

PROGETTI POTENZIAMENTO STORIA DELL'ARTE

CLIL IN LINGUA INGLESE

CLASSI: **3 e 4 Liceo Linguistico** in presenza con la prof.ssa Allegrini (lingua e letteratura Inglese)

CLASSE **5 Liceo Classico** in presenza con la prof.ssa M. A. Orlandi (lingua e letteratura inglese)

Materiali e Metodologia

Si utilizzeranno materiali cartacei (fotocopie), video, audio, siti di musei in lingua inglese.

I contenuti saranno proposti attraverso lezioni frontali dialogate e partecipate, lavori di gruppo, attività di comprensione scritte e orali: risposte a domande aperte, completamento testi, ricerca parole chiave; approfondimenti-ricerca da parte degli alunni con confronto-discussione in classe.

Per ampliare le competenze linguistiche e digitali si proporrà la realizzazione di una visita guidata in un museo virtuale costruito dagli studenti.

Per la verifica degli obiettivi raggiunti saranno proposte attività quali: lavori di gruppo, analisi di contesti ed opere, power point presentati in classe, realizzazione di un tour in un museo virtuale.

Contenuti

I contenuti da trattare costituiranno ampliamento dei programmi di storia dell'arte di ciascuna delle classi interessate con focus su tecniche, lessico e linguaggi artistici.

POTENZIAMENTO/ RECUPERO per gruppi di livello: presenza dei docenti di Storia dell'arte

ORIENTAMENTO/POTENZIAMENTO

- Organizzazione della conferenza "La trasversalità della cultura" rivolta ai trienni dei licei.

Collaborazione con il prof. Gismondi per la realizzazione della conferenza "Dalla città reale alla città virtuale" tenuta da un esperto della materia, che costituirà un ampliamento delle esperienze, conoscenze e riflessioni legate al progetto omonimo (classi 4 e 5 Liceo Scientifico e classi del triennio dei licei)

LABORATORIO "ARTE ROMANA"

Classi coinvolte: 3 Liceo Linguistico, 3 Liceo Classico, 2 Liceo Scientifico

ATTIVITÀ 1 Gli edifici dell'Antica Roma

Con **lezioni dedicate in aula** i ragazzi approfondiranno gli aspetti storico artistici dell'arte romana, gli aspetti costruttivi e le tecniche adottate, i materiali impiegati e le tipologie sia degli edifici pubblici che di quelli privati come ad esempio domus, insulae...

I ragazzi eseguiranno una ricerca per recuperare documentazione grafica planimetrie, mappe archeologiche, ricostruzioni virtuali in 3D

In seguito gli alunni divisi in **gruppi**, realizzeranno **partendo dalle piante altrettanti plastici** diversi così da constatare il rapporto tra pianta e alzato, tra dato archeologico e sua ricostruzione

Il lavoro si svilupperà nelle aule dove i docenti seguiranno le fasi di realizzazione dei plastici.

Ogni gruppo individuerà liberamente i materiali da utilizzare, legno, balsa, cartoncino, carta plasticata, polistirolo, ecc...

La realizzazione dei plastici verrà documentata da foto e video, i lavori terminati saranno presentati a turno nelle classi coinvolte nel progetto

ATTIVITÀ 2 Il Foro Romano

Partendo dalla pianta dei Foro Romano i ragazzi individueranno la posizione degli edifici più significativi, successivamente affrontando uno studio sistematico dei monumenti individuati costruiranno una linea del tempo di corredo alla mappa. Nella fase successiva realizzeranno su cartoncini i manufatti scelti, ad esempio La Basilica, la casa delle Vestali, i templi....

Il materiale realizzato servirà come strumento didattico: i cartoncini verranno distribuiti ai ragazzi che, dopo aver illustrato il tipo di monumento, la funzione, la data di realizzazione e le caratteristiche estetiche dovranno collocarlo, tramite un velcro nella posizione corretta sulla mappa.

La realizzazione del materiale e l'approccio ludico favoriranno l'apprendimento.

ATTIVITÀ 3 Strade, Giochi, Esercito

Sarà proposto dai docenti un approfondimento di alcuni specifici aspetti della storia sociale di Roma antica, i docenti consegneranno a ciascun gruppo alcuni materiali divulgativi come testi d'approfondimento, documentari, ecc... gli studenti partendo dal materiale dovranno ampliare la ricerca a loro assegnata.

Concordati i tempi di consegna dovranno presentare l'esito della ricerca e dei materiali raccolti, le modalità di ricerca i problemi affrontati di fronte alla Curia (gli altri gruppi di studenti)

L'attività continuerà con una sfida di fronte all'Imperatore, cioè di un docente, che porrà delle domande, le risposte degli studenti dimostreranno di aver condotto correttamente la ricerca.

Ogni gruppo cercherà la risposta alle domande sfidanti e riceverà elogi imperiali.

Per chiudere questa attività, la classe guarderà e discuterà con i docenti un documentario all'interno del quale sono trattate tutte insieme le tematiche già affrontate nei laboratori. Nella discussione i docenti aiuteranno gli allievi a mettere in connessione le conoscenze analizzate separatamente dai tre gruppi.

Subiaco 25 Ottobre 2024

I prof.: Tiziana Tozzi

Marina Rocchi

Francesco Gismondi

o