



**Annualità
2022-2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B**



I.I.S. BRASCHI - QUARENGHI
C.F. 94032770581 C.M. RMIS051001

A0555DD - ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "BRASCHI-QUARENGHI"
Prot. 0005215/Pubb. 15/05/2023 13:48



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
"Braschi-Quarenghi"**
Subiaco (Roma) - Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

Documento del Consiglio di classe

Classe 5 Liceo Scientifico sez. B

Anno scolastico 2022/2023





**Annualità
2022-2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
"Braschi-Quarenghi"**
Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

CONTENUTO DEL DOCUMENTO

INDICE GENERALE

- 1. RIFERIMENTI NORMATIVI**
- 2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE – Continuità didattica**
- 3. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**
- 4. ANALISI DEL RAPPORTO TERRITORIO-ISTITUTO**
- 5. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**
- 6. PROFILO DELLA CLASSE**
- 7. EVOLUZIONE DELLA CLASSE**
- 8. OBIETTIVI EDUCATIVI**
- 9. OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI (COMPETENZE)**
- 10. ORGANIZZAZIONE E TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ**
- 11. VERIFICA E VALUTAZIONE** a. Tipologia di verifica
- 12. SUSSIDI DIDATTICI**
- 13. ATTIVITÀ' DI RECUPERO, SOSTEGNO E APPROFONDIMENTO**
- 14. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL**
- 15. PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**
 - a. Competenze di cittadinanza e Costituzione individuate dal consiglio di classe e acquisite dagli studenti
- 16. ATTIVITÀ INTEGRATIVE DEL PERCORSO FORMATIVO**
 - a. PCTO
 - b. Attività integrative, progetti, uscite didattiche, viaggi
- 17. ELENCO ALLEGATI**



**Annualità
2022-2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
"Braschi-Quarenghi"**
Subiaco (Roma) - Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

1. RIFERIMENTI NORMATIVI

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente:

- nota del Ministero dell'istruzione e del merito - Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione - del 30/12/2022
- Decreto del Ministero dell'istruzione e del merito n. 11 del 25/01/2023
- O.M. 45/2023 relativa allo svolgimento dell'esame di Stato per l'a. s. 2022/2023

Verbale del Consiglio di Classe del 5° liceo scientifico B del 31-01-2023: *Designazione Commissari interni per l'esame di Stato 2022/2023*. Vengono designati all'unanimità come commissari interni i sottoelencati docenti:

VITI ROBERTO – MATEMATICA E FISICA
SPILA MARIA GRAZIA – LINGUA E LETT. INGLESE
MICOZZI NICOLETTA – FILOSOFIA E STORIA

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA INSEGNATA	CONTINUITÀ' DIDATTICA		
		3°	4°	5°
Virginia Titocci	Italiano		X	X
Virginia Titocci	Latino			X
Roberto Viti	Matematica		X	X
Marianna Sperati	Fisica			X
Maria Grazia Spila	Inglese	X	X	X



**Annualità
2022-2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
"Braschi-Quarenghi"**
Subiaco (Roma) - Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

Nicoletta Micozzi	Filosofia e Storia	X	X	X
Elisa Tuzia	Scienze		X	X
Francesco Gismondi	Disegno e Storia dell'Arte			X
Pasquale Raponi	Scienze Motorie	X	X	X
Maria Antonietta Rossi	Religione	X	X	X
Camillo Scalzo	Educazione civica	X	X	X

3. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	

 Annualità 2022-2023	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Braschi-Quarenghi” Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini - Distretto 35°
--	---	--

4. ANALISI DEL RAPPORTO TERRITORIO-ISTITUTO

a. Contesto socio-economico-culturale

Dal 1 settembre 2012 l'Istituto “Braschi” e l'Istituto “Quarenghi” sono stati unificati, a seguito del dimensionamento scolastico, in un unico Istituto di Istruzione Superiore. Il nostro Istituto risponde alle esigenze del contesto culturale, sociale ed economico di Subiaco, un territorio ampio e frammentato, che comprende piccoli comuni, per lo più di montagna, quasi del tutto privi di punti di aggregazione culturale e di confronto, indispensabili per i giovani.

La sede centrale dell'istituto è in Via di Villa Scarpellini 00028 Subiaco (Roma), dove si trovano la Presidenza e gli Uffici di Segreteria.

Le classi sono attualmente dislocate su due sedi, quella centrale ed una succursale, che si trova in prossimità della centrale.

Il bacino di utenza è quello appartenente al 35° Distretto Scolastico, il cui territorio, coincidente con quello della X Comunità Montana dell'Aniene, comprende, oltre Subiaco, altri 32 piccoli Comuni, posti a diversa altitudine e distanza dalla Scuola.

La zona, sotto il profilo socio-economico, si caratterizza per

- a. un irreversibile decadimento del settore industriale e un persistente letargo di quello artigianale, praticato il più delle volte come attività secondaria;
- b. una vocazione turistica mai adeguatamente sostenuta da progetti di ampio respiro;
- c. un diffuso fenomeno di pendolarismo (che interessa lavoratori i cui settori di attività, quando non sono di basso contenuto professionale, si rivolgono soprattutto al terziario);
- d. una inadeguata e non sempre razionale organizzazione dei servizi;
- e. una assenza totale di sale cinematografiche e teatrali;
- f. un certo associazionismo culturale, religioso, sportivo, assistenziale, non ben distribuito e non in grado di ovviare alla sostanziale marginalità in cui versa il territorio.

b. Risorse professionali dell'Istituto

Il corpo docente è costituito per la maggior parte (circa il 70%) da insegnanti non residenti, sottoposti quotidianamente a faticosi viaggi di trasferimento; una quota rilevante di questa parte, inoltre, subisce un ricambio annuale, in quanto Subiaco, situata ai confini della provincia di Roma, risulta poco ambita come sede di servizio.

c. Profilo di indirizzo

Il percorso del liceo Scientifico, indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica, favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali, guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo



**Annualità
2022-2023**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE**

“Braschi-Quarenghi”

Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. La sua peculiarità, pertanto, consiste nel fatto che l'apprendimento della matematica, concorre, insieme alle altre discipline, allo sviluppo dello spirito critico, alla promozione umana ed intellettuale degli studenti, incentiva la consapevolezza degli aspetti culturali e tecnologici emergenti dai nuovi mezzi informatici.

PECUP LICEO SCIENTIFICO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (MIUR, art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana. (Profilo educativo culturale e professionale)

 Annualità 2022-2023	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B 	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Braschi-Quarenghi” Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini - Distretto 35°
---	--	--

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Il piano di studi del corso prevede lo studio delle seguenti discipline:

DISCIPLINE	Ore settimanali per anno di corso				
	1° biennio		2° biennio		5° anno
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3	-	-	-
Inglese	3	3	3	3	3
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

6. PROFILO DELLA CLASSE

Il gruppo-classe del 5 liceo scientifico sez. B è composto da 16 elementi, 5 femmine e 11 maschi, tutti provenienti dalla classe 4 liceo scientifico sez. B del nostro istituto, tranne un alunno, che è stato inserito nel gruppo quasi al termine del primo trimestre (15 novembre 2022). Il ragazzo, che aveva frequentato in passato il nostro istituto, aveva poi deciso di abbandonare gli studi nel corso del quinto anno durante l'a.s. 2020-2021.

 Annualità 2022-2023	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Braschi-Quarenghi” Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini - Distretto 35°
---	---	--

Per tre studenti che vivono situazioni di svantaggio sono stati redatti piani didattici personalizzati che potessero aiutarli ad affrontare con più serenità la preparazione all'Esame di Stato.

Per tutte le discipline e con tutti i docenti, la partecipazione al dialogo educativo è risultata generalmente ordinata e proficua. La maggior parte degli alunni ha seguito con interesse le lezioni, anche se talvolta in modo poco partecipativo, mantenendo un comportamento serio e rispettoso. La classe, si è dimostrata generalmente motivata e interessata all'apprendimento delle diverse discipline e ha sempre collaborato in modo aperto e disponibile con i vari insegnanti.

Purtroppo il gruppo classe non ha risolto nel corso dei cinque anni le difficoltà di socializzazione evidenziate fin dagli esordi e, in seguito, aggravate dagli anni di didattica a distanza o mista. Questo ha fatto sì che gli elementi più timidi e introversi siano rimasti piuttosto isolati.

Nel corso del triennio la classe ha sofferto una certa discontinuità nell'insegnamento di diverse discipline, poiché si sono avvicendati insegnanti nelle materie di indirizzo, (matematica, fisica e scienze), e in alcune materie umanistiche (italiano, latino e storia dell'arte). La continuità didattica è stata possibile solo in storia e filosofia, inglese, religione, scienze motorie ed educazione civica. Tale situazione ha richiesto una stringente collaborazione tra classe e docenti per colmare le lacune pregresse al fine di assicurare una preparazione il più possibile adeguata alle prove d'esame.

I docenti hanno operato con unità di intenti per fare acquisire agli alunni un metodo di studio corretto e rigoroso, potenziare le loro capacità di analisi, di sintesi e di espressione, e favorire una rielaborazione personale dei contenuti; hanno utilizzato, nelle varie discipline, le metodologie e gli strumenti ritenuti più idonei, affiancando alle lezioni frontali le lezioni interattive, la partecipazione a laboratori, a lavori di gruppo e ad attività di arricchimento culturale.



**Annualità
2022-2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
"Braschi-Quarenghi"**
Subiaco (Roma) - Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

7. EVOLUZIONE DELLA CLASSE

TRIENNIO				
		3°	4°	5°
ISCRITTI	Maschi	10	10	11
	Femmine	6	6	5
	Diversamente abili	1	1	-
	Totale	16	16	16
Provenienti da altro istituto		-	-	-
Ritirati		-	-	-
Trasferiti		-	-	-
Promossi		13	13	-
Promossi con debito		3	3	-
Non promossi		-	-	-
Non promossi dopo recupero debito		-	-	-

DISTRIBUZIONE DEBITI FORMATIVI	TERZO ANNO	QUARTO ANNO
MATERIA	3	2
MATEMATICA	1	1
FISICA	2	2
INGLESE	/	1



**Annualità
2022-2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
"Braschi-Quarenghi"**
Subiaco (Roma) - Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

SCIENZE	1	/
LINGUA E CULTURA LATINA		

CREDITO SCOLASTICO

N.	Cognome e nome	Credito scolastico 3° ANNO	Credito scolastico 4° ANNO	TOTALE
1		8	10	18
2		10	11	21
3		11	12	23
4		9	11	20
5		10	11	21
6		9	11	20
7		9	11	20
8		9	11	20
9		10	11	21
10		10	11	21
11		10	12	22
12		10	11	21
13		10	11	21
14		8	6	14
15		8	9	17
16		8	9	17



**Annualità
2022-2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
“Braschi-Quarenghi”**
Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti.

Dopo aver identificato la fascia di appartenenza in base alla media dei voti conseguiti, il punteggio massimo della fascia potrà essere raggiunto nel caso in cui la media dei voti, con l'aggiunta dei punteggi riportati nella seguente tabella, supera il valore minimo del voto della fascia corrispondente di un valore maggiore di 0,5; attività, interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo punteggio 0,20 Assiduità della frequenza (assenze minori o uguali a 20 giorni e sporadici ritardi) 0,20 Attività complementari e/o integrative (es. partecipazione a progetti dell'Istituto) 0,30 Per ogni attestato di credito formativo extrascolastico (informatica, musica, attività sportive, stage) in coerenza con il corso di studi corsi di lingua 0,30. Nel caso di ammissione alla classe successiva deliberata dal Consiglio di Classe, in presenza di insufficienze non gravi, comunicate alla famiglia le motivazioni delle decisioni assunte, si attribuisce di norma il punteggio minimo previsto dalla fascia di appartenenza, così come nel caso di sospensione del giudizio.

ELEMENTI DI GIUDIZIO SU ALCUNE DINAMICHE INTERNE DELLA CLASSE					
	Scarso	Mediocre	sufficiente	buono	Ottimo
Frequenza				X	
Interesse per le attività curriculari				X	
Interesse per le attività collaterali				X	
Disponibilità al lavoro autonomo				X	
Disponibilità al lavoro di gruppo			X		
Disponibilità al lavoro collettivo				X	
Rapporti di collaborazione con i docenti				X	
Rapporti di collaborazione tra gli alunni			X		



**Annualità
2022-2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
"Braschi-Quarenghi"**
Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

Frequenza dei rapporti con le famiglie				X	
Qualità dei rapporti con le famiglie					X

FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE La valutazione ha tenuto conto di: • Impegno; • Partecipazione attiva e costruttiva; • Capacità di comunicazione; • Acquisizione di competenze specifiche; • Acquisizione di un linguaggio specifico; • Rafforzamento di un metodo di lavoro; • Capacità di analizzare, sintetizzare e produrre testi scritti.

L'anno scolastico è stato diviso in un trimestre e un pentamestre.

8. OBIETTIVI EDUCATIVI

Sulla base di quanto stabilito in sede di Collegio Docenti e confermato dal Consiglio di Classe, si è ritenuto opportuno fissare i seguenti obiettivi educativi:

OBIETTIVI	LIVELLO MEDIAMENTE RAGGIUNTO				
	I	S	D	B	O
Autonomia nel comportamento e nel lavoro				X	
Capacità di rapportarsi agli altri rispettando le regole del gruppo e i diversi ruoli e funzioni				X	
Educare al colloquio, al confronto produttivo, alla solidarietà				X	
Attuare il processo di maturazione				X	
Accrescere la capacità di impegno e il senso di responsabilità e stimolare la precisione del lavoro, in modo coerente alle richieste				X	
Rispettare l'ambiente e le cose; stimolare alla cura e al rispetto di sé				X	
Sviluppare il senso di autocontrollo e la capacità di autovalutazione				X	



**Annualità
2022-2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
"Braschi-Quarenghi"**
Subiaco (Roma) - Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

Capacità di operare scelte razionali rispetto al proprio futuro				X	
Sviluppo della capacità intuitive e critiche trasferendo le conoscenze e abilità a seconda delle situazioni più diverse				X	
Acquisire un metodo di lavoro proficuo e organico				X	
Conseguire una padronanza dei contenuti dei linguaggi specifici delle varie discipline ai fini di un'adeguata capacità comunicativa ed espressiva				X	
Stimolare al meglio le capacità di concentrazione e di attenzione				X	

9. OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI

Dai contenuti proposti nelle singole programmazioni disciplinari, il Consiglio di Classe ha mirato al raggiungimento dei seguenti obiettivi generali che sono stati raggiunti in modo diversificato:

OBIETTIVI	LIVELLO DI COMPETENZE MEDIAMENTE RAGGIUNTO				
	I	S	D	B	O
Conoscenze dei livelli più elevati di astrazione e formalizzazione			X		
Capacità di ragionamento critico, di analisi e di sintesi			X		
Capacità di sistemare logicamente le conoscenze apprese			X		
Saper utilizzare metodi, strumenti e modelli in situazioni diverse				X	
Saper cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi (matematici, informatici)			X		
Capacità di stabilire collegamenti multidisciplinari				X	
Utilizzare un metodo di lavoro coerente e produttivo				X	
Capacità di lavorare in modo autonomo				X	



**Annualità
2022-2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
"Braschi-Quarenghi"**
Subiaco (Roma) - Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

Capacità di utilizzare processi logici-espressivi più complessi			X		
Utilizzare un metodo di lavoro proficuo e organico				X	
Avere una padronanza dei contenuti dei linguaggi specifici delle varie discipline ai fini di un'adeguata capacità comunicativa ed espressiva			X		
Stimolare al meglio le capacità di concentrazione e di attenzione				X	

10. ORGANIZZAZIONE E TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ

L'azione didattica degli insegnanti si è avvalsa, durante il corso dell'anno scolastico, di differenti tecniche e di diversi strumenti di lavoro, come articolati nella tabella seguente:

DISCIPLINA INSEGNATA	Lezione Frontale	Lezione Dialogata	Lavoro di Gruppo	Lavagna	Audiovisivi	Str. Multimed.	Laboratori	Palestra
ITALIANO	x	x		x	x	x		
LATINO	x	x		x	x	x		
INGLESE	x	x		x	x	x		
MATEMATICA	x	x		x	x	x		
FISICA	x	x		x	x	x		
STORIA	x	x		x	x			
FILOSOFIA	x	x				x		
DIS. E ST. ARTE	x	x		x	x	x		
SCIENZE	x	x		x	x	x	x	
SC. MOTORIE	x				x	x		x
RELIGIONE	x	x		x	x	x		
EDUCAZIONE CIVICA	x	x	x	x	x			

Supporti didattici

- Uso del libro di testo
- Uso di schede e/o materiali predisposti dal docente; internet e web



**Annualità
2022-2023**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
"Braschi-Quarenghi"**
Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

- Audiovisivi, film e supporti multimediali
- Lavagna luminosa e LIM
- Laboratori
- Biblioteca
- Google classroom

11. VERIFICA E VALUTAZIONE

Nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- il livello culturale finale rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Educazione civica acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

La valutazione è stata occasione motivante per migliorare l'autostima dei discenti e per valorizzarne le risorse e le potenzialità. Le linee guida della valutazione sono state: la partecipazione, l'impegno, il metodo di studio, il profitto, e sono state articolate in base ai criteri stabiliti nel Piano dell'Offerta Formativa.

a. Tipologia di verifica

Sono state effettuate le seguenti tipologie di verifica (apporre una crocetta nella casella corrispondente alle tipologie utilizzate)

Tipologie	MATERIE										
	ITAL.	LAT.	MAT.	FIS.	ING.	SC.	DIS.	ST.	FIL.	ED. FIS.	REL.
Produzione di testi	X	X		X	X	X		X		X	
Traduzioni		X									
Interrogazioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Colloqui, <i>debate</i> , interventi, lavori di gruppo, tesine	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Risoluzione di problemi			X	X		X			X		
Prove strutturate o semistrut., questionari	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Altro (disegni, grafici, prove di tipo psicomotorio)							X			X	

la valutazione, come stabilito dal collegio docenti, è avvenuta attraverso un congruo numero di verifiche scritte, orali e pratiche tendenti a stabilire:



**Annualità
2022-2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
"Braschi-Quarenghi"**
Subiaco (Roma) - Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

- il raggiungimento degli obiettivi prefissati
- l'impegno e la costanza nello studio, anche domestico
- la partecipazione al dialogo educativo
- il grado di comprensione, interiorizzazione e rielaborazione degli argomenti affrontati
- il miglioramento/peggioramento rispetto ai livelli di partenza
- la capacità di lavoro individuale
- la capacità di recupero
- i risultati ottenuti negli eventuali corsi di recupero/sostegno/approfondimento.

Di norma è stata adottata una scala di valutazione da 1 a 10, all'interno delle griglie di valutazione allegate possono essere individuati i livelli di misurazione/valutazione adottati

12. SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratori
- Siti web e blog

13. ATTIVITÀ' DI RECUPERO, SOSTEGNO E APPROFONDIMENTO

I casi di carenze in una o più discipline sono stati recuperati con attività in itinere o con studio individuale, non sono stati avviati corsi di recupero per nessuna materia.

Nell'ultima fase dell'anno scolastico è stato richiesto dal docente e concesso dalla dirigenza un corso di approfondimento per la preparazione della seconda prova dell'Esame di Stato.

14. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

Nel nostro istituto, il collegio dei docenti ha approvato un Progetto CLIL che prevede per il liceo scientifico la proposta di alcune lezioni, oppure di un'unità didattica, in lingua inglese in una delle materie di indirizzo.

Nel corrente anno scolastico l'insegnante di fisica, prof.ssa Marianna Sperati, ha proposto alcune lezioni basate su testi e materiali audiovisivi in lingua inglese, riguardanti le leggi di Maxwell e l'elettromagnetismo, e la prof.ssa Elisa Tuzia, di scienze naturali, ha proposto alcune lezioni in lingua inglese su virus e batteri. Le abilità linguistiche coinvolte sono state *reading comprehension*, *listening comprehension* e *writing*.

PROGETTO CLIL fisica:

- Maxwell equations and electromagnetism

PROGETTO CLIL scienze:

- Viruses and bacteria



**Annualità
2022-2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE**

“Braschi-Quarenghi”

Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

15. PECUP – PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

Il nostro Istituto, in applicazione della legge 20 agosto 2019 n. 92, recante l'introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica, ha elaborato e approvato, nel Collegio docenti del 10/09/2020, un Progetto che vede la compresenza degli insegnanti di discipline giuridiche, come da tabella allegata al PTOF, per la realizzazione della trasversalità del nuovo insegnamento. L'educazione civica in questo modo, superando i canoni di una tradizionale disciplina, assume più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari.

L'articolazione annuale del programma di Educazione Civica è determinata dall'articolo 4 della legge n.92 del 2019: la conoscenza dei contenuti della Costituzione deve essere garantita in ogni classe di tutti gli indirizzi dell'istituzione scolastica.

Si è cercato di potenziare le conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria al fine di incentivare gli studenti a diventare protagonisti del loro futuro lavorativo sviluppando progetti di autoimprenditorialità.

PECUP – COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Competenze Acquisite-Osa-Attività e Metodologie

PECUP (Profilo educativo culturale e professionale)	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA (obiettivi specifici di apprendimento)	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
Acquisizione di un semplice linguaggio giuridico	Competenze sociali e civiche: - comprendere la diversità dei punti di vista; - gestire la conflittualità; - riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. - Spirito di iniziativa e imprenditorialità: - sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale; - far valere nella società i propri diritti e bisogni; - riconoscere diritti e bisogni altrui, opportunità comuni, limiti, regole, responsabilità della	Rispetta i punti di vista degli altri e ricerca soluzioni condivise per la realizzazione delle attività di classe. Agisce in modo responsabile riconoscendo diritti e bisogni altrui e rispettando limiti e regole	- Saper riconoscere nella persona umana il centro ideale della nostra Costituzione; - Saper comprendere le implicazioni legate alla tutela della dignità umana; - Saper ricomprendere il lavoro fra i tratti essenziali della persona umana; - Saper collegare tra loro i principi di libertà, solidarietà e uguaglianza; - Saper distinguere l'uguaglianza formale dall'uguaglianza sostanziale; - Saper apprezzare	- Sono state utilizzate strategie incentrate principalmente sull'allievo che consentono di sviluppare l'autonomia e lo spirito critico; l'approccio ai contenuti è avvenuto secondo lo schema della lezione frontale partecipata-dialogata, nella fase in presenza. A distanza, invece, si è preferito affiancare alle videoconferenze le audiolezioni - ricorso a fonti di diritto - partecipazione e interventi

 Annualità 2022-2023	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Braschi-Quarenghi” Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini - Distretto 35°
---	---	--

	vita sociale		il valore della democrazia; • Sapersi confrontare in senso critico con l'esperienza del Covid-19 e dei suoi effetti sulla democrazia, sul tessuto sociale, sull'ambiente.	
--	--------------	--	--	--

Competenze di educazione civica acquisite dagli studenti

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Valutazione media della classe				
				I	S	D	B	O
Comprendere i diversi punti di vista delle persone e sapersi relazionare e confrontare con gli altri.	Collaborare partecipare, agire in maniera attiva e costruttiva	Si utilizzano tutti gli strumenti comunicativi a disposizione	- Interazione nel gruppo - disponibilità al confronto - rispetto dei diritti altrui - interventi ed interesse dimostrati.				X	
							X	
							X	
							X	
Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali.	Agire in modo autonomo e responsabile							

TEMATICHE RELATIVE ALL' EDUCAZIONE CIVICA

Le lezioni dell'insegnante di educazione civica si sono svolte dal prof. Scalzo in compresenza con i docenti di scienze (nel trimestre) e di storia e filosofia (nel pentamestre).

OBIETTIVI 5^ ANNO

- Sapersi identificare nei 17 obiettivi dell'agenda 2030.
- Saper comprendere i benefici e i costi dei diversi strumenti di intervento dello Stato nell'economia.

 Annualità 2022-2023	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Braschi-Quarenghi" Subiaco (Roma) - Via di Villa Scarpellini - Distretto 35°
--	--	--

- Saper comprendere il legame esistente tra la crescita/decrecita dell'economia e il futuro del pianeta.

Nel corso dell'ultimo anno si è lavorato in maniera trasversale e pluridisciplinare al tema:

IL DISAGIO DELL'INSOSTENIBILITA', O L'INSOSTENIBILITÀ DEL DISAGIO:

il conflitto tra modelli di sviluppo divergenti, condizioni energetiche, valori e poteri. Analisi dell'impatto degli squilibri ambientali, socio-economici e politici su uno sviluppo sostenibile in termini sociali ed esistenziali.

Il lavoro di approfondimento, articolato su tre pilastri tematici, ambientale, economico e socio-politico, ha riguardato i seguenti tipi di problematiche:

- l'esame delle risorse energetiche, minerarie, idriche ed alimentari sottoposte storicamente al controllo neoimperialistico o "globalizzato" e l'impatto delle attività industriali e logistiche;
- l'esame dell'impatto della produzione agricola e degli allevamenti intensivi sull'ambiente e sulla biodiversità;
- il concetto di "sviluppo sostenibile", articolato su tre pilastri tematici: ambientale, economico e sociale; le attuali e conseguenti forme di squilibrio e di conflitto, quali guerre, genocidi, migrazioni, cancellazioni di diritti sociali e civili;
- le diverse forme di disagio sociale, psicologico o esistenziale connesse alle forme del lavoro, all'accesso alle risorse, all'impatto delle tecnologie, all'organizzazione sociale e alla massificazione della vita collettiva.

In particolare, la ricerca si è dunque articolata in cinque gruppi:

1. gruppo agricolo-alimentare-> l'esame dell'impatto della produzione agricola sull'ambiente e la biodiversità, che si è occupato di coltivazioni, land grabbing, inquinamento e sofisticazione alimentare;

2. gruppo animali ed ecosistema ->l'esame dell'impatto degli allevamenti intensivi sull'ambiente e la

biodiversità, analizzando la questione animale e zootecnica, che si è occupato di allevamenti intensivi, tutela

della fauna, pandemie, sperimentazioni su animali;

3. gruppo ambientale->l'esame dei concetti di cambiamento climatico, esaurimento delle risorse, assetto della produzione industriale e "sfide" della globalizzazione, che si è occupato dell'energia e delle sue fonti dal punto di vista tecnologico-scientifico e politico, di inquinamento e di risparmio energetico, del concetto cioè di "sviluppo sostenibile" rispetto all'impatto delle attività industriali e logistiche;

4. gruppo economico-sociale-> l'esame dei modelli economici e normativi e dell'organizzazione sociale della vita collettiva, che si è occupato delle conseguenti forme di conflitto, di derive



**Annualità
2022-2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE**

"Braschi-Quarenghi"

Subiaco (Roma) - Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

autoritarie, squilibri, disagio, emarginazione, quali genocidi, migrazioni, disuguaglianza e cancellazione di diritti sociali e civili;

5. gruppo disagio esistenziale -> l'esame delle diverse forme di disagio sociale, psicologico o esistenziale connesse alle forme del lavoro, all'impatto delle tecnologie, al problema della "sostenibilità" sociale e del disagio esistenziale legati alla fase vissuta dalla società attuale (lavoro, benessere, socialità, alienazione, giustizia, democrazia, libertà), che si è occupato quindi di problemi sociologici, psicologici, esistenziali e di prospettive "sostenibili".

Il lavoro ha preso spunto sia da problematiche contemporanee legate al tema della sostenibilità, sia da rivisitazioni artistico-letterarie e storico-filosofiche (il film *Koyaanisqatsi* (G. Reggio 1982), ovvero "*vita in tumulto, vita sbilanciata, vita che si disintegra*": la vita folle del capitalismo), sia dallo studio delle dinamiche storico-economiche del '900, sia dall'esperienza degli allievi, partendo da situazioni personali o da notizie e avvenimenti di carattere sociale, politico o giuridico relativi all'ambiente che permettano di calarsi spontaneamente nei temi di **Educazione Civica**. La trasversalità di tali problematiche è stata variamente e liberamente evidenziata nelle varie discipline di studio.

In **Scienze** è stato affrontato l'impatto dei metalli pesanti e delle materie plastiche sugli ecosistemi e sulla salute, l'uso delle biotecnologie in agricoltura e zoologia;

in lingua **inglese** sono state problematizzati i possibili ruoli dell'uomo nel mondo (Masters, Joyce, Saroyan), i percorsi di ricerca della libertà e dell'uguaglianza (Austen, Woolf, Dickens, Gaskell), i temi del "doppio", della guerra, del potere (War Poets, Orwell).

In **Storia** le vicende dell'Imperialismo, del Neoimperialismo e della Globalizzazione hanno portato ad analizzare le condizioni dello sfruttamento delle risorse e dell'assoggettamento delle popolazioni native. Se, comunque, nei cosiddetti Paesi in via di sviluppo gli effetti dei cambiamenti climatici implicano problemi di sopravvivenza per le popolazioni, anche nei cosiddetti Paesi sviluppati le problematiche della sostenibilità sociale risultano legate alla crescente disuguaglianza tra classi e tra generazioni, quindi alla lotta alla povertà e/o contro le discriminazioni razziali e di genere. L'esame dei conflitti per il controllo delle risorse energetiche e delle ideologie connesse, oltre al tema dell'insostenibilità dei regimi autoritari o totalitari hanno completato il percorso.

In **Educazione civica** nell'ambito del tema della sostenibilità sociale è stata affrontata al livello giuridico l'evoluzione della normativa in materia, mediante l'analisi dell'Agenda 2030 e delle forme del lavoro dal punto di vista economico.

Nell'**ambito filosofico** sono state prese in esame le problematiche dello sfruttamento del lavoro da Hegel a Marx fino alle posizioni di Marcuse, della Scuola di Francoforte e di Arendt, focalizzandosi sul tema dell'alienazione e della tecnica.

La psicoanalisi freudiana e l'Esistenzialismo di Sartre hanno fornito spunti per ulteriori definizioni del "disagio della civiltà" e del ruolo critico dell'intellettuale nei confronti delle attuali forme di vita "insostenibili".

Nell'**ambito letterario e artistico** sono stati presi in considerazione sia testi letterari che opere cinematografiche e artistiche che evidenzino o forme di disagio, alienazione, o scenari a carattere

 Annualità 2022-2023	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Braschi-Quarenghi” Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini - Distretto 35°
--	---	--

“distopico” e apocalittico legati all’uso di tecnologie in funzione anti-umana. In Arte sono state prese in considerazione correnti e opere di autori come Goya, Ingres, Gericault, Gauguin, Toulouse-Lautrec, Van Gogh, Ensor, Munch, Dali, Duchamp...

In **letteratura italiana e latina** sono in particolare state affrontate le tematiche del disagio interiore del poeta e dell’intellettuale in Leopardi (A Silvia, Dialogo della natura e di un islandese), nella Scapigliatura, in Baudelaire (Spleen, L’albatro), in Montale (Spesso il male di vivere ho incontrato) e il ruolo dell’intellettuale durante l’età imperiale soprattutto in Seneca, Petronio e Lucano; il disagio sociale in Verga (La fiumana del progresso), in Pirandello (la maschera), in Svevo (l’inetto) e nelle satire di Persio, di Giovenale e di Marziale.

In **fisica** è stata analizzata, oltre al tema dell’energia, la “crisi delle certezze” del primo Novecento connesse alla rivoluzione relativistica.

16.1 Attività integrative del percorso formativo: PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento (ex ASL).

STUDENTI	Cognome e nome	ORE EFFETTUATE A SCUOLA	ORE EFFETTUATE CON AZIENDA	TOTALE
N.		PROGETTO SCOLASTICO	ORE EFFETTUATE PRESSO STRUTTURE CONVENZIONATE	
1		9	79	88
2		8	114	122
3		0	94	94
4		0	91	91
5		9	90	99
6		7	96	103
7		9	90	99
8		9	90	99
9		10	90	100
10		8	90	98
11		10	88	98
12		10	150	160



**Annualità
2022-2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
"Braschi-Quarenghi"**
Subiaco (Roma) - Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

13		9	40	49
14		5	100	105
15		8	96	104
16		0	260	260

16.2. ATTIVITÀ INTEGRATIVE DEL PERCORSO FORMATIVO

Il triennio vissuto dalla classe è stato attraversato dalla pandemia e dalle lezioni in Dad, per cui le occasioni di visite guidate, viaggi d'istruzione o partecipazioni ad eventi culturali sono state rare e limitate al presente anno scolastico. Questi i progetti e le uscite in cui una parte o la totalità della classe sono state coinvolte:

- Certificazioni in lingua inglese Trinity College London
- IC DL
- Progetto Let's Blog! (web magazine in lingua inglese)
- Progetto di Storia contemporanea: *"L'indifferenza è il peso morto della storia; l'indifferenza opera potentemente nella storia... E' la materia bruta che strozza l'intelligenza"* (Antonio Gramsci).

Excursus sui nodi problematici della Storia dal 1950 al 2000, articolato in un ciclo di 8 incontri mensili di due ore ciascuno tesi a delineare, anche attraverso filmati d'epoca, le linee essenziali degli eventi storici a partire dal II dopoguerra fino agli anni Ottanta del Novecento.

- Roma, Salone dello Studente (20 ottobre 2023): orientamento universitario
- Visione del film "Dante" di Pupi Avati, 27 ottobre 2022, Teatro-Cinema Giuseppetti, Tivoli
- Partecipazione al "Dante Di", 31 marzo 2023, Teatro Narzio, Subiaco
- Viaggio di istruzione: Barcellona (14-19 aprile 2023)
- Visita alla mostra su Van Gogh presso Palazzo Bonaparte – Roma (3 maggio 2023)

17. ELENCO ALLEGATI

a. **Programmi** didattici effettivamente svolti al 15 maggio 2023 e da svolgere fino alla fine dell'anno.

b. **Relazioni finali.**

c. Testo della **simulazione della prova di esame di Italiano** svolta il 6 marzo 2023. La simulazione della seconda prova di matematica sarà svolta successivamente alla pubblicazione del presente documento



**Annualità
2022-2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
"Braschi-Quarenghi"**
Subiaco (Roma) - Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA INSEGNATA	FIRMA
Prof. ROBERTO VITI	MATEMATICA	
Prof.ssa MARIANNA SPERATI	FISICA	
Prof.ssa ELISA TUZIA	SCIENZE	
Prof.ssa VIRGINA TITOCCHI	ITALIANO - LATINO	
Prof.ssa MARIA GRAZIA SPILA	INGLESE	
Prof.ssa NICOLETTA MICOZZI	FILOSOFIA E STORIA	
Prof. FRANCESCO GISMONDI	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
Prof. PASQUALE RAPONI	SCIENZE MOTORIE	
Prof.ssa MARIA ANTONIETTA ROSSI	RELIGIONE	
Prof. CAMILLO SCALZO	EDUCAZIONE CIVICA	

**Il dirigente scolastico
(Prof.ssa Maria Rosaria Sebastiani)**

(firme autografe omesse ai sensi dell'art. 3 c.2 del D.Lgvo 12.2.1993, n.39)



**Annualità
2022-2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
"Braschi-Quarenghi"**
Subiaco (Roma) - Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

Allegati

A) Programmi didattici



**Annualità
2022-2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
"Braschi-Quarenghi"**
Subiaco (Roma) - Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

Programma svolto

Ins. Prof. GISMONDI Francesco

Materia: Disegno e storia dell'arte

Richiami e consolidamento di argomenti trattati negli anni precedenti. Caratteri e Metodologia di lettura di opere d'arte.

Alla ricerca delle radici del contemporaneo: riflessioni sull'origine dell'architettura nel '700. La cultura illuminista.

Contenuti:

- **L'origine dell'architettura e il dibattito sulla civiltà e il progresso. Il rapporto dell'uomo con la natura.** La capanna originaria di Marc-Antoine LAUGIER e Jean-Jacques LEQUE
- **Gli architetti rivoluzionari: Étienne-Louis BOULLÉE:** Il Cenotafio di Newton.
- **Johann Joachim Winckelmann e Giambattista Piranesi**
- **L'architettura Neoclassica. Inquadramento teorico e caratteri principali.** Carlo Lodoli e Francesco Milizia. Esempio di architettura Neoclassica in Europa **Leo VON KLENZE:** Walhalla dei tedeschi
- **Antonio CANOVA:** La tecnica scultorea. Opere: Amore e Psiche, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Napoleone come Marte pacificatore.
- **Jacques Louis DAVID:** Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Napoleone attraversa il passo del Gran San Bernardo

Architettura del ferro: la seconda rivoluzione industriale, scissione tra architettura ed ingegneria. Caratteristiche principali dell'architettura in ferro e protagonisti principali.

Contenuti:

- **Gustave EIFFEL:** Torre dell'Esposizione del 1889
- **Henri LABROUSTE :** Bibliothèque Sainte-Geneviève e la Bibliothèque Nationale di Parigi

Tra Neoclassicismo e Romanticismo: La perfezione della pittura tra stile Neoclassico e toni romantici.

Contenuti:

- **Jean-Auguste- Dominique INGRES:** Il ciclo di dipinti su Edipo e la Sfinge
- **Francisco GOYA:** Il sonno della ragione genera mostri, Saturno che divora i suoi figli, Le fucilazioni del 3 maggio 1808 sulla montagna del Principe Pio

Romanticismo. I pittori dell'anima e degli ideali: emozione natura e patriottismo. Caratteri generali e protagonisti principali.

Contenuti:

- **Caspar David FRIEDRICH:** Il mare di ghiaccio. Il naufragio della Speranza, Il Viandante sul mare di nebbia,.
- **William BLAKE:** Il cerchio della lussuria, Paolo e Francesca, Newton.
- **John CONSTABLE:** Il campo di grano, La cattedrale di Salisbury



**Annualità
2022-2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE**

“Braschi-Quarenghi”

Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

- **William TURNER:** La valorosa Temeraire trainata verso il suo ultimo viaggio per la demolizione
- **Theodore GERICAULT:** La zattera della medusa, Alienata con monomania, Corazziere ferito che abbandona il campo
- **Eugene DELACROIX:** La libertà che guida il popolo, La barca di Dante.
- **Francesco HAYEZ:** Il bacio

Realismo: un metodo scientifico, ma alienato, di analisi della realtà. Caratteri generali e protagonisti principali.

Contenuti:

- **Gustave COURBET.** Gli spaccapietre, Funerale a Ornans; L’atelier del pittore. Allegoria reale determinante un periodo di sette anni della mia vita artistica e morale

Macchiaioli: la volontà di ripristinare il senso del vero di ispirazione sociale. La macchia opposta alla forma.

Contenuti:

- **Giovanni FATTORI:** Campo italiano alla battaglia di Magenta, Lo staffato,
- **Telemaco SIGNORINI:** Il ciclo dei «tre inferni».

Impressionismo: la rivoluzione dell’attimo fuggente. Il consolidamento della libertà del pittore all’insegna della ricerca visiva, cromatica ed espressiva. Caratteri generali e protagonisti principali.

Contenuti:

- **Edouard MANET:** Olympia. Colazione sull’erba, Il bar delle Folies Bergère
- **Claude MONET:** Impressione del sole nascente, Lo stagno delle ninfee, Le serie: La cattedrale di Rouen, I pagliai, I pioppi.
- **Edgar DEGAS.** La lezione di danza, Quattro ballerine in blu. L’assenzio,
- **Pierre Auguste RENOIR.** La Grenouillère, Il Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri

Post Impressionismo e Neo Impressionismo: la rappresentazione della natura e della realtà in modo soggettivo. Caratteri generali e protagonisti principali.

Contenuti:

- **Paul CEZANNE:** I giocatori di carte. I bagnanti, La montagna Sainte – Victoire.
- **Paul GAUGUIN:** L’onda, Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- **Georges SEURAT:** Un domenica pomeriggio all’Ille de la Grand Jatte, Il circo
- **Henri de TOULOUSE LAUTREC.** Nella sala di Rue des moulins; Al Moulin Rouge;
- **Vincent VAN GOGH:** I mangiatori di patate, Il ponte di Langlois, I girasoli, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi,
- **Giuseppe PELIZZA:** Il quarto stato

Art Nouveau. Un nuovo linguaggio per l’arte e l’architettura europea. Alla ricerca di un nuovo gusto borghese dopo la massificazione industriale attraverso le forme sinuose della natura e il preziosismo cromatico. La forza dirompente della linea. Caratteri generali e protagonisti principali.

Contenuti:



**Annualità
2022-2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
"Braschi-Quarenghi"**
Subiaco (Roma) - Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

L'art Nouveau: caratteri generali e approfondimenti. La ricerca di un nuovo stile: il valore della linea, la simbolizzazione, la natura, le arti applicate

- in Belgio: cenni su **Victor HORTA**, **Henry VAN DE VELDE**, in Francia cenni su **Hector GUIMARD**, in Inghilterra cenni su **Charles Rennie MACKINTOSH**
- **Antoni GAUDI**: cenni su La Pedrera, Parco Guell, La Sagrada Familia
- **Josef HOFFMAN**: cenni su Palazzo della Secessione;
- **Gustav KLIMT**: Il fregio di Beethoven

Fauve. Verso l'avanguardia. Il colore sbattuto in faccia e svincolato dalla realtà che rappresenta. Caratteri generali e protagonisti principali.

Contenuti:

- **Henry MATISSE**: La danza, Donna con cappello

Espressionismo, Ensor, Munch: tra maschere ed angoscia.

Contenuti:

- **James ENSOR**: Entrata di Cristo a Bruxelles, Maschere di fronte alla morte
- **Edvard MUNCH**: Il ciclo della vita: la danza della vita, L'urlo

Surrealismo. Esprimere l'io nella Surrealtà. Caratteri generali e protagonisti.

Contenuti:

- **Salvador DALÌ**: Il metodo paranoico-critico. Opere: Costruzione molle con fave bollite; Apparizione di volto e fruttiera; Sogno causato dal volo di un'ape

Cubismo: La IV dimensione: il fattore tempo. La nascita dell'arte contemporanea. Caratteri generali e protagonisti principali.

Contenuti:

- **Pablo PICASSO. Il periodo blu**: Poveri in riva al mare. **Il periodo rosa**: Famiglia di saltimbanchi. **Cubismo Analitico e Sintetico**: Les demoiselles d'Avignon, Guernica;

***Futurismo: l'arte del presente proiettata verso il futuro. Caratteri generali e protagonisti principali.**

***Contenuti:**

- *Il manifesto di **Tommaso MARINETTI** e il Manifesto della pittura futurista di **Boccioni, Carrà, Russolo, Balla, Severini**. Zang Tumb Tumb di **Tommaso MARINETTI**
- ***Umberto BOCCIONI**. La città che sale
- ***Giacomo BALLA**: I ritmi dell'archetto la mano del violinista, Dinamismo di un Cane al Guinzaglio;
- *L'aeropittura di **Tato e Tullio Crali**
- ***Antonio SANT'ELIA**. Cenni su La città nuova. Stazione d'aeroplani; Edifici monumentali
- ***Angiolo MAZZONI**. Cenni su Torre Piezometrica a Roma, palazzo delle poste di Sabaudia.

PS: gli argomenti indicati con asterisco (*) verranno svolti dopo il 15 Maggio

Subiaco, lì 08/05/2023

L'insegnante
Francesco GISMONDI

(firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 c.2 del D.Lgvo 12.2.1993, n.39)



**Annualità
2022-2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
"Braschi-Quarenghi"**
Subiaco (Roma) - Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

Programma svolto

Materia: Educazione Civica

Prof. Scalzo Camillo

- Il Sistema Economico e i vari operatori economici (famiglie, imprese, Stato, Resto del Mondo e sistema Bancario);
- P.I.L. e Domanda Aggregata;
- L'intervento dello Stato nell'economia e Il debito pubblico;
- Cenni sugli strumenti della politica economica (politica fiscale e monetaria);
- I fattori della produzione e andamento del ciclo economico;
- Lavoro di gruppo: *effetti del progresso tecnologico sul modo di produrre*;
- Art. 53 Costituzione Italiana: spesa pubblica, imposte e tasse, principio della progressività fiscale;
- Economia lineare e circolare;
- Video di Piazza Pulita sul Metano verde prodotto in Germania;
- Modifiche costituzionali dell'art. 9 della Costituzione (*principio della tutela ambientale*);
- Lavoro di gruppo (sotto la direzione della Prof.ssa Micozzi Nicoletta): *IL DISAGIO DELL'INSOSTENIBILITA', O L'INSOSTENIBILITÀ DEL DISAGIO*: il conflitto tra modelli di sviluppo divergenti, condizioni energetiche, valori e poteri. Analisi dell'impatto degli squilibri ambientali, socio-economici e politici su uno sviluppo sostenibile in termini sociali ed esistenziali. Il lavoro di approfondimento ha riguardato 5 tipi di problematiche:
 - l'esame delle risorse energetiche, minerarie, idriche ed alimentari sottoposte storicamente al controllo neoimperialistico o "globalizzato" e l'impatto delle attività industriali e logistiche;
 - l'esame dell'impatto della produzione agricola e degli allevamenti intensivi sull'ambiente e sulla biodiversità;
 - il concetto di "sviluppo sostenibile", articolato su tre pilastri tematici: ambientale, economico e sociale;
 - le attuali e conseguenti forme di squilibrio e di conflitto, quali guerre, genocidi, migrazioni, cancellazioni di diritti sociali e civili;
 - le diverse forme di disagio sociale, psicologico o esistenziale connesse alle forme del lavoro, all'accesso alle risorse, all'impatto delle tecnologie, all'organizzazione sociale e alla massificazione della vita collettiva.

Gli alunni hanno quindi elaborato dei PowerPoint articolati in 5 gruppi: **1. gruppo agricolo-alimentare; 2. gruppo animali ed ecosistema; 3. gruppo sostenibilità ambientale; 4. gruppo economico-sociale; 5. gruppo disagio esistenziale.**

Subiaco li 15.5.2023

Gli Insegnanti

Prof. Scalzo Camillo

Prof.ssa Tuzia Elisa

Prof.ssa Micozzi Nicoletta

(firme autografe omesse ai sensi dell'art. 3 c.2 del D.Lgvo 12.2.1993, n.39)



**Annualità
2022-2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
"Braschi-Quarenghi"**
Subiaco (Roma) - Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

**PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA
DOCENTE: SPERATI MARIANNA**

La corrente e i circuiti in corrente continua

- La corrente elettrica
- Circuiti elettrici
- Batterie
- La resistenza e le leggi di Ohm
- Prima legge di Ohm
- Energia e potenza nei circuiti elettrici
- L'effetto Joule
- Le leggi Kirchhoff
- La legge dei nodi
- La legge delle maglie
- Resistenze in serie e in parallelo
- Resistenze in serie
- Resistenze in parallelo
- Circuiti con condensatori
- Condensatori in parallelo
- Condensatori in serie
- Circuiti RC
- Carica di un condensatore
- Scarica di un condensatore
- Amperometri e voltometri

Il magnetismo

- Campo magnetico
- Magnet permanenti
- Linee del campo magnetico
- Il geomagnetismo
- Forza magnetica esercitata su una carica in movimento
- Forza di Lorentz
- Unità di misura del campo magnetico
- Il moto di particelle cariche
- Moto di una particella carica in un campo magnetico
- Esperienze sulle interazioni fra campi magnetici e correnti
- Esperienza di Oersted
- Esperienza di Ampère
- Esperienza di Faraday
- Leggi sulle interazioni fra magneti e correnti
- La forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico generato da un filo
- Forze tra fili percorsi da correnti
- Il campo magnetico generato da una spira
- Il campo magnetico generato da un solenoide
- Il magnetismo nella materia

L'induzione elettromagnetica



**Annualità
2022-2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
"Braschi-Quarenghi"**
Subiaco (Roma) - Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

- La forza elettromotrice indotta
Esperienze di Faraday
- Il flusso del campo magnetico
- La legge dell'induzione di Faraday
- La legge di Lenz
- Analisi della forza elettromotrice indotta
Calcolo della forza elettromotrice indotta
Relazione tra campo elettrico indotto e campo magnetico
Effetti della forza elettromotrice indotta
Correnti parassite
- L'induttanza
L'induttanza di un solenoide
- I circuiti RL
- Densità di energia magnetica

La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche

- La sintesi dell'elettromagnetismo
- Le leggi di Gauss per i campi
Flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie chiusa
Il teorema di Gauss per il campo elettrico
Il teorema di Gauss per il campo magnetico
- La legge di Faraday-Lenz
La legge di Faraday-Lenz
La legge di Ampère
- La corrente di spostamento
Il pezzo mancante
- Le equazioni di Maxwell
- Le onde elettromagnetiche
Produzione di onde elettromagnetiche
La velocità di propagazione delle onde elettromagnetiche
Relazione tra campo elettrico e campo magnetico
- Lo spettro elettromagnetico

La relatività ristretta

- I postulati della relatività ristretta
Primo postulato
Secondo postulato
- La relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali
Orologio a luce
Viaggio spaziale e invecchiamento biologico
- La relatività delle lunghezze e la contrazione delle lunghezze
Il decadimento del muone (solo lettura)
- Le trasformazioni di Lorentz (cenni)
- La relatività della simultaneità (cenni)
- L'energia relativistica (cenni)
Energia a riposo (cenni)
Energia cinetica relativistica (cenni)
- Il mondo relativistico (solo lettura)

 Annualità 2022-2023	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B 	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Braschi-Quarenghi” Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini - Distretto 35°
---	--	--

Contenuti approfonditi in maniera autonoma e personale dagli alunni della classe, a seguito della richiesta del docente di una produzione scritta sulla crisi della fisica classica:

- La crisi della fisica classica

PROGETTO CLIL:

- Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Libro di testo: WALKER FISICA - MODELLI TEORICI E PROBLEM SOLVING vol. 2 e vol. 3

Casa editrice: PEARSON

Subiaco, 12 maggio 2023

L'insegnante
Marianna Sperati

(firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 c.2 del D.Lgvo 12.2.1993, n.39)



**Annualità
2022-2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
"Braschi-Quarenghi"**
Subiaco (Roma) - Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

**Programma Finale
Inglese
Prof.ssa Maria Grazia Spila**

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

- M. Spiazzi, M. Tavella e M. Layton, **PERFORMER HERITAGE** voll. 1-2, Ed. Zanichelli (PH 1 – PH2)
- Mary Shelley, **Frankenstein**, Ed. Liberty
- Sono stati utilizzati anche articoli e brani da opere letterarie non inclusi nei testi in adozione, così come altri materiali didattico/informativi e di supporto audio-video. I materiali integrativi sono stati condivisi con gli studenti mediante il sito dell'insegnante, LEARN ONLINE (www.learnonline-mgs.blogspot.com) oppure sulla Google Classroom creata per la didattica a distanza negli scorsi anni.

MODULE 1. OUR PLACE IN THE WORLD

Texts

- Edgar Lee Masters, *Alexander Throckmorton* and *George Gray* from **SPOON RIVER ANTHOLOGY** (photocopied materials, blog)
- Jerome David Salinger, *The Phoniness of the World*, from **THE CATCHER IN THE RYE** (photocopied materials, blog)
- J. Joyce, *Eveline* from **DUBLINERS**, pp. 248 -255 PH2
- Douglas Malloch, *Be the best of whatever you are* (photocopied material, blog)
- Constantin Kavafis, *Ithaca* (photocopied material)
- William Saroyan, *"Homer and Mrs McCauley"*, **THE HUMAN COMEDY** (material available on Google Classroom)
- Rudyard Kipling, *"If"*, from **REWARDS AND FARIES** (material available on google classroom)

Articles

Teenage Activists (blog)

Intrinsic and Extrinsic Goals (blog)

Videos

Baricco on Saroyan

Movie

Dead Poet Society

Themes: different attitudes to life; intrinsic and extrinsic goals; father/son or mother/son relationship; rebellious and atypical youth, wisdom and youth, life as a journey, paralysis vs escape; epiphany;

 Annualità 2022-2023	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Braschi-Quarenghi" Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini - Distretto 35°
---	--	--

modernism and the new languages of the Arts; the stream of consciousness and the interior monologue; Freud's theories; subjective time or the time of the mind; association of ideas.

MODULE 2. THE ROMANTICS AND THEIR DREAM OF CHANGING THE WORLD

- J. Austen, **PRIDE AND PREJUDICE** pp. 314-315 PH1
- W. Blake, "*The Chimney Sweeper*" and "*The Lamb*" from **Songs of Innocence** and "*The Chimney Sweeper*" and "*The Tyger*" from **Songs of Experience**
- W. Wordsworth, *My Heart Leaps Up* (p. 261 PH1) and *Daffodils*, pp. 280-281-286 + power point presentation
- S.T. Coleridge, **THE RIME OF THE ANCIENT MARINER**, *Part I*, pp. 288-294 PH1
- G.G. Byron, fragments from **CHILDE HAROLD PILGRIMAGE**, pp. 296 – 300 – 301, PH1
- M. Shelley, *The Creation of the Monster*, **FRANKENSTEIN OR THE MODERN PROMETHEUS**, pp. 273 - 276 PH1 (+ lettura integrale dell'opera, ed. Liberty)

Videos

- Scenes from the movie adaptation of *Pride and Prejudice* (2005) and from the BBC TV series (1995)

Themes and topics: the Age of the Revolutions; Emotion vs Reason; Rousseau's influence on the Romantics; The cults of Nature, of Childhood, of the Exotic and of the Individual; Man and Nature; the 2 generations of English Poets; Man and Nature, recollection in tranquillity; imagination; the Lyrical Ballads as the Manifesto of English Romanticism; the Byronic hero; the journey, the outsider and the outcast. The Gothic Novel; The Beautiful and the Sublime; Jane Austen and The Novel of Manners; the woman question; the double, the overreacher, bioethical reflections: the responsibility of the scientist; Mary Shelley's creature: genesis of a monster.

MODULE 3. THE LONG PATH TO FREEDOM & EQUALITY

a) Women

- Austen, *Wollstonecraft and Feminism* (*academic thesis, available on Google Classroom*)
- Charlotte Bronte, *Women feel just as men feel, Jane and Rochester*, from **JANE EYRE** pp. 54-60 PH2
- Virginia Woolf, *Shakespeare's sister* from **A ROOM OF ONE'S OWN**, material available on Google Classroom + pp. 264-265
- The Woman Question (blog, Google Classroom)
- Agenda 2030 and Gender Equality (blog, Google Classroom)

Videos

- Scenes from *Jane Eyre* movie adaptation (2011) and from the BBC Tv series (2006)

b) Workers & Children

- Elizabeth Gaskell, *excerpts* from **MARY BARTON** and **NORTH AND SOUTH** (material available on Google Classroom, blog)
- Charles Dickens, *The Workhouse* from **OLIVER TWIST**, pp. 37-45 PH2
- Masters and Workers (blog, Google Classroom)
- The Exploitation of children (blog, Google Classroom)



**Annualità
2022-2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE**

“Braschi-Quarenghi”

Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

Videos

- Scenes from the BBC TV adaptation of North and South (2004)

Themes and Topics: Queen Victoria’s Reign, the age of dualisms, the Victorian Compromise, political trends (liberalism vs chartism), reforms, British Imperialism. The Hungry Forties, The Poor Law Emendment Act and workhouse system; the hypocrisy of the Victorian Compromise; poverty and the influence of Puritanism; the exploitation of children in the working field; Dickens’s realism and his commitment as the advocate of the poor; the Victorian Novel (popularity and diffusion); the woman question; masters and workers, the industrial revolution, the Industrial Novel, freedom, gender equality, stereotypes.

MODULE 4. ULYSSES’ JOURNEY FROM ANCIENT TIMES TO MODERNITY

- a. A. Tennyson, *Ulysses* (material available on Google Classroom) PH2 pp.
- b. C. Kavafis, *Ithaca* (material available on Google Classroom)
- c. J. Joyce, *Ulysses* (cenni)

MODULE 5. THE DOUBLE

M. Shelley, *The Creation of the Monster*, **FRANKENSTEIN OR THE MODERN PROMETHEUS**, pp. 273 - 276 PH1 (+ lettura integrale dell’opera, ed. Liberty)

R. L. Stevenson, *Jekyll’s Experiment*, from **THE STRANGE CASE OF DR JEKYLL & MR HYDE**, pp. 110-111, pp. 115-116 PH2

O. Wilde, *Dorian’s Death*, from **THE PICTURE OF DORIAN GRAY** PH2

Virginia Woolf, “*Septimus Warren Smith*” from *Clarissa and Septimus*, pp. 264-269, from **MRS DALLOWAY**, PH2

MODULE 6 . WAR & DYSTOPIA

- The War Poets: ***poems*** by Rupert Brooke, Wilfred Owen, Siegfried Sassoon pp. 188-194 PH2
- Virginia Woolf, “*Septimus Warren Smith*” from *Clarissa and Septimus*, pp. 264-269, from **MRS DALLOWAY**, PH2
- George Orwell, “*War is Peace*” from *Big Brother is watching you*, from **1984**, pp. 274-279 PH2
- William Saroyan, “*Marcus’s letter from the front*” **THE HUMAN COMEDY** (material available on Google Classroom)

Themes and Topics: different visions of war; the pity of the war; the veterans, shell shock and PTSD, women and war; utopia vs dystopia; the Dystopian Novel; Winston Smith as the anti-hero; the strategies and policies of totalitarian regimes; the double function of the telescreens; the slogans of the party; the perpetual war; dehumanization of human beings; the Newspeak.

Subiaco, 12 maggio 2023

L’insegnante
Prof.ssa Maria Grazia Spila
(firma autografa omessa ai sensi dell’art. 3 c.2 del D.Lgvo 12.2.1993, n.39)



**Annualità
2022-2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
"Braschi-Quarenghi"**
Subiaco (Roma) - Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa Virginia Titocci

L'ETÀ DEL ROMANTICISMO

- Il contesto economico-politico in Europa: lo sviluppo del capitalismo, la borghesia, il proletariato industriale.
- Definizione e caratteri del Romanticismo.
- Autori e opere, forme e generi del Romanticismo europeo. Caratteri e diffusione del genere romanzesco in Europa.
- Il contesto italiano: le strutture politiche, economiche e sociali dell'età risorgimentale.
- I caratteri del Romanticismo italiano. La situazione in Italia: la battaglia tra "classici" e romantici; i manifesti romantici e il ruolo del *Conciliatore*. Ritardo e difficoltà dell'affermazione del romanzo in Italia. Caratteri ed evoluzione del romanzo storico.

Testi: Documenti teorici del Romanticismo italiano: *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*, La poesia popolare dalla *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo*, La letteratura, l'«arte di moltiplicare le ricchezze» e la «reale natura delle cose» dal *Programma del "Conciliatore"*.

ALESSANDRO MANZONI E IL ROMANTICISMO ITALIANO

- Vita e opere
- Gli scritti di poetica.
- Le Odi civili.
- Gli Inni Sacri.
- Le tragedie: *Il Conte di Carmagnola* e *l'Adelchi*; il problema della tragedia. Lettere a M. Chauvet.
- *I promessi sposi*: la datazione, il titolo, la struttura dell'opera e l'organizzazione della vicenda, la poetica nelle lettere a Claude Fauriel e a Gaetano Giusti.
- Il sistema dei personaggi: *I promessi sposi* come romanzo dei rapporti di forza. La storia della *Colonna infame*.

Testi: Lettera "Sul Romanticismo" a C. D'Azeglio: L'utile per scopo, il vero per soggetto, l'interessante per mezzo". Lettera sull'unità di tempo e luogo nella tragedia a M. Chauvet. *La Pentecoste. Il cinque maggio. Marzo 1821. L'Adelchi*, coro dell'atto III. Da *I promessi sposi*: la conclusione (cap. XXXVIII).

GIACOMO LEOPARDI

- Le tappe salienti della vita; il sistema filosofico e la poetica.
- *I Canti*. La prima fase della poesia leopardiana.
- Gli "Idilli".
- Il silenzio della lirica: *Le Operette morali*. Elaborazione e contenuto.
- *I Canti*. La seconda fase della poesia leopardiana. *I Canti pisano-recanatesi*.
- La terza fase della poesia leopardiana e il *ciclo di Aspasia*.



**Annualità
2022-2023**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B



ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
“Braschi-Quarenghi”
Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

Testi: dallo **Zibaldone di pensieri**: la teoria del piacere, del suono e della visione; il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza. Dalle **Lettere**: a Pietro Giordani «Sono così stordito del niente che mi circonda». Dalle **Operette morali**: *Dialogo della Natura e di un Islandese*. Da **I Canti**: *L'Infinito*, *La sera del dì di festa*, *A Silvia*, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, *La quiete dopo la tempesta*, *Il passero solitario*, *Il sabato del villaggio*, *La Ginestra o fiore del deserto* (vv. 1-58; 97-157; 289-317).

L'ETÀ POSTUNITARIA

- Il contesto culturale
- L'evoluzione del romanzo nel secondo Ottocento
- La Scapigliatura italiana.
- Il conflitto tra l'intellettuale e la società.
- La crisi della figura dell'artista

Testi: *Preludio*, Emilio Praga, *Dualismo*, Arrigo Boito.

L'ETÀ DEL NATURALISMO

- La situazione economico-politica in Europa e in Italia.
- Le ideologie e la figura dell'artista nell'immaginario e nella realtà.
- La cultura filosofica: il Positivismo.
- Il Naturalismo francese.
- Il Verismo italiano: autori, poetiche e contenuti.

Testi: I fratelli de Goncourt, la prefazione a *Germinie Lacerteaux*. Zola, la prefazione a *Romanzo sperimentale*, Luigi Capuana, la recensione a *I Malavoglia*, *Scienza e forma letteraria: l'impersonalità*.

GIOVANNI VERGA E IL VERISMO

- La rivoluzione stilistica e tematica di Giovanni Verga.
- La vita e le opere in generale.
- La produzione pre-verista.
- L'adesione al Verismo e il *ciclo dei Vinti*: la poetica e la svolta verista.
- La raccolta di novelle *Vita dei Campi*.
- *Novelle rusticane*.
- *I Malavoglia*: il titolo e la composizione. Il progetto letterario e la poetica. Struttura, il sistema dei personaggi, la vicenda.
- L'ideologia di Verga: l'ideale dell'ostrica, la “religione della famiglia”, l'impossibilità di mutar stato, il motivo dell'esclusione e la fiumana del progresso.
- *Mastro-don Gesualdo*: il titolo, la genesi, la struttura e la trama, i temi, l'ideologia della roba, lo stile.

Testi: la prefazione a *L'amante di Gramigna*, *Lettera a Salvatore Paolo Verdura*. Da ***Vita dei Campi***: *Rosso Malpelo*, *Fantasticherie*. Da ***Novelle Rusticane*** *La roba*. Da ***I Malavoglia***: *La refazione*, *l'inizio del romanzo*, *L'addio di Ntoni*. Da ***Mastro-don Gesualdo***: *La giornata di Gesualdo*, *La morte di Gesualdo*.

IL SIMBOLISMO, IL DECADENTISMO, L'ESTETISMO

- Baudelaire, *I fiori del Male*: la figura del poeta.
- Il Simbolismo europeo: la poetica di Rimbaud, Verlaine, Mallarmè.
- Il Decadentismo europeo come fenomeno culturale e artistico.
- Il Decadentismo: origine del termine, visione del mondo.
- La poetica del Decadentismo.



**Annualità
2022-2023**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B



ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE

“Braschi-Quarenghi”

Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

- Temi e miti della letteratura decadente.
- I principi dell'Estetismo.
- Il romanzo decadente in Europa.

Testi: Baudelaire, *Spleen*, *L'albatros*, *Corrispondenze*, Verlaine, *Langueore*. Huysmans, da *Controcorrente: la realtà sostitutiva* (cap. II).

GIOVANNI PASCOLI

- La vita.
- La poetica del *Fanciullino*.
- *Myricae*: titolo, struttura e temi. Il mito del nido e la natura tra vita e morte.
- La poetica di *Myricae*: il simbolismo impressionistico.
- *I Poemetti*: lo sperimentalismo linguistico e la dimensione sociale del nido.
- *Canti di Castelvecchio*. La natura tra eros e thanatos e l'inquietudine misteriosa.
- *I Poemi Conviviali*.
- *La grande Proletaria si è mossa*. L'ideologia politica di Pascoli.

Testi: *Il fanciullino*. Da *Myricae*: *X Agosto*, *L'assiuolo*, *Lavandare*, *Temporale*, *Il lampo*, *Novembre*. Dai *Canti di Castelvecchio*, *Il gelsomino notturno*. Da *I Poemetti*, *Italy*. Da *I Poemi Conviviali*, *L'ultimo viaggio* (XXIII-XXIV), *La grande Proletaria si è mossa*.

GABRIELE D'ANNUNZIO

- La vita inimitabile dell'esteta.
- Il pensiero e la poetica. L'estetismo e la sua crisi e il superuomo.
- I romanzi.
- Il romanzo *Il Piacere* e la figura del Dandy nella letteratura europea.
- Le *Laudi*. In particolare, *Alcyone*: composizione e temi, la “vacanza” del superuomo, il panismo e il simbolismo.

Testi: da *Il Piacere*: *il ritratto di un esteta* (libro I, cap. II). Da *Le vergini delle rocce*: *il programma del superuomo*. Da *Forse che si forse che no*: *l'aereo e la statua antica*. Da le *Laudi del cielo della terra del mare e degli eroi*: *La sera fiesolana*, *La pioggia nel pineto*. L'incontro con Ulisse.

L' ETÀ DELLE AVANGUARDIE

- La situazione storica e sociale in Italia.
- La crisi del positivismo e la tendenza all'avanguardia in Italia: i Crepuscolari e i Vociani.
- L'avanguardia futurista e i manifesti di Marinetti.

Testi: *Il manifesto del Futurismo*, *Il manifesto tecnico della letteratura futurista*.

LUIGI PIRANDELLO

- La vita, la formazione, le varie fasi dell'attività artistica, le opere.
- Il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo: la “vita” e la “forma”, la “maschera” e la “maschera nuda”, la comicità e l'umorismo.
- Le caratteristiche dell'arte umoristica.



**Annualità
2022-2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
"Braschi-Quarenghi"**
Subiaco (Roma) - Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

- I romanzi umoristici: da *Il fu Mattia Pascal* a *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*. Dall'umorismo al surrealismo: *Uno, nessuno e centomila*.
- *Le Novelle per un anno*.
- *Il Fu Mattia Pascal*: composizione, personaggi, vicenda, struttura, temi e modelli.

Testi: da *L'umorismo*, *Un'arte che scompone il reale*. Da *Novelle per un anno*, *Ciàula scopre la luna*. Dai *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, «Viva la Macchina che meccanizza la vita!». Da *Il Fu Mattia Pascal*, *lo strappo nel cielo di carta*, *l'ultima pagina del romanzo*.

ITALO SVEVO

- La vita e le opere in generale.
- La cultura, la poetica e i caratteri dei romanzi sveviani.
- *Una vita* vicenda, temi e soluzioni formali.
- *Senilità*: il ritratto dell'inetto.
- *La Coscienza di Zeno*: la situazione culturale triestina, la composizione del romanzo; la redazione e la pubblicazione, il titolo.

Testi: da *Una vita*, le ali del gabbiano, cap. VIII; da *Senilità*, il ritratto dell'inetto, cap. I, da *La Coscienza di Zeno*, il fumo, cap. III, la morte del padre, cap. IV, la profezia di un'apocalisse cosmica, cap. VIII.

UMBERTO SABA

- Profilo dell'autore.
- La poesia onesta.
- *Il Canzoniere*.

Testi: dal *Canzoniere*: *A mia moglie*, *La capra*, *Trieste*, *Città vecchia*, *Mio padre è stato per me un assassino*, *Amai*, *Ulisse*.

GIUSEPPE UNGARETTI

- Vita.
- La poesia come illuminazione
- *L'allegria*.
- *Sentimento del tempo*.
- *Il dolore*.

Testi: da *L'Allegria*: *Il porto sepolto*, *Allegria di naufragi*, *I fiumi*, *Sono una creatura*, *Veglia*, *San Martino del Carso*, *Fratelli*, *Soldati*, *In memoria*, *Mattina*; da *Sentimento del tempo*: *L'isola*; da *Il dolore*: *Tutto ho perduto*.

SALVATORE QUASIMODO

- Profilo dell'autore.
- L'ermetismo: «la letteratura come vita».

Testi: da *Acque e terre*, *Ed è subito sera*. Da *Giorno dopo giorno*: *Alle fronde dei salici*, *Milano*, *agosto 1943*.

EUGENIO MONTALE

- La vita e la poetica.
- *Ossi di seppia* e l'aridità della vita.
- *Le Occasioni*: la poetica degli oggetti e la donna salvifica



**Annualità
2022-2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
"Braschi-Quarenghi"**
Subiaco (Roma) - Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

• *La Bufera e altro*: da Clizia a Volpe.

Testi: da **Ossi di seppia**, *Limoni*, *Non chiederci la parola*, *Meriggiare pallido e assorto*, *Spesso il male di vivere ho incontrato*; da **Le Occasioni**: *La casa dei doganieri* o Da **Bufera e altro**, *La primavera hitleriana*.

DIVINA COMMEDIA

- Introduzione alla III Cantica.
- Lettura, analisi e commento dei seguenti canti: I, III, VI, XVII, XXXIII (riassunto e vv. 1-39).

ROMANZI LETTI DURANTE IL CORSO DELL'ANNO

A. D'Avenia, *L'arte di essere fragili. Come Leopardi può salvarti la vita*.

Testi

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *La letteratura. Ieri, oggi, domani*, voll. 2, 3.1, 3.2.

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *Antologia della Divina Commedia*.

Testi forniti in fotocopia e/o condivisi su Classroom dall'insegnante.

Testi in fotocopia forniti dall'insegnante e materiale pubblicato su Classroom.

Subiaco, 12 maggio 2023

L'insegnante
Virginia Titocci
(firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 c.2 del D.Lgvo 12.2.1993, n.39)



**Annualità
2022-2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
"Braschi-Quarenghi"**
Subiaco (Roma) - Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

Prof.ssa Virginia Titocci

L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA

- Il contesto storico e sociale.
- La vita letteraria e culturale dopo Augusto.
- La retorica e le declamazioni: Seneca il Vecchio.
- La storiografia.
- La prosa tecnica e scientifica.
- Fedro e la favola.

Testi in latino: Il lupo e l'agnello, *Fabulae* 1.1.

SENECA

- Vita e morte di uno stoico
- Il filosofo e il potere
- I *Dialogi* e i Trattati
- Le *Epistolae ad Lucilium*
- Le tragedie
- L'*Apokolokyntosis*

Testi in latino:

- la vita non è breve, *De Brevitate vitae* 1, 1-4;
- l'uso del tempo, *Epistola ad Lucilium*, 1, 1-5;
- gli schiavi, *Epistola ad Lucilium*, 47, 1-21.

Testi in italiano:

- il tempo il bene più prezioso, *De Brevitate vitae*, 8, 1-5;
- vita e tempus, *De Brevitate vitae* 2, 1-3;
- le sofferenze di Augusto, *De Brevitate vitae* 4, 1-6,
- la morte non è un male, *Consolatio ad Marciam* 19, 3-30



**Annualità
2022-2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
"Braschi-Quarenghi"**
Subiaco (Roma) - Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

- la fenomenologia dell'ira, *De Ira*, 1, 1-7, 2, 1-3
- la felicità è nella virtù, *De vita beata*, 7, 16.
- l'inviolabilità del perfetto saggio, *De constantia sapientis*, 5, 3-5
- conoscere la natura, *Naturales quaestiones*, 6, 1, 1-4.
- la parodia, *Apokolokyntosis*, 1-4, 1.

LUCANO

- Un poeta alla corte del principe
- La *Pharsalia* e il genere epico: un poema senza eroe.
- La *Pharsalia* e l'Eneide: la distruzione dei miti augustei

Testi in latino:

- il proemio: la guerra fratricida, *Pharsalia*, 1, vv.1-32

PETRONIO

- Petronio, *elegantiae arbiter*.
- Il *Satyricon*: un'opera in cerca di genere.
- Il realismo e la parodia nel *Satyricon*: il motivo del labirinto.
- L'episodio della Cena di Trimalchione tra realtà e finzione.

Testi in italiano:

- Entra in scena Trimalchione, *Satyricon*, 32-33
- La matrona di Efeso.
- Il ragazzo di Pergamo.

LA SATIRA

- La trasformazione del genere satirico.
- Persio: la satira come esigenza morale.
- Giovenale e la satira indignata.
- La figura e la condizione del cliens.

Testi in latino:

- Un poeta semirozzo, *Choliambi*, vv. 1-14.



**Annualità
2022-2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
"Braschi-Quarenghi"**
Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

- Un trasloco forzato, *Satire*, 3, vv. 1-20.

Testi in italiano:

- Una vita dissipata, *Satire*, 3, vv. 1-76.
- È difficile non scrivere satire, *Satire*, 1, vv. 1-30.
- Roma, città piena di pericoli, *Satire*, 3, vv. 190-322
- Non c'è matrimonio senza adulterio, *Satire*, 6, vv. 38-113.

LA LETTERATURA DI ETÀ FLAVIA

- L'anno dei quattro imperatori
- La dinastia flavia e la restaurazione.
- Il ritorno all'epica: i tre epigoni di Virgilio
- Plinio il Vecchio e la cultura scientifica: la *Naturalis historia*.

Testi in italiano:

- Descrivo la natura, cioè la vita, prefazione, 12-15, *Naturalis historia*.

MARZIALE

- Marziale: un'esistenza inquieta
- Il corpus degli Epigrammi: bozzetti vivaci di vita quotidiana
- La scelta del genere.

Testi in italiano:

- L'umile epigramma contro i generi elevati, *Epigrammi*, 10, 4
- Poesia lasciva, ma vita onesta, *Epigrammi*, 1, 4
- Libri tascabili, *Epigrammi*, 1, 2
- Elia la sdentata, *Epigrammi*, 1, 19
- Medico e becchino, *Epigrammi*, 1, 30
- Il cambiamento di Levina, *Epigrammi* 1, 62
- La moglie di Candido, *Epigrammi* 3, 26.

QUINTILIANO

- Un retore di professione
- *L'Institutio oratoria*: la formazione dell'oratore.



**Annualità
2022-2023**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B



ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
“Braschi-Quarenghi”
Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

Testi in italiano:

- L'oratore ideale, *Institutio Oratoria*, proemio 9-12.

L'ETÀ DEGLI IMPERATORI PER ADOZIONE

- Da Nerva a Traiano.
- Adriano e gli Antonini.
- Commodo: la fine di un'epoca.
- Il clima culturale del II secolo.
- Plinio il Giovane: un intellettuale mondano.
- L'epistolario: struttura e temi.
- Plinio e Traiano: il carteggio e il *Panegyricus*.

Testi in italiano:

- Prologo a Setticio, *Epistulae*, 1,1-1.
- A Fundano, *Epistulae*, 1, 9,1-5.
- L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio, *Epistulae*, 6,16,4-21.

TACITO

- La biografia.
- L'esempio di Agricola: virtù e resistenza al regime.
- La *Germania* e la rappresentazione dei barbari.
- Il *Dialogus de oratoribus*: e il tema della decadenza dell'oratoria.
- Le *Historiae*: gli anni cupi del principato.
- Gli *Annales*: la nascita del principato.

Testi in italiano:

- Il discorso di Calgaco, *Agricola*, 30-32.
- Costumi e usanze della vita privata, *Germania*, 21-27.
- L'onesta delle donne germaniche, *Germania*, 18, 19,1-4.
- Il proemio delle, *Historiae*, 1, 1-2.
- Il discorso di Galba a Pisone, *Historiae*, 1, 15-16.
- L'alternativa stoica: i suicidi di Seneca e Trasea Peto, *Annales*, 15,62-64; 16,34-35.
- Il rovesciamento dell'*ambitiosa mors*: il suicidio di Petronio, *Annales*, 16,18-19.



**Annualità
2022-2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
"Braschi-Quarenghi"**
Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

- Il ritratto indiretto: Tiberio, *Annales*, 1, 6-7.
- Una donna scandalosa: Poppea, *Annales*, 13, 45-46.
- La morte di Messalina, *Annales*, 11, 37-38.

APULEIO

- Un intellettuale poliedrico.
- Le opere retoriche e filosofiche.
- Il romanzo: le *Metamorfosi*.

Testi in italiano:

- Attento, lettore: ti divertirai!, *Metamorfosi*, 1, 1.
- La curiositas di Lucio, *Metamorfosi*, II, 5-6.
- La metamorfosi, *Metamorfosi*, III, 24-26
- La preghiera a Iside-Luna, *Metamorfosi*, XI, 2.

Testi:

V. Ciotti, C. Casali, M. Gubellini, L. Pasetti, A. Pennesi, *Storia e autori della letteratura latina*. L'età imperiale. Vol.3, Zanichelli.

Testi in fotocopia forniti dall'insegnante e materiali pubblicati su Classroom.

Subiaco, 12 maggio 2023

L'insegnante
Virginia Titocci

(firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 c.2 del D.Lgvo 12.2.1993, n.39)



**Annualità
2022-2023**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
"Braschi-Quarenghi"**
Subiaco (Roma) - Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Prof. Roberto Viti

FUNZIONI

Definizione di funzione e classificazione delle funzioni reali di variabile reale; dominio, codominio, immagine di un elemento, immagine della funzione, controimmagine di un elemento, grafico; zeri, e studio del segno. Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche. Funzioni crescenti, decrescenti, monotone, periodiche, pari, dispari, né pari né dispari. Funzioni composte e funzioni inverse.

LIMITI DI FUNZIONI

Intervalli ed intorno. Punti isolati e punti di accumulazione.

Definizioni $\lim_{x \rightarrow a} f(x) = l$ (limite finito per x che tende al finito).

Definizioni $\lim_{x \rightarrow a} f(x) = \infty$ (limite infinito per x che tende al finito).

Definizioni $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = l$ (limite finito per x che tende all'infinito).

Definizioni $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$ (limite infinito per x che tende all'infinito).

Limiti destri e sinistri. Verifica di un limite. Teoremi sui limiti: unicità, permanenza del segno e confronto (Teorema dei carabinieri).

CALCOLO DEI LIMITI E FUNZIONI CONTINUE

Operazioni coi limiti. Le forme indeterminate e i limiti notevoli. Calcolo dei limiti. Infiniti ed infinitesimi e loro confronto. Continuità in un punto, a destra, a sinistra, in un intervallo. Teoremi sulle funzioni continue: Weierstrass, dei valori intermedi, degli zeri. Classificazione dei punti di discontinuità: prima, seconda e terza specie (o discontinuità eliminabili). Ricerca di asintoti verticali, orizzontali o obliqui. Grafico probabile di una funzione.

SUCCESSIONI E SERIE

Il numero di Nepero come limite di una successione numerica (limite notevole).

LE DERIVATE

Derivata come limite del rapporto incrementale e come coefficiente angolare della retta tangente al grafico della funzione; equazione della retta tangente e della retta normale al grafico di una funzione. Derivabilità in un punto, a destra, a sinistra, in un intervallo. Legami tra derivabilità e continuità. Regole di derivazione e derivate delle funzioni elementari. Derivate di funzioni composte, derivata della funzione inversa. Calcolo delle derivate. Derivate di ordine superiore al primo. Punti di non derivabilità. Differenziale di una funzione. Approssimazioni con il differenziale.

TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

Teoremi di Rolle, Lagrange e Cauchy. Teorema di De L'Hospital per il calcolo dei limiti che si presentano come forma indeterminata (tutti riconducibili a quella $0/0$).

MASSIMI, MINIMI E FLESSI

Punti stazionari: massimi e minimi relativi, flessi orizzontali. Intervalli di monotonia attraverso lo studio della derivata prima, legami coi punti stazionari. Cambio della concavità (flessi con tangente qualsiasi) attraverso lo studio della derivata seconda. Massimi, minimi, flessi e derivate di ordine superiore al secondo. Problemi di ottimizzazione.

STUDIO DEL GRAFICO DI UNA FUNZIONE

Costruzione del grafico di una funzione data la legge $y = f(x)$ utilizzando le unità didattiche precedenti. Studio del grafico di una funzione e del grafico della funzione derivata. Risoluzione approssimata di un'equazione (cenni al metodo di bisezione).

INTEGRALI INDEFINITI

Integrali indefiniti e ricerca della primitiva. Integrali indefiniti immediati. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. *Integrazione di funzioni razionali fratte.



**Annualità
2022-2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE**

“Braschi-Quarenghi”

Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

***INTEGRALI DEFINITI**

Integrali definiti ed il problema del calcolo delle aree. Il teorema della media integrale (o del valor medio) e il teorema di Torricelli. Calcolo di volumi e di volumi di solidi di rotazione. Integrali e derivate: applicazioni in fisica.

*Gli argomenti evidenziati con * saranno trattati nel periodo successivo al 15 Maggio 2023.*

Subiaco, lì 12/05/2023

L'insegnante
Prof. Roberto Viti
(firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 c.2 del D.Lgvo 12.2.1993, n.39)



**Annualità
2022-2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
"Braschi-Quarenghi"**
Subiaco (Roma) - Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

Docente: Elisa Tuzia

Classe: 5 Scientifico B

Programma di Scienze

Libri di testo in adozione:

- Ricci, Lucchi, **"La Terra, un'introduzione al pianeta vivente"**. Editore Zanichelli
- Bernard, Casavecchia, Taylor, Simon, Dickey, Hogan, Reece, **"Chimica organica, biochimica, biotecnologie"**, Editore Pearson Scienze.

Modulo 1: Chimica organica

- Introduzione alla chimica organica: ibridazione del C, rappresentazione delle molecole, i meccanismi e i tipi di reazioni organiche, l'isomeria di struttura e stereoisomeria (da pag 4 a pag 20)

- Gli alcani: caratteristiche, proprietà fisiche, isomeria, nomenclatura e reattività (da pag 24 a pag 37)

- Gli alcheni e gli alchini: caratteristiche, nomenclatura, isomerie, reazione di addizione elettrofila; i cicloalcheni (pag 40-41-42-43-44-45-46-48-49-50)

- Gli idrocarburi aromatici: l'aromaticità del benzene, la nomenclatura, la sostituzione elettrofila aromatica, l'azione dei sostituenti (pag. 54-55-56-57-59-62-63)

- Speciale salute: La legge spazzacamino e il BaP (pag 66)

- La stereoisomeria: isomeri ottici e geometrici; enantiomeri, diastereoisomeri e mesoforme; configurazione assoluta e relativa (da pag 76 a pag 84)

- Gli alogenuri alchilici: caratteristiche, nomenclatura, proprietà fisiche, reazioni di sostituzione nucleofila S_N1, S_N2 e reazioni di Eliminazione E1 e E2 (da pag 88 a pag 95)

- Gruppi funzionali: alcoli e fenoli (cenni). Caratteristiche, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, ossidazione (pag 98-99-100-101-102)

- Gruppi funzionali: aldeidi e chetoni, acidi carbossilici. Generalità e nomenclatura; reattività delle aldeidi e dei chetoni (addizione nucleofila, addizione di alcoli, ossidazione delle aldeidi); salificazione degli acidi carbossilici (pag. 114-115-116-117-118-119-120-122-123-124-125-126-127)

- Gruppi funzionali: ammine e polimeri. Generalità, nomenclatura; proprietà fisiche e chimiche; reattività delle ammine (generalità); definizione di polimeri e caratteristiche strutturali; classificazione dei polimeri; polimerizzazione a catena radicalica. (pag.138-139-140-141-142-143-146-147-148-149-150- 152-153)

- Speciale salute: Le mostarde azotate, un'arma contro il cancro (pag. 145)

Speciale "Chimica dell'ambiente"

- Introduzione alla chimica ambientale

- La stratosfera e l'ozono

Pag. da 166 a 170



**Annualità
2022-2023**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B



ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE

“Braschi-Quarenghi”

Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

Modulo 2: Biochimica

-Le biomolecole: proprietà, metabolismo e isomeria (da pag. 172 a pag 181 tranne l'esperimento di Miller)

-La struttura delle biomolecole: glucidi (classificazione, isomeria, forma aperta e ciclica, isomerizzazione e ossidazione, mono-, di- e polisaccaridi, eteropolisaccaridi strutturali); i batteri Gram+ e Gram- (focus biomedico); i lipidi (caratteristiche, trigliceridi, saponi, colesterolo); le proteine (caratteristiche, struttura); acidi nucleici (DNA ed RNA). Pag. da 184 a 197; da 199 a 203; 206; da 211 a 224.

-Il metabolismo cellulare: la respirazione cellulare. I principi della termodinamica, l'ATP, gli enzimi (attività e inibizione), glicolisi, ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa, fermentazione. Metabolismo del glicogeno, gluconeogenesi, metabolismo dei lipidi e degli amminoacidi. (pag da 234 a 277)

Modulo 3: Le biotecnologie

-Virus e batteri (in modalità clil)

-Tecniche di manipolazione del DNA: principi generali, PCR ed elettroforesi su gel, DNA profiling e applicazioni in ambiti diversi, sequenziamento del DNA; editing genomico; cellule staminali; vaccini e terapia genica (pag. 333-334-335-336-337-339-340-341-342-343-344-345-346-347-350-360-361-362-366 - 367-368-369)

-Le biotecnologie in agricoltura e zootecnica. Piante e animali GM con rischi per l'ambiente e per l'uomo. (pag. 372-373-374-375)

Modulo 4: La geodinamica endogena

-La struttura della Terra prove sperimentali della struttura, la crosta, il mantello, il nucleo, la temperatura interna e il flusso di calore, il campo magnetico terrestre. (da pag 54 a 66)

-I fenomeni vulcanici l'origine del magma, i tipi, le eruzioni, la forma e l'origine dei vulcani, fenomeni secondari associati al vulcanismo, la distribuzione dei vulcani, i vulcani in Italia e il rischio sismico, le risorse associate al vulcanismo. (da pag. 74 a 102)

-I fenomeni sismici l'origine dei terremoti, le onde sismiche, la misura, gli effetti, la distribuzione dei terremoti. (da pag. 110 a pag. 126)

Modulo Clil

- Viruses and bacteria

Viruses

<https://www.youtube.com/watch?v=4kIKySxUYuk>

<https://www.youtube.com/watch?v=fQHL9QabwLQ>

<https://www.medicalnewstoday.com/articles/158179>

<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/books/NBK8174/>

<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC7158286/>

[https://bio.libretexts.org/Bookshelves/Microbiology/Microbiology_\(Kaiser\)/Unit_4%3A_Eukaryotic_Microorganisms_and_Viruses/10%3A_Viruses/10.01%3A_General_Characteristics_of_Viruses](https://bio.libretexts.org/Bookshelves/Microbiology/Microbiology_(Kaiser)/Unit_4%3A_Eukaryotic_Microorganisms_and_Viruses/10%3A_Viruses/10.01%3A_General_Characteristics_of_Viruses)

[https://bio.libretexts.org/Bookshelves/Microbiology/Microbiology_\(Kaiser\)/Unit_4%3A_Eukaryotic_Microorganisms_and_Viruses/10%3A_Viruses/10.04%3A_Classification_of_Viruses](https://bio.libretexts.org/Bookshelves/Microbiology/Microbiology_(Kaiser)/Unit_4%3A_Eukaryotic_Microorganisms_and_Viruses/10%3A_Viruses/10.04%3A_Classification_of_Viruses)



**Annualità
2022-2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
"Braschi-Quarenghi"**
Subiaco (Roma) - Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

[https://bio.libretexts.org/Bookshelves/Microbiology/Microbiology_\(Kaiser\)/Unit_4%3A_Eukaryotic_Microorganisms_and_Viruses/10%3A_Viruses/10.07%3A_Bacteriophage_Life_Cycles%3A_An_Overview/10.7A%3A_The_Lytic_Life_Cycle_of_Bacteriophages](https://bio.libretexts.org/Bookshelves/Microbiology/Microbiology_(Kaiser)/Unit_4%3A_Eukaryotic_Microorganisms_and_Viruses/10%3A_Viruses/10.07%3A_Bacteriophage_Life_Cycles%3A_An_Overview/10.7A%3A_The_Lytic_Life_Cycle_of_Bacteriophages)

[https://bio.libretexts.org/Bookshelves/Microbiology/Microbiology_\(Kaiser\)/Unit_4%3A_Eukaryotic_Microorganisms_and_Viruses/10%3A_Viruses/10.07%3A_Bacteriophage_Life_Cycles%3A_An_Overview/10.7B%3A_The_Lysogenic_Life_Cycle_of_Bacteriophages](https://bio.libretexts.org/Bookshelves/Microbiology/Microbiology_(Kaiser)/Unit_4%3A_Eukaryotic_Microorganisms_and_Viruses/10%3A_Viruses/10.07%3A_Bacteriophage_Life_Cycles%3A_An_Overview/10.7B%3A_The_Lysogenic_Life_Cycle_of_Bacteriophages)

Bacteria:

<https://www.youtube.com/watch?v=fzIKJpcfXfo>

<https://www.youtube.com/watch?v=7tLV20dk-FM>

<https://www.youtube.com/watch?v=SdqJFA6mOkI&t=1s>

<https://www.nature.com/scitable/definition/plasmid-plasmids-28/>

<https://www.medicalnewstoday.com/articles/157973>

[https://bio.libretexts.org/Bookshelves/Microbiology/Microbiology_\(Kaiser\)/Unit_2%3A_Bacterial_Genetics_and_the_Chemical_Control_of_Bacteria/3%3A_Bacterial_Genetics/3.1%3A_Horizontal_Gene_Transfer_in_Bacteria](https://bio.libretexts.org/Bookshelves/Microbiology/Microbiology_(Kaiser)/Unit_2%3A_Bacterial_Genetics_and_the_Chemical_Control_of_Bacteria/3%3A_Bacterial_Genetics/3.1%3A_Horizontal_Gene_Transfer_in_Bacteria)

Modulo: Ed. Civica

1h settimanale, nel primo trimestre, in compresenza con il Prof. Scalzo verrà dedicata alle tematiche ambientali in ottica Agenda 2030 (Ed. Civica). Gli argomenti che verranno trattati sono i seguenti:

- La chimica ambientale;
- L'alterazione del ciclo del Carbonio
- Le plastiche.

N.B. Le presentazioni in ppt sono state realizzate dall'insegnante e messe a disposizione degli studenti su classroom

Attività laboratoriali:

- Gli zuccheri riducenti (saggio di Fehling)
- Sintesi di un sapone a freddo
- I terremoti (<https://www.scienceinschool.org/article/2010/gis/>)
- Estrazione del DNA dalla frutta (<http://www.funsci.it/files/Come-estrarre-DNA-dalla-frutta.pdf>)
- Formulazione delle creme solari (<https://www.scienceinschool.org/article/2019/how-effective-your-sunscreen/>)
- Innalzamento del livello dei mari come conseguenza del cambiamento climatico (<https://www.scienceinschool.org/article/2021/ocean-school-lab-rising-sea-levels/>)
- Riconoscere le impronte digitali (<https://www.scienceinschool.org/article/2020/solving-crimes-chemistry/>)
- I profumi dell'antica Roma (<https://www.scienceinschool.org/article/2011/caesar/>)

Subiaco, li 12/05/2023

L'insegnante
Prof.ssa Elisa Tuzia
(firma autografa omessa ai sensi
dell'art. 3 c.2 del D.Lgvo 12.2.1993, n.39)



**Annualità
2022-2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
“Braschi-Quarenghi”**
Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

Programma di filosofia

Prof. Nicoletta Micozzi

Libro di testo adottato: Abbagnano/Fornero– Con-Filosofare, voll. 2b-3a-3b, Paravia 2016

I caratteri generali del Romanticismo tedesco ed europeo

Dal Kantismo all’Idealismo. *Johann Gottlieb Fichte*

L’infinità dell’Io

La *Dottrina della scienza* e i suoi tre principi

La “scelta” fra idealismo e dogmatismo

La dottrina della conoscenza

La dottrina morale

La filosofia politica

Friedrich Wilhelm Joseph Schelling

L’Assoluto come indifferenza di spirito e natura

La filosofia della natura

L’idealismo trascendentale e la teoria dell’arte

Georg Wilhelm Friedrich Hegel: il sistema

I capisaldi del sistema; le tesi di fondo

Idea, natura e spirito. Le partizioni della filosofia

La dialettica

La *Fenomenologia dello Spirito*

L’*Enciclopedia delle scienze filosofiche*

La Logica

La filosofia della natura

La filosofia dello Spirito: spirito soggettivo, oggettivo, assoluto

La filosofia della storia

La Sinistra hegeliana e Ludwig Feuerbach

Karl Marx

La critica della civiltà moderna e del liberalismo: emancipazione politica e umana

La critica dell’economia borghese e la problematica dell’alienazione

Il distacco da Feuerbach e l’interpretazione della religione in chiave sociale

La concezione materialistica della storia

Da *Il Manifesto* a *Il Capitale*

La rivoluzione comunista

Il Positivismo sociale ed evoluzionistico: caratteri generali

Rifiuto, rottura, capovolgimento e demistificazione del sistema hegeliano

Arthur Schopenhauer

Il mondo della rappresentazione come “velo di Maya”

La scoperta della via d’accesso alla cosa in sé



**Annualità
2022-2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
"Braschi-Quarenghi"**
Subiaco (Roma) - Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

Caratteri e manifestazioni della "volontà di vivere"

Il pessimismo

Le vie di liberazione dal dolore

Søren Kierkegaard

L'esistenza come possibilità e fede

La verità del "singolo": il rifiuto dell'hegelismo

Gli stadi dell'esistenza

L'angoscia. Disperazione e fede

Friedrich Nietzsche

Filosofia e malattia

Nazificazione e denazificazione

Il periodo giovanile e quello "illuministico"

Il periodo di Zarathustra

L'ultimo Nietzsche: trasvalutazione dei valori, nichilismo, prospettivismo.

La rivoluzione psicoanalitica: Sigmund Freud

Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi

La realtà dell'inconscio e i modi per accedere a esso

La teoria della sessualità e il complesso edipico.

Cenni sugli orientamenti principali del pensiero del Novecento:

* **La crisi delle scienze:** la pluralità delle geometrie. Il problema dei fondamenti. La nascita di una nuova fisica.

* **L'Esistenzialismo:** caratteri generali; Jean Paul Sartre.

* **La Scuola di Francoforte:** Max Horkheimer, Theodor Adorno, Herbert Marcuse, Walter Benjamin.

* **La meditazione politica:** Carl Schmitt, Hannah Arendt, Simone Weil. (*da svolgersi dal 15 al 25 maggio 2023).

Subiaco, 12-05-2023

L'insegnante

Prof.ssa Nicoletta Micozzi

(firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 c.2 del D.Lgvo 12.2.1993, n.39)



**Annualità
2022-2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
"Braschi-Quarenghi"**
Subiaco (Roma) - Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

Programma di storia

Prof.ssa Nicoletta Micozzi

Libro di testo adottato: V. Castronovo, *Dal tempo alla storia*, vol. 2° e vol. 3°, La Nuova Italia 2019.
(vol.2)

In nome di una politica nazionale di potenza. La stagione del nazionalismo e dell'imperialismo. L'imperialismo in Asia. La spartizione dell'Africa. I primi passi dell'imperialismo americano. Europa, Giappone, Stati Uniti verso il dominio del mondo. Le potenze europee fra nuovi equilibri e tensioni.

Una stagione di grandi trasformazioni. La seconda rivoluzione industriale. Fra recessione e sviluppo. Nuovi assetti sociali e nuove ideologie: nazionalismo, "darwinismo sociale" e razzismo.

(vol.3) **All'alba del secolo: tra euforia e inquietudini.** Un nuovo ciclo economico; verso una globalizzazione degli scambi internazionali. Una società in movimento.

I mutamenti dello scenario mondiale. L'Europa tra democrazia e nazionalismi. Il declino dei grandi imperi. Stati Uniti e America Latina alla ribalta internazionale. Il nuovo Giappone e l'imperialismo europeo in Cina e Africa.

L'Italia nell'età giolittiana. Il sistema giolittiano. L'economia italiana tra sviluppo e arretratezza. Nazionalismo e riformismo sociale. L'epilogo della stagione giolittiana.

La grande guerra. Il 1914: verso il precipizio. L'Italia dalla neutralità alla guerra. 1915-1916: un'immane carneficina. Nell'inferno della guerra di massa. Le svolte del 1917. L'epilogo del conflitto.

I fragili equilibri del dopoguerra. I trattati di pace e la Società delle Nazioni. Le conseguenze della guerra nell'economia e nella società. Le potenze vincitrici e l'assetto dei territori extraeuropei.

La rivoluzione bolscevica e il biennio rosso. La rivoluzione in Russia. I tentativi rivoluzionari in Europa. Il difficile dopoguerra in Italia.

Il regime fascista di Mussolini. Il movimento fascista e l'avvento al potere di Mussolini. La costruzione dello Stato fascista. La politica economica del fascismo. La politica estera fascista e la proclamazione dell'impero. Le leggi razziali e le discriminazioni verso gli ebrei.

Documenti: *Manifesto dei fasci italiani di combattimento*; Mussolini: *A me la colpa*.

Le leggi fascistiche.

La crisi del '29 e l'America di Roosevelt. Gli Stati Uniti da Wilson a Roosevelt. L'interventismo dello Stato e le terapie di Keynes. Il difficile percorso dell'America Latina.

Il regime di Stalin in Unione Sovietica. Verso lo Stalinismo. I primi anni di Stalin al potere. Il totalitarismo staliniano.

La Germania nazista. La Germania tra crisi economica e debolezza istituzionale. Hitler al potere e il Terzo Reich. L'antisemitismo, cardine dell'ideologia nazista.

Interpretazioni: i tratti distintivi del **totalitarismo**: Arendt: *Terrore e violenza nei regimi totalitari*.

Friedrich/Brzezinski: *Per un tentativo di definizione completa del totalitarismo*.

Verso la catastrofe. I regimi autoritari in Europa. Imperialismo e nazionalismo in Asia. Il riarmo della Germania nazista e la crisi degli equilibri europei. La guerra civile in Spagna. Le premesse di un nuovo conflitto.

***La seconda guerra mondiale.** Le prime operazioni belliche. L'ordine nuovo del Terzo Reich. Il ripiegamento dell'Asse. Le ultime fasi della guerra.

***L'Italia spaccata in due.** Il neofascismo di Salò. La Resistenza. Le operazioni militari e la liberazione. La guerra e la popolazione civile.

***Guerra di massa, guerra alle masse.** Un terribile bilancio. I meccanismi aberranti del genocidio.

Profughi e rifugiati. I nuovi ordigni distruttivi di massa.



**Annualità
2022-2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
"Braschi-Quarenghi"**
Subiaco (Roma) - Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

Programma svolto all'interno del progetto di Storia contemporanea in riferimento al libro di testo:

Un mondo diviso in due blocchi: Verso un nuovo ordine internazionale. L'inizio della guerra fredda. Lo scacchiere del Pacifico.

Entra in scena un "Terzo mondo": la decolonizzazione in Asia e in Africa. Il movimento dei paesi non allineati.

Gli anni della "coesistenza competitiva" e il Sessantotto. Il blocco sovietico e la destalinizzazione. L'America dal *roll back* a un'effimera distensione: crisi di Cuba e Kennedy. Gli anni Sessanta tra contestazioni e conflitti regionali: Praga, Cina, Vietnam. Mutamenti sociali e fermenti libertari. **Le svolte degli anni Settanta.** La "grande distensione" e i suoi limiti. Altri terreni di scontro: Africa e America Latina. Il Medio Oriente: le guerre arabo-israeliane.

La fine del comunismo sovietico e il tramonto del bipolarismo. Dalla reviviscenza della guerra fredda alla distensione. La *perestrojka* di Gorbacev. 1989-1991: il crollo del comunismo: la caduta del muro di Berlino, la fine dell'Unione sovietica.

***L'itinerario della causa europeista:** dal *Manifesto di Ventotene* alla nascita della Comunità economica europea. Le svolte nel contesto europeo: Europa dei mercati, Europa delle democrazie. La fine degli ultimi regimi autoritari in Europa occidentale. L'Unione europea: istituzioni e tappe dell'integrazione. L'Europa dopo il 1989: il Trattato di Maastricht e l'Unione Europea.

L'Italia dalla ricostruzione al Sessantotto. Un nuovo scenario politico. Gli esordi della Repubblica italiana. Gli anni del centrismo. La stagione del centro-sinistra.

L'Italia dagli anni Settanta al pentapartito. Dalla strategia della tensione agli anni di piombo. L'esperienza della "solidarietà nazionale" e l'assassinio di Moro. Un quadro economico complesso: tra crisi e inflazione. La stagione del pentapartito.

Subiaco, 12-05-2023

L'insegnante

Prof.ssa Nicoletta Micozzi

(firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 c.2 del D.Lgvo 12.2.1993, n.39)



**Annualità
2022-2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
"Braschi-Quarenghi"**
Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

PROGRAMMA FINALE DI RELIGIONE

Prof.ssa Maria Antonietta Rossi

- Il problema di Dio, la ricerca dell'uomo, la via delle religioni.
- La rivelazione cristiana, la testimonianza di Gesù Cristo.
- Il rapporto fede-ragione, fede-scienza, fede-cultura.
- La libertà morale e la coscienza morale alla luce del decalogo, del messaggio evangelico delle Beatitudini e dei vizi capitali.
- Il cristiano nella società.
- Introduzione alla Bioetica

SUBIACO 12/05/2023

Prof.ssa ROSSI MARIA ANTONIETTA
(firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 c.2 del D.Lgvo 12.2.1993, n.39)



**Annualità
2022-2023**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
"Braschi-Quarenghi"**
Subiaco (Roma) - Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

a) Criteri didattici seguiti

Le attività programmate sono state proposte agli alunni con una intensità graduale, tenendo presenti le effettive capacità individuali e le necessità del gruppo. E' stato inizialmente utilizzato il metodo globale, per fissare gli elementi tecnici essenziali, quindi si è passato al metodo analitico per il perfezionamento del gesto motorio.

Il gioco si è inserito, come momento aggregante, di attività dinamica di gruppo e supporto teorico ed esplicativo dell'unità didattica.

La verifica formativa è stata effettuata attraverso l'osservazione sistematica dell'applicazione, della partecipazione attiva alla materia, oltre che all'impegno dimostrato ed alle oggettive capacità motorie raggiunte. Le valutazioni trimestrali e pentamestrali sono state notificate e motivate all'alunno, rispettando la normativa sulla trasparenza, con l'obiettivo di stimolare nel discente la capacità di auto-valutarsi.

Programma svolto

Il programma è stato svolto tenendo conto delle:

- caratteristiche degli alunni.
- indicazioni generali del Ministero;
- attrezzature utilizzabili e degli spazi a disposizione;

Le esercitazioni sono state rivolte al perseguimento degli obiettivi formativi:

a) potenziamento fisiologico. Esercizi di resistenza degli arti superiori in sospensione alla spalliera in isometria, percorsi marines alla scala trasversa. Potenziamento e sviluppo reattivo a carico degli arti inferiori con salti in alto e in lungo da fermo, esercitazioni individuali a corpo libero a tempo e ritmo.

b) rielaborazione degli schemi motori. Esercizi a carattere generale e specifici, di controllo corporeo globale e segmentario, per una maggior



**Annualità
2022-2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
"Braschi-Quarenghi"**
Subiaco (Roma) - Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

conoscenza e percezione delle modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo auxologico pregresso. Traslocazioni sull'asse di equilibrio, per il miglioramento del controllo senso-motorio, cinestesico e coordinativo.

c) consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e senso civico (stimolazione della valutazione critica del senso di lealtà e civismo nella pratica sportiva).

d) conoscenza dei regolamenti, pratica delle attività sportive ed arbitraggio. Esercizi propedeutici con la palla, individuali e di gruppo, per l'acquisizione e perfezionamento della giusta tecnica esecutiva di sport di squadra come: pallavolo, pallacanestro, pallamano e calcio a 5. Partite effettuate tra alunni della stessa classe o di classi diverse, con arbitraggi e pratica dei regolamenti.

e) tutela e prevenzione della salute (conoscenza dei traumi delle varie attività sportive e primo pronto soccorso).

Il Docente

Pasquale Raponi

(firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 c.2 del D.Lgvo 12.2.1993, n.39)



Annualità
2022-2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B



ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
“Braschi-Quarenghi”
Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

B) Relazioni finali

 Annuale 2022-2023	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B 	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Braschi-Quarenghi” Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini - Distretto 35°
---	--	--

Relazione finale

Ins. Prof. GISMONDI Francesco

Materia: Disegno e storia dell'arte

Livello generale della classe

Il gruppo classe, inizialmente composto da 16 studenti, a cui si è aggiunto uno studente ad anno già avviato, ha intrapreso l'anno scolastico con conoscenze relative ad un periodo storico antecedente al XVIII sec. non sempre esaustivo ma sufficiente. Il livello delle competenze di partenza era pressoché sufficiente per tutti i componenti del gruppo classe, ad eccezione di pochi alunni, in quanto quasi tutti avevano già acquisito confidenza con i linguaggi espressivi specifici pur non avendo precisamente assimilato strumenti approfonditi di indagine e di analisi riguardante la lettura formale ed iconografica delle opere d'arte. Pertanto il richiamo ed il consolidamento degli argomenti trattati nell'anno precedente nonché la metodologia dell'opera d'arte sono diventati il punto di partenza del progetto didattico del corso.

Sin dall'inizio la classe non ha mostrato alcun problema ad adeguarsi alle regole necessariamente richieste dal contesto educativo mostrandosi quasi sempre bendisposta allo studio a casa. Gli argomenti sono stati trattati partendo dall'analisi del contesto storico, in modo da permettere una lettura dell'opera d'arte a partire da un manifesto programmatico degli autori o dei movimenti artistici. Per questo i movimenti e gli autori, sia nell'ambito dell'arte che dell'architettura, sono stati proposti mostrando i principi originari del loro lavoro e sono stati trattati sia attraverso una visione generale, per permettere un'ampia conoscenza della loro produzione, sia analizzando, in maniera specifica, alcune opere significative. Di quest'ultime è stato proposto, sin dall'inizio del corso, di realizzare un approfondimento attraverso una schedatura che riguardasse i dati preliminari, ed i livelli iconico rappresentativo, tecnico strutturale, visivo strutturale, linguistico espressivo ed extratestuale.

b) Andamento disciplinare

Nel complesso il gruppo classe si è mostrato sempre molto interessato ai temi proposti; la maggioranza degli alunni ha maturato una buona autonomia nella lettura del manufatto artistico, costruendo un atteggiamento critico ed estetico personale nei confronti dell'arte e della cultura stessa. Il gruppo classe si è sempre mostrato molto disciplinato e ben scolarizzato. I membri che ne fanno parte non hanno avuto nessun problema ad adeguarsi alle regole dimostrando talvolta una proficua predisposizione ad un positivo confronto con il docente.

c) Risultati conseguiti e giudizio complessivo

La maggior parte degli alunni, tranne alcuni casi, ha sviluppato un autonomo metodo critico di studio della storia dell'arte e dell'architettura moderna maturando una discreta autonomia nella lettura del manufatto artistico ed un atteggiamento critico ed estetico personale nei confronti dell'arte e della cultura stessa.

La maggior parte del gruppo classe ha acquisito una chiara consapevolezza del valore e dell'importanza della produzione artistico - architettonico a partire dal XVII secolo nella quale ritrovare le origini, gli sviluppi e l'identità della contemporaneità.

 Annualità 2022-2023	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B 	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Braschi-Quarenghi" Subiaco (Roma) - Via di Villa Scarpellini - Distretto 35°
---	--	--

Il programma svolto si è concentrato sulla storia dell'arte avendo esaurito negli anni precedenti gli argomenti di geometria descrittiva. Si è indagato invece l'uso dello strumento fotografico quale mezzo di espressione e di lettura del territorio e raccolta dati, nell'ambito della trattazione del Realismo.

Durante il corso si è puntato a far comprendere il cambiamento e la diversità del patrimonio storico artistico in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra le epoche, e una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Pertanto si sono conseguite le seguenti competenze specifiche di apprendimento:

- Saper leggere ed individuare gli elementi fondamentali di un'opera d'arte nella sua struttura stilistica, compositiva e comunicativa;
- orientarsi cronologicamente e saper cogliere i rapporti tra le principali tematiche, nonché la produzione dei maggiori esponenti dei vari periodi storici - artistici;
- saper distinguere i caratteri fondamentali dei periodi storici - artistici;
- saper collocare l'opera d'arte in un determinato contesto storico e geografico;
- saper attribuire l'appartenenza delle opere d'arte ad un periodo, ad un movimento, ad un autore nonché saperle collocare in un contesto sociale ed in una trattazione pluridisciplinare;
- redazione di una schedatura e creazione di un personale data base.

In conclusione gli obiettivi del corso di Disegno e Storia dell'Arte sono stati complessivamente raggiunti in modo più che sufficiente dalla quasi totalità del gruppo classe anche se, in alcuni, permangono alcune difficoltà soprattutto nell'esposizione e descrizione delle opere e nell'utilizzo dei linguaggi espressivi specifici della materia.

Subiaco, lì 08/05/2023

L'insegnante
Francesco GISMONDI

(firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 c.2 del D.Lgvo 12.2.1993, n.39)



**Annualità
2022-2023**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE**

“Braschi-Quarenghi”

Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

Relazione Finale

Educazione Civica

Insegnante: Prof. Camillo Scalzo

Comportamento della classe

Gli alunni, quasi nella totalità, hanno manifestato un atteggiamento positivo verso la disciplina e un comportamento corretto dimostrandosi interessati e curiosi nei confronti delle tematiche giuridico-economiche ed ambientali oggetto di studio.

Dal punto di vista didattico, nonostante la preparazione e il linguaggio non siano proprio completamente adeguati, si rilevano competenze e capacità, per la maggior parte della classe, buone con alcune eccellenze.

A tale scopo sono state portate avanti attività formative, in compresenza con la docente di Scienze (prof.ssa Tuzia Elisa) nel trimestre e con quella di Storia/Filosofia (prof.ssa Micozzi Nicoletta) nel pentamestre.

Nel periodo di congedo familiare del titolare di cattedra di E.C., dal 01/02/2023 al 10/03/2023 i ragazzi, sotto la guida della prof.ssa Micozzi Nicoletta, hanno lavorato al progetto: *IL DISAGIO DELL'INSOSTENIBILITÀ, O L'INSOSTENIBILITÀ DEL DISAGIO*: il conflitto tra modelli di sviluppo divergenti, condizioni energetiche, valori e poteri. Analisi dell'impatto degli squilibri ambientali, socio-economici e politici su uno sviluppo sostenibile in termini sociali ed esistenziali.

Il lavoro di approfondimento ha riguardato 5 tipi di problematiche:

- l'esame delle risorse energetiche, minerarie, idriche ed alimentari sottoposte storicamente al controllo neoimperialistico o “globalizzato” e l'impatto delle attività industriali e logistiche;
- l'esame dell'impatto della produzione agricola e degli allevamenti intensivi sull'ambiente e sulla biodiversità;
- il concetto di “sviluppo sostenibile”, articolato su tre pilastri tematici: ambientale, economico e sociale;
- le attuali e conseguenti forme di squilibrio e di conflitto, quali guerre, genocidi, migrazioni, cancellazioni di diritti sociali e civili;
- le diverse forme di disagio sociale, psicologico o esistenziale connesse alle forme del lavoro, all'accesso alle risorse, all'impatto delle tecnologie, all'organizzazione sociale e alla massificazione della vita collettiva.

Gli alunni hanno quindi elaborato dei PowerPoint articolati in 5 gruppi: **1. gruppo agricolo-alimentare; 2. gruppo animali ed ecosistema; 3. gruppo sostenibilità ambientale; 4. gruppo economico-sociale; 5. gruppo disagio esistenziale.**

Le attività generali dell'insegnamento di E.C. sono state finalizzate al raggiungimento di obiettivi generali quali:

- Saper comprendere i benefici e i costi dei diversi strumenti di intervento dello Stato nell'economia.
- Saper comprendere il legame esistente tra la crescita/decrecita dell'economia e il futuro del pianeta.
- Sapersi identificare nei 17 obiettivi dell'agenda 2030.

Inoltre, si è cercato di potenziare le conoscenze di base in materia economico-finanziaria al fine di incentivare gli studenti a diventare consapevoli delle loro future scelte economiche anche nell'ottica di una possibile autoimprenditorialità.

Metodi

Ogni tema è stato introdotto motivando l'apprendimento tramite l'esposizione di casi concreti, scelti in

 Annualità 2022-2023	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B 	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Braschi-Quarenghi” Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini - Distretto 35°
---	--	--

modo quanto più possibile vicini al vissuto degli alunni, con la ricerca di eventuali collegamenti di quanto già appreso in altri ambiti cognitivi.

Mezzi

Si sono utilizzati appunti e/o esercitazioni guidate, mappe concettuali, video, articoli di giornale etc. Il relativo materiale è stato caricato su classroom.

Subiaco, 15/05/2023

Prof. Scalzo Camillo

(firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 c.2 del D.Lgvo 12.2.1993, n.39)



**Annualità
2022-2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
"Braschi-Quarenghi"**
Subiaco (Roma) - Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

RELAZIONE FINALE DI FISICA

DOCENTE: SPERATI MARIANNA

QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO: la classe ha partecipato alle varie attività proposte con relativo entusiasmo e disponibilità al processo insegnamento-apprendimento.

ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA: la classe possiede una sufficiente predisposizione per la trattazione di argomenti scientifici, anche se in essa spiccano alcuni elementi che dimostrano di possedere una particolare curiosità intellettuale e capacità di ragionamento e logico deduttive.

INTERESSE PER LA DISCIPLINA: l'interesse per la disciplina è stato sostanzialmente sempre costante.

IMPEGNO NELLO STUDIO: è stato, nel complesso, continuo e produttivo.

METODO DI STUDIO: non tutta la classe possiede ancora un metodo di studio autonomo e approfondito.

OBIETTIVI PERSEGUITI:

- Conoscenza dei contenuti.
- Saper esprimere le conoscenze fondamentali in linguaggio scientifico.
- Saper osservare e saper analizzare un fenomeno fisico.
- Saper applicare le conoscenze per impostare e risolvere problemi.
- Saper analizzare in modo critico situazioni problematiche di varia natura, riconoscendo le relazioni e le grandezze coinvolte.
- Potenziamiento delle capacità critiche e logico-deduttive.
- Sviluppo del pensiero divergente
- Padronanza ed efficacia dei linguaggi

TIPOLOGIE DI VERIFICHE UTILIZZATE

- Prova scritta
- Interrogazione orale
- Tesine
- Interventi dal posto

Subiaco 12 maggio 2023

L'insegnante
Marianna Sperati

(firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 c.2 del D.Lgvo 12.2.1993, n.39)

 Annualità 2022-2023	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B 	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Braschi-Quarenghi" Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini - Distretto 35°
---	--	--

RELAZIONE FINALE

INGLESE

Prof.ssa Maria Grazia Spila

A. Caratteristiche della classe

Ho insegnato in questa classe in tutti e cinque gli anni previsti dal corso di studi. Nonostante i periodi di didattica mista o a distanza negli anni della pandemia, le attività e i programmi sono stati portati avanti in modo regolare e ciò ha permesso di fornire agli studenti un metodo di lavoro e un approccio allo studio della lingua straniera che può permettere loro di proseguire autonomamente nel raggiungimento di competenze anche maggiori.

La classe è composta da 16 alunni, 11 ragazzi e 5 ragazze, tutti provenienti dalla classe 4° Liceo Scientifico sez. B dello scorso anno, ad eccezione di uno studente che è stato inserito nel gruppo quasi al termine del trimestre. Il ragazzo, che aveva frequentato in passato il nostro istituto, aveva deciso di abbandonare gli studi nel corso del quinto anno durante l'a.s. 2020-21. In questa classe era anche inserita una studentessa con PEI che, però, è stata trasferita in una diversa classe della nostra scuola, nel corso del primo trimestre.

Tre studenti, che vivono situazioni di svantaggio per motivi diversi, sono stati individuati come BES, e per loro è stato redatto un piano didattico personalizzato che potesse aiutarli ad affrontare con più serenità la preparazione all'Esame di Stato.

La partecipazione al dialogo educativo è risultata generalmente ordinata e proficua. La maggior parte degli alunni ha seguito con interesse le lezioni di lingua e letteratura inglese e, in genere, tutti hanno eseguito con puntualità il lavoro assegnato. Tutti gli studenti si sono dimostrati motivati e interessati all'apprendimento della lingua e hanno sempre collaborato in modo aperto e disponibile con l'insegnante. Il gruppo classe ha però conservato fino al termine del ciclo di studi, le difficoltà di socializzazione evidenziate fin dai primi anni.

Un piccolo gruppo possiede buone conoscenze e competenze, la maggior parte della classe raggiunge livelli di competenza sufficienti e un altro piccolo gruppo conserva, invece, notevoli difficoltà. La classe possiede un metodo di lavoro autonomo, efficace e produttivo.

B. Finalità

 Annualità 2022-2023	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B 	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Braschi-Quarenghi” Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini - Distretto 35°
---	--	--

L'apprendimento della lingua straniera ha tentato di contribuire, in armonia con le altre discipline, alla formazione degli studenti, completando e perfezionando la loro educazione linguistica e favorendo il raggiungimento delle seguenti finalità educative:

- completare la cultura dell' allievo, stimolando lo sviluppo delle abilità ricettive e produttive e migliorando la capacità di comunicare;
- allargare gli orizzonti umani e sociali, educare alla comprensione di culture diverse e predisporre alla tolleranza;
- potenziare le capacità logiche ed educare all'autonomia di pensiero.

C) Obiettivi

- sostenere una conversazione su argomenti di carattere personale, generale e storico - letterario
- perfezionare, attraverso la pratica, l'uso di strutture e meccanismi linguistici
- saper trasporre in lingua italiana una varietà di testi
- analizzare linguisticamente, stilisticamente e criticamente un testo letterario
- riconoscere nessi ed evidenziare differenze

D) Metodologia: strategie e strumenti per il perseguimento degli obiettivi fissati

Per il conseguimento dei suddetti obiettivi si è attuato un modello operativo basato su due principi fondamentali:

- a) la lingua vista come strumento comunicativo
- b) l'ascolto come fonte di conoscenza

Gli strumenti utilizzati sono stati diversi, dalla lezione frontale a lezioni interattive sempre in lingua, lavori individuali, simulazioni, presentazioni realizzate con Power Point, visione di film in lingua originale, continui riferimenti e collegamenti alle altre discipline di studio, soprattutto quelle del settore umanistico, e scelta di tematiche per dibattiti e discussioni che fossero incluse nel progetto per l'insegnamento dell'educazione civica.

Ci si è avvalsi dei testi scolastici in adozione, ma anche di altre pubblicazioni di vario tipo, materiale fotostatico e sussidi audio – visivi da utilizzare in laboratorio o a casa tramite la classe virtuale (Google Classroom). L'insegnante ha messo a disposizione degli alunni i numerosi materiali utilizzati per la preparazione e lo svolgimento delle proprie lezioni, ha suggerito analisi, percorsi, approfondimenti e

 Annualità 2022-2023	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Braschi-Quarenghi” Subiaco (Roma) –Via di Villa Scarpellini - Distretto 35°
---	---	---

collegamenti. I materiali condivisi online sono stati utilizzati dagli studenti, sia in laboratorio che a casa, per integrare il libro di testo o per la preparazione di verifiche, progetti o percorsi pluridisciplinari.

Subiaco, 6 maggio 2023

L'insegnante

Prof.ssa Maria Grazia Spila

(firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 c.2 del D.Lgvo 12.2.1993, n.39)



**Annualità
2022-2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
"Braschi-Quarenghi"**
Subiaco (Roma) - Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

RELAZIONE FINALE

Ins. Virginia Titocci

Materia: Lingua e letteratura italiana

La classe V sez. B del Liceo Scientifico, formata da 16 alunni, che l'insegnante ha conosciuto nel precedente anno scolastico, ha instaurato con la docente nel corso del quarto e del quinto anno un rapporto improntato al dialogo, al rispetto e alla fiducia. Durante l'anno scolastico, ha dimostrato, in generale, un interesse nei confronti della disciplina e impegno nell'effettuare i compiti assegnati.

Il livello di partenza della classe era adeguato, ed è rimasto tale durante tutto l'arco dell'anno; infatti non ci sono stati considerevoli miglioramenti. Al termine del quinto anno la classe presenta una preparazione per la maggior parte discreta, alcuni alunni si distinguono per una buona preparazione globale, altri, invece, faticano a conseguire risultati sufficienti e hanno una preparazione superficiale.

L'insegnamento della disciplina ha riguardato lo studio della letteratura italiana (dal Romanticismo agli autori più importanti del Decadentismo, dai caratteri generali del primo Novecento agli autori più significativi della prima metà del secolo), l'analisi di brani e liriche tratte dalle opere più significative degli autori studiati. Accanto allo studio della letteratura, l'insegnante ha continuato quello della Commedia dantesca, attraverso l'analisi di una selezione dei canti più celebri del Paradiso. Gli obiettivi della lingua e della letteratura italiana sono stati complessivamente raggiunti in modo più che sufficiente dalla quasi totalità del gruppo classe, anche se in alcuni permangono più difficoltà soprattutto nella produzione della lingua scritta, a causa di carenze nell'uso di un lessico appropriato e nella capacità di produzione di un periodo corretto, articolato e strutturato in maniera efficace e delle criticità nell'approccio al testo letterario.

La programmazione è stata svolta attraverso un'ampia presentazione dell'argomento da trattare, seguita dall'analisi dei testi degli autori. I metodi didattici utilizzati sono stati i seguenti: lezione frontale con approccio diretto al testo, lezioni partecipate e analisi del testo poetico e narrativo. Come strumenti per favorire l'apprendimento sono stati utilizzati testi in adozione e materiale fornito dall'insegnante.

Per le verifiche scritte gli alunni hanno affrontato tutte le tipologie dell'esame di stato, per quelle orali invece sono stati sottoposti a interrogazioni e prove semistrutturate. In merito alla valutazione, sono stati rispettati i criteri di valutazione delle prove scritte ed orali adottati dal Collegio dei docenti e dal Consiglio di classe.

L'insegnante

Virginia Titocci

Subiaco, lì 12/05/2023

(firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 c.2 del D.Lgvo 12.2.1993, n.39)



**Annualità
2022-2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
"Braschi-Quarenghi"**
Subiaco (Roma) - Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

RELAZIONE FINALE

Ins. Virginia Titocci

Materia: Lingua e letteratura latina

La classe V sez. B del Liceo Scientifico, formata da 16 alunni, ha instaurato con la docente un rapporto improntato al dialogo, al rispetto e alla fiducia. Durante l'anno scolastico, ha dimostrato, in generale, un interesse nei confronti della disciplina e impegno nell'effettuare i compiti assegnati. Il livello di partenza della classe era adeguato, ed è rimasto tale durante tutto l'arco dell'anno; infatti non ci sono stati considerevoli miglioramenti. Al termine del quinto anno la classe presenta una preparazione per la maggior parte discreta, alcuni alunni si distinguono per una buona preparazione globale, altri, invece, faticano a conseguire risultati sufficienti e hanno una preparazione superficiale. Occorre precisare che in tutti gli alunni permangono difficoltà nella traduzione dei testi.

L'insegnamento della disciplina ha riguardato lo studio della letteratura latina dall'età Giulio-Claudia fino ad Apuleio, attraverso una trattazione dell'argomento con lettura di testi significativi di ogni autore e del suo contesto storico-culturale di appartenenza. La maggior parte dei testi degli autori sono stati letti in traduzione, solo pochi sono stati letti e analizzati in lingua latina, sia a causa della lacunosa preparazione linguistica degli alunni, ma anche perché l'insegnante ha voluto concentrare l'attenzione sulle tematiche degli autori e dei relativi periodi storici, con l'intenzione di potenziare negli alunni le capacità espressive, di riflessione critica sulla civiltà letteraria romana cercando di stabilire dei collegamenti tematici con il programma di letteratura italiana, in prospettiva del colloquio orale finale.

I metodi didattici utilizzati sono stati i seguenti: lezione frontale con approccio diretto al testo, lezioni partecipate e analisi e traduzione del testo, tralasciando gli aspetti metrici. Come strumenti per favorire l'apprendimento, il testo in adozione è stato affiancato dal materiale fornito dall'insegnante.

Per le verifiche sono state proposte analisi del testo, prove semistrutturate, e interrogazioni. In merito alla valutazione, sono stati rispettati i criteri di valutazione delle prove scritte ed orali adottati dal Collegio dei docenti e dal Consiglio di classe.

L'insegnante

Virginia Titocci

Subiaco, lì 12/05/2023

(firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 c.2 del D.Lgvo 12.2.1993, n.39)



**Annualità
2022-2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE**

“Braschi-Quarenghi”

Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

RELAZIONE FINALE

Materia: MATEMATICA

Prof. Roberto Viti

La classe, presa con me già nello scorso anno scolastico, dopo un breve periodo ha visto il cambio di indirizzo di un'alunna e poi, dai primi giorni di novembre, l'inserimento di un nuovo alunno. In sostanza la classe è stata costituita da 16 elementi, tra i quali 5 femmine e 11 maschi. I livelli di partenza delle alunne e degli alunni erano molto variegati e si è cercato di lavorare nella prospettiva di non lasciare nessuno troppo indietro in vista della seconda prova scritta. In effetti, verso metà anno, si è scoperto essere di predisposizione ministeriale, anche se non è pervenuta nessuna prova fac-simile dal Ministero per comprendere effettivamente se nella prova ci siano esclusivamente problemi e quesiti di matematica o se sia una prova ibrida con fisica.

A proposito di prove d'Esame, alla data del 15 maggio non è stato ancora possibile effettuare una simulazione della seconda prova a causa di una certa lentezza che si è avuta nell'affrontare alcune parti del programma, oltre che a cause strutturali quali assenze del docente, il mese di Aprile con ferie festività ed il viaggio di istruzione. Ovviamente la seconda prova è solitamente incentrata sugli argomenti finali, che però non possono essere svolti se non nel corretto ordine cronologico. Non appena terminati gli argomenti si procederà a svolgere la simulazione.

Dal punto di vista didattico, in effetti, la classe mediamente ha portato avanti lo studio in maniera costante anche se alcune parti del programma, come sopra accennato, sono rimaste particolarmente indigeste e ci si è dovuti soffermare un po' più a lungo. Nel complesso la classe ha raggiunto un buon livello di conoscenze ed abilità riguardo la materia. Non ci sono particolari eccellenze, ma dei buoni studenti. Sono presenti anche alunni che hanno tuttora delle lacune enormi su alcuni argomenti basilari che hanno reso per loro estremamente difficile poter comprendere, anche solo superficialmente, le tematiche affrontate.

Riguardo agli argomenti svolti nel dettaglio, rimando al programma allegato. In generale ho cercato di interessare la classe il più possibile, tentando di inquadrare gli argomenti affrontati nel contesto storico in cui sono emersi, evidenziando, soprattutto nella parte finale del programma, le correlazioni con fisica, ed accennando alle svariate innovazioni, sia tecnologiche che sociali, che sono state raggiunte nel tempo; innovazioni che ci hanno condotto alla società odierna.

La metodologia di insegnamento è stata incentrata principalmente su lezioni frontali e lezioni dialogate, con l'ausilio degli smartphone e del computer in classe sul quale poter utilizzare software come GeoGebra oppure effettuare ricerche su internet.

I criteri di valutazione sono stati quelli riportati nelle griglie di istituto adottate dal dipartimento scientifico.

I metodi di verifica sono stati le interrogazioni con colloquio personale, di gruppo ed elaborati scritti.

Subiaco, lì 12/05/2023

Prof. Roberto Viti

(firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 c.2 del D.Lgvo 12.2.1993, n.39)



**Annualità
2022-2023**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
"Braschi-Quarenghi"**
Subiaco (Roma) - Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

RELAZIONE FINALE

Docente: *Elisa Tuzia*

Materia: *Scienze Naturali*

A) Profilo della classe

La classe 5B scientifico, costituita da 16 alunni di cui tre BES, per i quali è stato predisposto un pdp, ha avuto continuità didattica nella disciplina solo per gli ultimi due anni. Il gruppo classe ha visto il trasferimento di un'alunna e l'inserimento di un alunno che ne ha in parte modificato gli equilibri interni. L'attenzione e la partecipazione al dialogo educativo non è stata costante e proficua per tutti gli studenti e pertanto si può dividere il gruppo classe in due parti: una che include studenti interessati a proseguire i loro studi nel settore medico-scientifico e pertanto attenti e partecipi alle diverse lezioni, con domande pertinenti agli argomenti e una parte di alunni attenti e silenziosi che nel corso dell'anno, molto raramente, sono stati attivi durante le lezioni.

Al termine dell'anno scolastico, possiamo quindi osservare che gli studenti hanno conseguito risultati diversi:

1. Un cospicuo gruppo risulta nella fascia medio-alta, grazie all'impegno profuso nello studio e nella crescita personale e culturale;
2. Un esiguo numero si attesta intorno alla sufficienza, con alti e bassi nel corso dell'anno;
3. un gruppo residuo, di pochissimi elementi, che continua a mantenere lacune profonde.

B) Finalità e obiettivi

Lo studio delle diverse discipline afferenti alle Scienze Naturali porta gli studenti a:

- possederne i contenuti fondamentali padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

Gli studenti in termini di obiettivi finali dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata e organica delle diverse discipline;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- aver raggiunto, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

C) Metodologie e strumenti

Ai fini del raggiungimento degli obiettivi sono state utilizzate le diverse metodologie:

- a) *Il peer education*
- b) *il problem solving,*



**Annualità
2022-2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
"Braschi-Quarenghi"**
Subiaco (Roma) - Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

- c) *la didattica laboratoriale,*
- d) *il cooperative learning*
- e) *STEM.*

In relazione agli *strumenti* sono state sviluppate, lezioni frontali, con l'impiego di presentazioni power point, video e articoli in inglese per integrare il libro di testo.

Progetti extra-curricolari: progetto CLIL: viruses and bacteria.

Subiaco, lì 12/5/2023

L'insegnante

Prof.ssa Elisa Tuzia

(firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 c.2 del D.Lgvo 12.2.1993, n.39)



**Annualità
2022-2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
"Braschi-Quarenghi"**
Subiaco (Roma) - Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

prof. Nicoletta Micozzi

RELAZIONE FINALE DI FILOSOFIA

a) LIVELLO GENERALE DI PARTENZA ED OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Il gruppo-classe del 5° scientifico B, da me seguito con continuità nel triennio, ha dimostrato di essere una classe ricettiva, dotata di un impegno costante, anche se apparentemente poco reattiva e comunicativa, per cui sporadica è risultata nel tempo la capacità di partecipazione attivamente alle dinamiche e alle interazioni. La classe, composta da 16 elementi, di cui uno si è aggiunto a fine novembre, ha infatti dimostrato fin dal terzo anno forme di motivazione ed interesse spontaneo per la materia, evidenziando buoni livelli di comprensione e di ricettività in sede di verifica, nonostante il carattere riservato di gran parte dei componenti. A partire dal presente anno, nel momento in cui le performances richieste sono divenute più 'pressanti' e si è iniziato ad approfondire le tematiche nella loro complessità, si sono appunto gradualmente venute a riscontrare forme individuali di impegno, motivazione, partecipazione e competenza più adeguati. La classe ha comunque mantenuto la sua fisionomia, ma si sono rafforzati i gradi di socializzazione e di dialogo, aprendosi maggiormente al confronto problematico sulle tematiche di studio.

Per quanto riguarda la valutazione delle capacità cognitive e dei gradi di coinvolgimento e di partecipazione critica nei confronti della materia non si è tuttavia evidenziata una fisionomia omogenea del gruppo-classe. Come già accennato, nell'arco del triennio solo pochi soggetti si sono dimostrati costantemente partecipi e disponibili al dialogo educativo, denotando capacità di relazionarsi in modo maturo ed evidenziando forme di partecipazione attiva alle lezioni: grazie a tali potenzialità, ad un'applicazione seria e costante e ad un efficace metodo di studio, tali studenti sono riusciti ad assimilare e stratificare i contenuti filosofici del triennio valorizzando le proprie competenze e rispondendo positivamente alla richiesta di rigore concettuale e lessicale propria dell'ultimo anno. Altri studenti, grazie ad un lavoro individuale serio e assiduo, hanno acquisito conoscenze più ampie e accurate, ma la loro esposizione, abbastanza solida e ricca nei contenuti, risulta talvolta poco rielaborata. In altri, infine, è prevalso invece un atteggiamento più disimpegnato e di minore ricettività e permeabilità nei confronti del lavoro in classe e dei contenuti proposti, mostrando una preparazione non del tutto omogenea e meditata, anche se nel complesso soddisfacente, frutto di un impegno altalenante e di uno studio meno sistematico.

Il rapporto instaurato in classe è risultato sicuramente immediato e diretto, anche se non sempre è risultato soddisfacente e gratificante in termini cognitivi e rielaborativi, in quanto il gruppo-classe, non molto affiatato, non è stato sempre in grado di realizzare nella sua interezza quel lavoro di crescita collettiva, di sinergia e di potenziamento qualitativo dell'elaborazione, esprimibile nella forma dialettica del dibattito, che è richiesto dal quinto anno.

c) PROGRAMMA SVOLTO, CRITERI DIDATTICI, ANDAMENTO DISCIPLINARE, VERIFICA E VALUTAZIONE.

Il programma è stato svolto a partire dalle tematiche dell'Idealismo tedesco, del materialismo storico, delle 'filosofie dell'esistenza' di Schopenhauer e di Kierkegaard, fino a focalizzare la critica nietzscheana e la psicoanalisi freudiana, concludendo con un excursus orientativo sui principali orientamenti filosofici del Novecento. Attraverso la ricostruzione del percorso teorico delle differenti posizioni dei filosofi presi in esame si è comunque evidenziata una buona comprensione soprattutto delle problematiche dell'esistenza, anche se non è stata acquisita in tutti i casi una consapevolezza critica di fondo e una "stratificazione" ed organizzazione sistematica e critica delle conoscenze.

Praticamente con quasi tutte le altre materie si è sviluppata occasione di approccio/confronto interdisciplinare. L'obiettivo didattico è stato quello di individuare e porre a confronto i caratteri logici e



**Annualità
2022-2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE**

“Braschi-Quarenghi”

Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

critici del discorso filosofico, rimuovendo gli aspetti più mnemonici o nozionistici e cercando di sviluppare la capacità di comprendere e recepire i testi filosofici. A livello metodologico si è privilegiata una lezione di tipo frontale introduttiva/esplicativa, tesa comunque a sollecitare un grado di partecipazione attiva da parte degli studenti, non sempre recettivi o coinvolti nell' ascolto, nonostante si siano verificati un buon numero di “preziosi” casi di costante interessamento e proficuo intervento alle lezioni. La classe, pur non avendo sempre mostrato di saper recepire a fondo un approccio di tipo orizzontale-partecipativo in un'ottica matura e responsabile, rimanendo per lo più ancorata a formule disciplinari di accertamento 'verticale', di lezione frontale, di apprendimento autonomo, ha comunque dimostrato, pur in modo non sempre omogeneo e critico, di saper recepire gli argomenti in un'ottica interdisciplinare, oltre ad essere in grado di rispondere a molteplici verifiche scritte individualizzate a carattere sintetico (analisi di testi e confronto tra definizioni concettuali, domande a risposta aperta, prove strutturate) ed orali che hanno evidenziato il grado di competenza e di approfondimento via via raggiunto. Il grado di preparazione conseguito è risultato complessivamente di discreto, buono e in qualche caso di ottimo livello, più omogeneo nell'esposizione orale che nell'elaborazione scritta, dove si sono registrate valutazioni graduate dall'ottimo alla quasi sufficienza, riconducibili queste ultime a situazioni pregresse di scarso approfondimento, di studio mnemonico, di fragilità argomentativa, di difficoltà espositive.

Subiaco, 12-05-2023

Prof. Nicoletta Micozzi

(firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 c.2 del D.Lgvo 12.2.1993, n.39)

 Annualità 2022-2023	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Braschi-Quarenghi" Subiaco (Roma) - Via di Villa Scarpellini - Distretto 35°
---	--	--

prof. Nicoletta Micozzi

RELAZIONE FINALE DI STORIA

a) LIVELLO GENERALE DI PARTENZA ED OBIETTIVI RAGGIUNTI.

La situazione descritta per quanto riguarda la filosofia vale anche per la disciplina storica, la cui rispondenza è stata forse inferiore, e comunque relativa ai singoli casi di interessamento e di maturazione pregressa delle dinamiche socio-politiche. La diminuzione delle ore di storia nella classe V del liceo scientifico continua a farsi pesantemente sentire, motivo per cui la mole e la complessità del materiale storico da inquadrare non hanno comunque permesso in tutti i casi una rielaborazione dei contenuti, un approfondimento critico autonomo ed uno studio più sistematico delle tematiche contemporanee. Per sopperire alle carenze temporali, la classe è stata impegnata nel progetto di Istituto *"L'indifferenza è il peso morto della storia; l'indifferenza opera potentemente nella storia... E' la materia bruta che strozza l'intelligenza"* (Antonio Gramsci). Excursus sui nodi problematici della Storia dal 1950 al 2000, articolato in un ciclo di 8 incontri mensili di due ore ciascuno tesi a delineare, anche attraverso filmati d'epoca, le linee essenziali degli eventi storici a partire dal II dopoguerra fino agli anni Ottanta del Novecento.

Per quanto riguarda la valutazione delle capacità cognitive e dei gradi di coinvolgimento e di partecipazione critica nei confronti della materia non si è tuttavia evidenziata una fisionomia omogenea del gruppo-classe. Nell'arco del triennio alcuni soggetti si sono dimostrati costantemente interessati, partecipi e disponibili al dialogo educativo; in altri è prevalso un atteggiamento di minore impegno e di scarsa recettività e permeabilità nei confronti del lavoro critico in classe e dei contenuti proposti. Anche se in termini di profitto e di rispondenza alle verifiche si sono comunque riscontrati esiti abbastanza positivi, frutto probabilmente di uno studio concentrato in prossimità delle verifiche - fatto che ha permesso di raggiungere gli obiettivi stabiliti - in relazione ai livelli di competenza richiesti al quinto anno non tutti gli alunni risultano in grado di saper relazionare ed interconnettere analiticamente, sinteticamente e criticamente nel lungo periodo gli eventi storici, e le capacità espressive ed argomentative (soprattutto in forma scritta) risultano non sempre adeguate.

b) PROGRAMMA SVOLTO, CRITERI DIDATTICI SEGUITI, ANDAMENTO DISCIPLINARE, VERIFICA E VALUTAZIONE.

L'inquadramento storico, supportato talvolta da letture storiografiche, da testi critici e da strumenti audiovisivi, è stato finalizzato a connettere ed affrontare criticamente il lungo percorso che, a partire dagli anni '70 dell'Ottocento, affronta l'età dell'Imperialismo e della II rivoluzione industriale, analizzate nelle loro componenti socio-economiche e politiche e nelle loro conseguenze nei confronti dei conflitti mondiali della prima metà del '900; in connessione con l'analisi politica dei fermenti rivoluzionari e della diffusione dei fascismi e dei totalitarismi in Italia e in Europa si è sviluppato un inquadramento delle vaste problematiche del II conflitto mondiale e dell'immediato dopoguerra. Gli incontri del progetto di Storia contemporanea, chiaramente solo orientativi, sono stati scadenziati nel seguente percorso (2 ore mensili):

- 1) Ricostruzione postbellica ed equilibri internazionali: guerra fredda e conflitti connessi: ottobre 2022
- 2) Piano Marshall, guerra di Corea, guerra del Vietnam: novembre 2022
- 3) Decolonizzazione: Asia, Africa (anni 1945-55): dicembre 2022
- 4) Decolonizzazione: Africa e America Latina (anni 1960-80): gennaio 2023
- 5) Distensione, "disgelo" e crisi dell'URSS: febbraio 2023



**Annualità
2022-2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
"Braschi-Quarenghi"**
Subiaco (Roma) - Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

- 6) Politica interna dell'Italia dal 1948 al 1967: marzo 2023
- 7) Politica interna dell'Italia dal 1968 al 1980, conflitti sociali e politici: aprile 2023
- 8) La formazione dell'Unione europea e le principali dinamiche internazionali degli anni Ottanta, previsto per fine maggio 2023.

In questa disciplina si è cercato di ovviare alle lacune pregresse e ad un metodo di studio ancora disorganico proponendo una impostazione meno nozionistica e più aperta all'interpretazione critica. A tal fine si è cercato di alternare alla lezione frontale il lavoro critico su interpretazioni ed immagini documentarie, sottolineando sia i nessi logici che i fondamenti socio-economici degli avvenimenti visti nella loro globalità, e quindi nello svolgimento del programma si è cercato di privilegiare la sintesi critica. La classe non ha sempre mostrato di saper recepire a fondo e nella sua interezza un approccio di tipo orizzontale-partecipativo in un'ottica matura e responsabile, rimanendo per lo più ancorata a formule disciplinari di accertamento 'verticale', di lezione frontale, di apprendimento autonomo. Gli studenti hanno comunque dimostrato, pur in modo non sempre omogeneo e critico, di saper recepire gli argomenti in un'ottica interdisciplinare, oltre ad essere in grado di rispondere positivamente a molteplici verifiche scritte a carattere sintetico (saggi brevi, prove strutturate, analisi di testi storiografici) che ne hanno evidenziato il grado di competenza e di approfondimento via via raggiunto. Gli ultimi "interventi-flash" relativi alla Storia contemporanea saranno focalizzati a definire proprio le competenze argomentative, di connessione e di rielaborazione matura e critica. Il processo formativo ha implicato una molteplicità di forme di intervento e di verifica e valutazione, soprattutto in itinere. Il grado di preparazione raggiunto è risultato complessivamente di sufficiente, discreto e in qualche caso di ottimo livello, ma comunque più superficiale rispetto a quello conseguito in filosofia, e più omogeneo nell'esposizione orale che nell'elaborazione scritta, dove si sono registrati sia picchi di buon/ottimo livello che di piena sufficienza, riconducibili questi ultimi a situazioni pregresse di scarso approfondimento, di disaffezione nei confronti del lavoro quotidiano in classe, di difficoltà sintetiche ed espositive.

Subiaco, 12-05-2023

Prof.ssa Nicoletta Micozzi
(firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 c.2 del D.Lgvo 12.2.1993, n.39)



**Annualità
2022-2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
"Braschi-Quarenghi"**
Subiaco (Roma) - Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

Ins. Rossi Maria Antonietta

Materia: RELIGIONE

Sin dall'inizio dell'anno la classe ha mostrato interesse per la disciplina e disponibilità a collaborare con l'insegnante. Il metodo di insegnamento usato è stato essenzialmente dialogico, finalizzato prevalentemente a far esprimere le esigenze personali e religiose degli alunni, partendo dalle loro esperienze quotidiane, per poi analizzare, nonché affrontare, le loro posizioni nei confronti della famiglia, della scuola e della società. Il gruppo classe è stato inoltre invitato a riflettere sui problemi esistenziali quali il rispetto della persona, la giustizia, la libertà e la pace, alla luce dei contenuti evangelici.

Il lavoro didattico è stato svolto nei tempi e nelle modalità definite dall'insegnante all'inizio dell'anno.

La classe ha ben risposto al metodo didattico attuato ed alle tecniche di verifica, basate su test ed interrogazioni: sono stati senz'altro raggiunti da tutti gli obiettivi disciplinari programmati.

Il programma è stato attuato conformemente al piano educativo e didattico presentato all'inizio dell'anno scolastico, ponendo particolare attenzione all'integrazione tra valori religiosi e contenuti delle altre discipline.

Sotto il profilo disciplinare, la classe ha maturato senso di responsabilità e di autocontrollo della maggior parte degli alunni, il che ha permesso di lavorare in un clima sereno ed educato. La conoscenza adeguata degli argomenti, l'impegno, l'applicazione e l'interesse, nonché il rapporto costruttivo con l'insegnante e con gli altri, attribuiscono alla classe un giudizio complessivamente buono.

Subiaco, 12-05-2023

prof.ssa Maria Antonietta Rossi
(firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 c.2 del D.Lgvo 12.2.1993, n.39)

 Annualità 2022-2023	DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B 	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Braschi-Quarenghi” Subiaco (Roma) – Via di Villa Scarpellini - Distretto 35°
---	--	--

RELAZIONE FINALE DI SCIENZE MOTORIE

A conclusione dell'Anno Scolastico, la valutazione finale della classe, costituita da un gruppo omogeneo, formato da elementi di discrete capacità di base, registra miglioramenti rispetto alla situazione di partenza, conseguiti dal punto di vista cognitivo, affettivo, sociale e psicomotorio.

Gli alunni hanno partecipato con impegno alle lezioni, interessandosi agli argomenti proposti e portando generalmente a termine i compiti affidati loro.

Dal punto di vista cognitivo si è evidenziata la capacità di memorizzare gesti e movimenti, propri ed altrui, che costituiscono le attività motorie e gli esercizi sportivi.

Affettivamente, si è notato un miglior controllo dell'emotività durante le esercitazioni, con conseguente incremento della sicurezza e accettazione personale.

Socialmente la classe si è mostrata incline a svariate forme di collaborazione sia nelle attività collettive, per il raggiungimento di mete comuni, sia nei rapporti interpersonali.

Dal punto di vista psicomotorio si è evidenziata una buona padronanza dei movimenti di base, delle capacità percettive e delle capacità fisiche.

Le attività motorie sono state proposte agli alunni con una intensità graduale adeguata alle possibilità individuali, ciò ha permesso a ciascuno, di valutare concretamente le proprie capacità, di acquisire una conoscenza più approfondita della propria persona, anche dal punto di vista organico e funzionale.

Il potenziamento fisiologico maturato anche in risposta delle esercitazioni fisiche, denotano un incremento e fortificazione dell'apparato muscolo-scheletrico, delle capacità cardio-circolatorie e respiratorie.

Il programma teorico, le attività sportive e i giochi di squadra, hanno favorito l'arricchimento del bagaglio culturale scientifico-sportivo e motorio personale, incentivando il rispetto delle regole e dell'avversario.

Inoltre hanno promosso l'autorealizzazione dei propri bisogni, nel rispetto della libertà altrui, per un inserimento adeguato e funzionale del giovane nella società in cui vive.

Il Docente

(Pasquale RAPONI)

(firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 c.2 del D.Lgvo 12.2.1993, n.39)



**Annualità
2022-2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 LICEO SCIENTIFICO SEZ. B**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
"Braschi-Quarenghi"**
Subiaco (Roma) - Via di Villa Scarpellini -
Distretto 35°

C) Testo della Simulazione di Prima Prova e Griglia di Valutazione

*Ministero dell'Istruzione***ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**SIMULAZIONE **PROVA DI ITALIANO** 06/03/2023*Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.***TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO****PROPOSTA A1****Giovanni Pascoli**, *La via ferrata*, (*Myrica*), in *Poesie*, Garzanti, Milano, 1994.

Tra gli argini su cui mucche tranquilla-
mente pascono, bruna si difila¹
la via ferrata che lontano brilla;

e nel cielo di perla dritti, uguali,
con loro trama delle aeree fila
digradano in fuggente ordine i pali².

Qual di gemiti e d'ululi rombando
cresce e dilegua femminil lamento?³
I fili di metallo a quando a quando
squillano, immensa arpa sonora, al vento.

Myrica è la prima opera pubblicata di Giovanni Pascoli (1855-1912) che, tuttavia, vi lavorò ripetutamente tant'è che ne furono stampate ben nove edizioni. Nel titolo latino *Myrica*, ossia "tamerici" (piccoli arbusti comuni sulle spiagge), appaiono due componenti della poetica pascoliana: la conoscenza botanica e la sua profonda formazione classica. Dal titolo della raccolta, che riecheggia il secondo verso della quarta Bucolica (o Egloga) di Virgilio, si ricava l'idea di una poesia agreste, che tratta temi quotidiani, umile per argomento e stile.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Il componimento accosta due piani contrastanti della realtà: individuali mettendo in rilievo le scelte lessicali operate dal poeta.
3. Quale elemento lessicale è presente in ogni strofa della poesia? Illustrane il senso.
4. Qual è, a tuo parere, il significato simbolico della poesia? Motiva la tua risposta con riferimenti precisi al testo.
5. Completa la tua analisi descrivendo l'atmosfera della poesia e individuando le figure retoriche utilizzate da Pascoli per crearla.

Interpretazione

Commenta il testo della poesia proposta, elaborando una tua riflessione sull'espressione di sentimenti e stati d'animo attraverso rappresentazioni della natura; puoi mettere questa lirica in relazione con altri componimenti di Pascoli e con aspetti significativi della sua poetica o far riferimento anche a testi di altri autori a te noti nell'ambito letterario e/o artistico.

¹ *si difila*: si stende lineare.

² *i pali*: del telegrafo.

³ *femminil lamento*: perché i fili del telegrafo emettono un suono che talora pare lamentosa voce di donna.

*Ministero dell'Istruzione***PROPOSTA A2**

Giovanni Verga, *Nedda. Bozzetto siciliano*, Arnoldo Mondadori, Milano, 1977, pp. 40-41 e 58-59.

Nella novella *Nedda* la protagonista intreccia una relazione con Janu, un giovane contadino che ha contratto la malaria. Quando Nedda resta incinta, Janu promette di sposarla; poi, nonostante sia indebolito per la febbre, si reca per la rimondatura degli olivi a Mascalucia, dove è vittima di un incidente sul lavoro. Nel brano qui proposto Verga, dopo aver tratteggiato la condizione di vita di Nedda, narra della morte di Janu e della nascita della loro figlia.

«Era una ragazza bruna, vestita miseramente; aveva quell'attitudine timida e ruvida che danno la miseria e l'isolamento. Forse sarebbe stata bella, se gli stenti e le fatiche non ne avessero alterato profondamente non solo le sembianze gentili della donna, ma direi anche la forma umana. I suoi capelli erano neri, folti, arruffati, appena annodati con dello spago; aveva denti bianchi come avorio, e una certa grossolana avvenenza di lineamenti che rendeva attraente il suo sorriso. Gli occhi erano neri, grandi, nuotanti in un fluido azzurrino, quali li avrebbe invidiati una regina a quella povera figliuola raggomitolata sull'ultimo gradino della scala umana, se non fossero stati offuscati dall'ombrosa timidezza della miseria, o non fossero sembrati stupidi per una triste e continua rassegnazione. Le sue membra schiacciate da pesi enormi, o sviluppate violentemente da sforzi penosi erano diventate grossolane, senza esser robuste. Ella faceva da manovale, quando non aveva da trasportare sassi nei terreni che si andavano dissodando, o portava dei carichi in città per conto altrui, o faceva di quegli altri lavori più duri che da quelle parti stimansi¹ inferiori al compito dell'uomo. La vendemmia, la messe², la raccolta delle olive, per lei erano delle feste, dei giorni di baldoria, un passatempo, anziché una fatica. È vero bensì che fruttavano appena la metà di una buona giornata estiva da manovale, la quale dava 13 bravi soldi! I cenci sovrapposti in forma di vesti rendevano grottesca quella che avrebbe dovuto essere la delicata bellezza muliebre. L'immaginazione più vivace non avrebbe potuto figurarsi che quelle mani costrette ad un'aspra fatica di tutti i giorni, a raspar fra il gelo, o la terra bruciante, o i rovi e i crepacci, che quei piedi abituati ad andar nudi nella neve e sulle roccie infuocate dal sole, a lacerarsi sulle spine, o ad indurirsi sui sassi, avrebbero potuto esser belli. Nessuno avrebbe potuto dire quanti anni avesse cotesta creatura umana; la miseria l'aveva schiacciata da bambina con tutti gli stenti che deformano e induriscono il corpo, l'anima e l'intelligenza. - Così era stato di sua madre, così di sua nonna, così sarebbe stato di sua figlia. [...]

Tre giorni dopo [Nedda] udì un gran cicaleccio per la strada. Si affacciò al muricciolo, e vide in mezzo ad un crocchio di contadini e di comari Janu disteso su di una scala a piuoli, pallido come un cencio lavato, e colla testa fasciata da un fazzoletto tutto sporco di sangue. Lungo la via dolorosa, prima di giungere al suo casolare, egli, tenendola per mano, le narrò come, trovandosi così debole per le febbri, era caduto da un'alta cima, e s'era concio³ a quel modo. - Il cuore te lo diceva - mormorava con un triste sorriso. - Ella l'ascoltava coi suoi grand'occhi spalancati, pallida come lui, e tenendolo per mano. Il domani egli morì. [...]

Adesso, quando cercava del lavoro, le ridevano in faccia, non per schernire la ragazza colpevole, ma perché la povera madre non poteva più lavorare come prima. Dopo i primi rifiuti, e le prime risate, ella non osò cercare più oltre, e si chiuse nella sua casipola⁴, al pari di un uccelletto ferito che va a rannicchiarsi nel suo nido. Quei pochi soldi raccolti in fondo alla calza se ne andarono l'un dopo l'altro, e dietro ai soldi la bella veste nuova, e il bel fazzoletto di seta. Lo zio Giovanni la soccorreva per quel poco che poteva, con quella carità indulgente e riparatrice senza la quale la morale del curato è ingiusta e sterile, e le impedì così di morire di fame. Ella diede alla luce una bambina rachitica e stenta; quando le dissero che non era un maschio pianse come aveva pianto la sera in cui aveva chiuso l'uscio del casolare dietro al cataletto⁵ che se ne andava, e s'era trovata senza la mamma; ma non volle che la buttassero alla Ruota⁶.»

¹ *stimansi*: si stima, si considera.

² *messe*: il raccolto dei cereali.

³ *concio*: conciato, ridotto.

⁴ *casipola*: casupola, piccola casa.

⁵ *cataletto*: il sostegno della bara durante il trasporto.

⁶ *Ruota*: meccanismo girevole situato nei conventi o negli ospedali dove venivano posti i neonati abbandonati.



Ministero dell'Istruzione

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano proposto.
2. Individua nel brano i principali elementi riferibili al Verismo, di cui l'autore è stato in Italia il principale esponente.
3. Quali espedienti narrativi e stilistici utilizza l'autore nella descrizione fisica della protagonista e quali effetti espressivi sono determinati dal suo procedimento descrittivo?
4. Quali sono le conseguenze della morte di Janu per Nedda?
5. Le caratteristiche psicologiche della protagonista divengono esplicite nelle sue reazioni alla nascita della figlia. Prova a individuarle, commentando la conclusione del brano.

Interpretazione

Il tema degli "ultimi" è ricorrente nella letteratura e nelle arti già nel XIX secolo. Si può affermare che Nedda sia la prima di quelle dolenti figure di "vinti" che Verga ritrarrà nei suoi romanzi; prova a collegare e confrontare questo personaggio e la sua drammatica storia con uno o più dei protagonisti del *Ciclo dei vinti*. In alternativa, esponi le tue considerazioni sulla tematica citata facendo ricorso ad altri autori ed opere a te noti.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Gherardo Colombo, Liliana Segre**, *La sola colpa di essere nati*, Garzanti, Milano, 2021, pp. 25-27.

«Quando, per effetto delle leggi razziali, fui espulsa dalla scuola statale di via Ruffini, i miei pensarono di iscrivermi a una scuola ebraica non sapendo più da che parte voltarsi. Alla fine decisero di mandarmi a una scuola cattolica, quella delle Marcelline di piazza Tommaseo, dove mi sono trovata molto bene, perché le suore erano premurose e accudenti. Una volta sfollati a Inverigo, invece, studiavo con una signora che veniva a darmi lezioni a casa.

L'espulsione la trovai innanzitutto una cosa assurda, oltre che di una gravità enorme! Immaginate un bambino che non ha fatto niente, uno studente qualunque, mediocre come me, nel senso che non ero né brava né incapace; ero semplicemente una bambina che andava a scuola molto volentieri perché mi piaceva stare in compagnia, proprio come mi piace adesso. E da un giorno all'altro ti dicono: «Sei stata espulsa!». È qualcosa che ti resta dentro per sempre. «Perché?» domandavo, e nessuno mi sapeva dare una risposta. Ai miei «Perché?» la famiglia scoppiava a piangere, chi si soffiava il naso, chi faceva finta di dover uscire dalla stanza. Insomma, non si affrontava l'argomento, lo si evitava. E io mi caricavo di sensi di colpa e di domande: «Ma cosa avrò fatto di male per non poter più andare a scuola? Qual è la mia colpa?». Non me ne capacitavo, non riuscivo a trovare una spiegazione, per quanto illogica, all'esclusione. Sta di fatto che a un tratto mi sono ritrovata in un mondo in cui non potevo andare a scuola, e in cui contemporaneamente succedeva che i poliziotti cominciassero a presentarsi e a entrare in casa mia con un atteggiamento per nulla gentile. E anche per questo non riuscivo a trovare una ragione.

Insieme all'espulsione da scuola, ricordo l'improvviso silenzio del telefono. Anche quello è da considerare molto grave. Io avevo una passione per il telefono, passione che non ho mai perduto. Non appena squillava correvo nel lungo corridoio dalla mia camera di allora per andare a rispondere. A un tratto ha smesso di suonare. E quando lo faceva, se non erano le rare voci di parenti o amici con cui conservavamo una certa intimità, ho addirittura incominciato a sentire che dall'altro capo del filo mi venivano indirizzate minacce: «Muori!», «Perché non muori?», «Vattene!» mi dicevano. Erano telefonate anonime, naturalmente. Dopo tre o quattro volte, ho riferito la cosa a mio papà: «Al telefono qualcuno mi ha detto "Muori!"». Da allora mi venne proibito di rispondere. Quelli che ci rimasero vicini furono davvero pochissimi. Da allora riservo sempre grande considerazione agli amici veri, a quelli che in disgrazia non ti abbandonano. Perché i veri amici sono quelli che ti restano accanto nelle difficoltà, non gli altri che magari ti hanno riempito di regali e di lodi, ma che in effetti hanno approfittato della tua ospitalità. C'erano quelli che prima delle leggi razziali mi dicevano: «Più bella di te non c'è nessuno!». Poi, dopo la guerra, li rincontravo e mi dicevano: «Ma dove sei finita? Che fine hai fatto? Perché non ti sei fatta più sentire?». Se uno è sulla cresta dell'onda, di amici ne ha quanti ne vuole. Quando invece le cose vanno male le persone non ti guardano più. Perché certo, fa male alzare la cornetta del telefono e sentirsi dire «Muori!» da un anonimo. Ma quanto è doloroso scoprire a mano a mano tutti quelli che, anche senza



Ministero dell'Istruzione

nascondersi, non ti vedono più. È proprio come in quel terribile gioco tra bambini, in cui si decide, senza dirglielo, che uno di loro è invisibile. L'ho sempre trovato uno dei giochi più crudeli. Di solito lo si fa con il bambino più piccolo: il gruppo decide che non lo vede più, e lui inizia a piangere gridando: «Ma io sono qui!». Ecco, è quello che è successo a noi, ciascuno di noi era il bambino invisibile.»

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano senza ricorrere al discorso diretto.
2. Perché Liliana Segre considera assurda e grave la sua espulsione dalla scuola?
3. Liliana Segre paragona l'esperienza determinata dalle leggi razziali con il gioco infantile del "bambino invisibile": per quale motivo utilizza tale similitudine?
4. Nell'evocare i propri ricordi la senatrice allude anche ai sensi di colpa da lei provati rispetto alla situazione che stava vivendo: a tuo parere, qual era la loro origine?

Produzione

Liliana Segre espone alcune sue considerazioni personali che evidenziano il duplice aspetto della discriminazione - istituzionale e relazionale - legata alla emanazione delle "leggi razziali"; inquadra i ricordi della senatrice nel contesto storico nazionale e internazionale dell'epoca, illustrando origine, motivazioni e conseguenze delle suddette leggi. Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano anche con eventuali riferimenti ad altri contesti storici. Argomenta le tue considerazioni sulla base di quanto hai appreso nel corso dei tuoi studi ed elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da **Oliver Sacks**, *Musicofilia*, Adelphi, Milano, 2010, pp. 13-14.

«È proprio strano vedere un'intera specie - miliardi di persone - ascoltare combinazioni di note prive di significato e giocare con esse: miliardi di persone che dedicano buona parte del loro tempo a quella che chiamano «musica», lasciando che essa occupi completamente i loro pensieri. Questo, se non altro, era un aspetto degli esseri umani che sconcertava i Superni, gli alieni dall'intelletto superiore descritti da Arthur C. Clarke nel romanzo *Le guide del tramonto*. Spinti dalla curiosità, essi scendono sulla Terra per assistere a un concerto, ascoltano educatamente e alla fine si congratulano con il compositore per la sua «grande creatività» – sebbene per loro l'intera faccenda rimanga incomprensibile. Questi alieni non riescono a concepire che cosa accada negli esseri umani quando fanno o ascoltano musica, perché in loro non accade proprio nulla: in quanto specie, sono creature senza musica.

Possiamo immaginare i Superni, risaliti sulle loro astronavi, ancora intenti a riflettere: dovrebbero ammettere che, in un modo o nell'altro, questa cosa chiamata «musica» ha una sua efficacia sugli esseri umani ed è fondamentale nella loro vita. Eppure la musica non ha concetti, non formula proposizioni; manca di immagini e di simboli, ossia della materia stessa del linguaggio. Non ha alcun potere di rappresentazione. Né ha alcuna relazione necessaria con il mondo reale.

Esistono rari esseri umani che, come i Superni, forse mancano dell'apparato neurale per apprezzare suoni o melodie. D'altra parte, sulla quasi totalità di noi, la musica esercita un enorme potere, indipendentemente dal fatto che la cerchiamo o meno, o che riteniamo di essere particolarmente «musicali». Una tale inclinazione per la musica - questa «musicofilia» - traspare già nella prima infanzia, è palese e fondamentale in tutte le culture e probabilmente risale agli albori della nostra specie. Può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui; ciò non di meno, è così profondamente radicata nella nostra natura che siamo tentati di considerarla innata [...].»

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e spiega il significato del termine "musicofilia".



Ministero dell'Istruzione

2. Qual è l'atteggiamento che, secondo l'autore, i Superni hanno nei confronti della specie umana e del rapporto che essa ha con la musica?
3. A tuo parere, cosa intende affermare Sacks quando scrive che l'inclinazione per la musica *“può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui”*?
4. A tuo giudizio, perché l'autore afferma che la musica non *“ha alcuna relazione con il mondo reale”*?

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze, delle tue esperienze personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema del potere che la musica esercita sugli esseri umani. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Dal discorso pronunciato da **Giorgio Parisi**, premio Nobel per la Fisica 2021, il giorno 8 ottobre 2021 alla Camera dei Deputati in occasione del Pre-COP26 Parliamentary Meeting, la riunione dei parlamenti nazionali in vista della COP26, la Conferenza delle Nazioni Unite sui cambiamenti climatici tenutasi a Glasgow (1-12 novembre 2021).

Il testo completo del discorso è reperibile su <https://www.valigiablu.it/nobel-parisi-discorso-clima/>

«L'umanità deve fare delle scelte essenziali, deve contrastare con forza il cambiamento climatico. Sono decenni che la scienza ci ha avvertiti che i comportamenti umani stanno mettendo le basi per un aumento vertiginoso della temperatura del nostro pianeta. Sfortunatamente, le azioni intraprese dai governi non sono state all'altezza di questa sfida e i risultati finora sono stati assolutamente modesti. Negli ultimi anni gli effetti del cambiamento climatico sono sotto gli occhi di tutti: le inondazioni, gli uragani, le ondate di calore e gli incendi devastanti, di cui siamo stati spettatori attoniti, sono un timidissimo assaggio di quello che avverrà nel futuro su una scala enormemente più grande. Adesso, comincia a esserci una reazione forse più risoluta ma abbiamo bisogno di misure decisamente più incisive.

Dall'esperienza del COVID sappiamo che non è facile prendere misure efficaci in tempo. Spesso le misure di contenimento della pandemia sono state prese in ritardo, solo in un momento in cui non erano più rimandabili. Sappiamo tutti che «il medico pietoso fece la piaga purulenta». Voi avete il dovere di non essere medici pietosi. Il vostro compito storico è di aiutare l'umanità a passare per una strada piena di pericoli. È come guidare di notte. Le scienze sono i fari, ma poi la responsabilità di non andare fuori strada è del guidatore, che deve anche tenere conto che i fari hanno una portata limitata. Anche gli scienziati non fanno tutto, è un lavoro faticoso durante il quale le conoscenze si accumulano una dopo l'altra e le sacche di incertezza vengono pian piano eliminate. La scienza fa delle previsioni oneste sulle quali si forma pian piano gradualmente un consenso scientifico.

Quando l'IPCC¹ prevede che in uno scenario intermedio di riduzione delle emissioni di gas serra la temperatura potrebbe salire tra i 2 e i 3,5 gradi, questo intervallo è quello che possiamo stimare al meglio delle conoscenze attuali. Tuttavia deve essere chiaro a tutti che la correttezza dei modelli del clima è stata verificata confrontando le previsioni di questi modelli con il passato. Se la temperatura aumenta più di 2 gradi entriamo in una terra incognita in cui ci possono essere anche altri fenomeni che non abbiamo previsto, che possono peggiorare enormemente la situazione. Per esempio, incendi di foreste colossali come l'Amazzonia emetterebbero quantità catastrofiche di gas serra. Ma quando potrebbe accadere? L'aumento della temperatura non è controllato solo dalle emissioni dirette, ma è mitigato dai tantissimi meccanismi che potrebbero cessare di funzionare con l'aumento della temperatura. Mentre il limite inferiore dei 2 gradi è qualcosa sul quale possiamo essere abbastanza sicuri, è molto più difficile capire quale sia lo scenario più pessimistico. Potrebbe essere anche molto peggiore di quello che noi ci immaginiamo.

Abbiamo di fronte un enorme problema che ha bisogno di interventi decisi - non solo per bloccare le emissioni di gas serra - ma anche di investimenti scientifici. Dobbiamo essere in grado di sviluppare nuove tecnologie per conservare l'energia, trasformandola anche in carburanti, tecnologie non inquinanti che si basano su risorse rinnovabili. Non solo dobbiamo salvarci dall'effetto serra, ma dobbiamo evitare di cadere nella trappola terribile dell'esaurimento delle risorse naturali. Il risparmio energetico è anche un capitolo da affrontare con decisione. Per esempio, finché la temperatura interna delle nostre case rimarrà quasi costante tra estate e inverno, sarà difficile fermare le emissioni.

¹ Intergovernmental Panel on Climate Change – Gruppo intergovernativo sul cambiamento climatico.



Ministero dell'Istruzione

Bloccare il cambiamento climatico con successo richiede uno sforzo mostruoso da parte di tutti. È un'operazione con un costo colossale non solo finanziario, ma anche sociale, con cambiamenti che incideranno sulle nostre esistenze. La politica deve far sì che questi costi siano accettati da tutti. Chi ha più usato le risorse deve contribuire di più, in maniera da incidere il meno possibile sul grosso della popolazione. I costi devono essere distribuiti in maniera equa e solidale tra tutti i paesi.»

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Spiega il significato della similitudine presente nel testo: che cosa rappresentano i *fari* e cosa il *guidatore*? E l'*automobile*?
3. Quali interventi fondamentali, a giudizio di Parisi, è necessario intraprendere per fornire possibili soluzioni ai problemi descritti nel discorso?
4. Nel suo discorso Parisi affronta anche il tema dei limiti delle previsioni scientifiche; quali sono questi limiti?

Produzione

Il premio Nobel Parisi delinea possibili drammatici scenari legati ai temi del cambiamento climatico e dell'esaurimento delle risorse energetiche prospettando la necessità di urgenti interventi politici; condividi le considerazioni contenute nel brano? Esprimi le tue opinioni al riguardo, sulla base di quanto appreso nel tuo percorso di studi e delle tue conoscenze personali, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da **Luigi Ferrajoli**, *Perché una Costituzione della Terra?*, G. Giappichelli, Torino, 2021, pp. 11-12.

«Ciò che ha fatto della pandemia un'emergenza globale, vissuta in maniera più drammatica di qualunque altra, sono quattro suoi caratteri specifici. Il primo è il fatto che essa ha colpito tutto il mondo, inclusi i paesi ricchi, paralizzando l'economia e sconvolgendo la vita quotidiana dell'intera umanità. Il secondo è la sua spettacolare visibilità: a causa del suo terribile bilancio quotidiano di contagiati e di morti in tutto il mondo, essa rende assai più evidente e intollerabile di qualunque altra emergenza la mancanza di adeguate istituzioni sovranazionali di garanzia, che pure avrebbero dovuto essere introdotte in attuazione del diritto alla salute stabilito in tante carte internazionali dei diritti umani. Il terzo carattere specifico, che fa di questa pandemia un campanello d'allarme che segnala tutte le altre emergenze globali, consiste nel fatto che essa si è rivelata un effetto collaterale delle tante catastrofi ecologiche – delle deforestazioni, dell'inquinamento dell'aria, del riscaldamento climatico, delle coltivazioni e degli allevamenti intensivi – ed ha perciò svelato i nessi che legano la salute delle persone alla salute del pianeta. Infine, il quarto aspetto globale dell'emergenza Covid-19 è l'altissimo grado di integrazione e di interdipendenza da essa rivelato: il contagio in paesi pur lontanissimi non può essere a nessuno indifferente data la sua capacità di diffondersi rapidamente in tutto il mondo.

Colpendo tutto il genere umano senza distinzioni di nazionalità e di ricchezze, mettendo in ginocchio l'economia, alterando la vita di tutti i popoli della Terra e mostrando l'interazione tra emergenza sanitaria ed emergenza ecologica e l'interdipendenza planetaria tra tutti gli esseri umani, questa pandemia sta forse generando la consapevolezza della nostra comune fragilità e del nostro comune destino. Essa costringe perciò a ripensare la politica e l'economia e a riflettere sul nostro passato e sul nostro futuro.»

Rifletti sulle questioni poste nel brano e confrontati anche in maniera critica e facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali e alla tua sensibilità, con la tesi espressa dall'autore, secondo il quale occorre ripensare la politica e l'economia a partire dalla consapevolezza, generata dalla pandemia, della nostra comune fragilità e del nostro comune destino.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

*Ministero dell'Istruzione***PROPOSTA C2**

Testo tratto da **Vera Gheno e Bruno Mastroianni**, *Tienilo acceso. Posta, commenta, condividi senza spegnere il cervello*, Longanesi, Milano, 2018, pp. 75-78.

«Vivere in un mondo iperconnesso comporta che ogni persona abbia, di fatto, una specie di *identità aumentata*: occorre imparare a gestirsi non solo nella vita reale, ma anche in quella virtuale, senza soluzione di continuità. In presenza di un'autopercezione non perfettamente delineata, o magari di un'autostima traballante, stare in rete può diventare un vero problema: le notizie negative, gli insulti e così via colpiranno ancora più nell'intimo, tanto più spaventosi quanto più percepiti (a ragione) come indelebili. Nonostante questo, la soluzione non è per forza stare fuori dai social network. [...] Ognuno di noi ha la libertà di narrare di sé solo ciò che sceglie. Non occorre condividere tutto, e non occorre condividere troppo. [...]

Quando postiamo su Facebook o su Instagram una foto mentre siamo al mare, in costume, pensandola per i nostri amici, quella stessa foto domani potrebbe finire in un contesto diverso, ad esempio un colloquio di lavoro formale, durante il quale il nostro selezionatore, oltre al curriculum da noi preparato per l'occasione, sta controllando sul web chi siamo davvero.

Con le parole l'effetto è ancora più potente. Se in famiglia e tra amici, a volte, usiamo espressioni forti come parolacce o termini gergali o dialettali, le stesse usate online potrebbero capitare sotto gli occhi di interlocutori per nulla familiari o intimi. Con l'aggravante che rimarranno scritte e saranno facilmente riproducibili e leggibili da moltitudini incontrollabili di persone.

In sintesi: tutti abbiamo bisogno di riconfigurare il nostro modo di presentare noi stessi in uno scenario fortemente iperconnesso e interconnesso, il che vuol dire che certe competenze di comunicazione, che un tempo spettavano soprattutto a certi addetti ai lavori, oggi devono diventare patrimonio del cittadino comune che vive tra offline e online.»

In questo stralcio del loro saggio *Tienilo acceso*, gli autori discutono dei rischi della rete, soprattutto in materia di *web reputation*.

Nel tuo percorso di studi hai avuto modo di affrontare queste tematiche e di riflettere sulle potenzialità e sui rischi del mondo iperconnesso? Quali sono le tue riflessioni su questo tema così centrale nella società attuale e non solo per i giovani?

Argomenta il tuo punto di vista anche in riferimento alla cittadinanza digitale, sulla base delle tue esperienze, delle tue abitudini comunicative e della tua sensibilità.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
	10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

LA COMMISSIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

LA COMMISSIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTESPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

LA COMMISSIONE