learned that change only happens when ordinary people get involved and they get engaged, and they come together to demand it." (Barack Obama, Chicago, January 10, 2017)

Discuss this quote by supporting your ideas with suitable examples from your readings and personal experience. Write a 300-word essay.

TASK B

According to UNESCO, *"Learning or forgetting a language is not merely about acquiring or losing a means of communication. It is about seeing an entire world either appear or fade away"*.

You have been asked to write an article for your school magazine on the following topic:

Your experience in learning languages and the benefits this process has had for your personal development.

Write your article in about 300 words.

	Documento del Consiglio di classe V Liceo Linguistico a.s. 2025-2026	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Braschi - Quarenghi” Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini- Distretto 35°
---	---	--

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso di dizionari bilingue e monolingue.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dall'inizio della prova.



**Documento del
Consiglio di classe**

**V Liceo Linguistico
a.s. 2025-2026**



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Braschi - Quarenghi”

Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini-
Distretto 35°

ELENCO FIRME DOCENTI

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
CAPITANI RACHELE	Italiano	(Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 c. 2 del D. Lgvo 12.2.1993, n.39)
ALLEGRI PASQUA	Inglese 1^ lingua	
BIASI JOHN	Conversazione Inglese	
PRATESI PATRIZIA	Francese 2^ lingua	
TATTI ANTONELLA	Conversazione Francese	
DI GIOVENALE SIMONA	Spagnolo 3^ lingua	
MELGAREJO SILVA ALBA AZUCENA	Conversazione Spagnolo	
CASALINO MADDALENA	Filosofia e Storia	
PELLICCIA LUCIA	Matematica e Fisica	
FORCINA MARTINA	Scienze Naturali	
TOZZI TIZIANA	Storia dell'Arte	
TIBERI RAFFAELLA	Scienze Motorie e Sportive	
ROSSI MARIA ANTONIETTA	Religione Cattolica	
CIPRIANI ANTONELLA	Educazione Civica	
NICOLO' MARIA GIOVANNA	Sostegno	