

CURRICOLO VERTICALE LINGUA FRANCESE

BIENNIO

Si prevede per il biennio il raggiungimento di un livello A2.

Competenza conoscitiva:

- Conoscere e utilizzare lessico e strutture grammaticali per esprimersi nei vari contesti comunicativi;
- Riconoscere vari tipi di testo;
- Conoscere realtà socio-culturali diverse dalla propria ed operare confronti.

Competenza metodologica-operativa:

- Utilizzare in modo sempre più autonomo sussidi e strumenti didattici (libri di testo, dizionario e strumenti tecnologici) utili all'ampliamento delle conoscenze ed al consolidamento delle competenze;
- Utilizzare le abilità di studio e le strategie specifiche per comprendere e produrre messaggi orali e testi scritti, interagendo con il docente e con la classe.

Competenza linguistico - comunicativa:

- Comprendere il senso generale e le informazioni specifiche di semplici messaggi orali su argomenti familiari
- Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di breve estensione e varia tipologia ricavandone le informazioni implicite
- Interagire in semplici e brevi conversazioni, descrivere luoghi, persone, esperienze e argomenti d'interesse quotidiano, personale e sociale con un linguaggio semplice ma comprensibile, ed una pronuncia chiara.
- Produrre testi scritti quali lettere personali, resoconti, descrizioni, semplici relazioni su tematiche inerenti ai percorsi di studio, in modo coerente e coeso esprimendo opinioni e scelte .

Competenze trasversali:

- Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e correzione;
- Sviluppare comportamenti responsabili, autonomi e controllati, consolidando la fiducia in se stessi;

- Cooperare, mediare e partecipare, lavorando autonomamente, a coppie in gruppo, rispettando le regole e i compagni;
- Parlare e comunicare con i coetanei scambiandosi domande, opinioni, informazioni;
- Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli, operando comparazioni e riflessioni sulle differenze e le analogie.
- Imparare ad imparare:
 - A - consapevolezza degli obiettivi finali;
 - B - consapevolezza dei processi cognitivi e meta-cognitivi attraverso l'uso costante della valutazione formativa. La valutazione formativa implica un continuo *feedback* che coinvolge lo studente in un processo attivo di riflessione sulle strategie messe in atto per la definizione ed il raggiungimento di obiettivi e sotto-obiettivi, nella prospettiva di una partecipazione sempre più motivata ed autonoma ai percorsi di apprendimento.

BIENNIO
CLASSI PRIME

Trimestre:

- revisione del programma della scuola media
- fonetica
- articoli
- il femminile e il plurale regolare e irregolare dei sostantivi
- aggettivi possessivi e dimostrativi
- pronomi personali soggetto e complemento
- presente semplice e imperativo dei verbi del 1°, 2°, 3° gruppo
- avverbi di quantità
- forma interrogativa e negativa
- partitivi

Pentamestre:

- futur proche e passé récent
- présent continu
- passé composé dei verbi regolari ed irregolari
- imparfait
- pronomi relativi
- comparativi e superlativi

CLASSI SECONDE

Trimestre:

- Revisione del programma del primo anno
- Pronoms démonstratifs
- Futur Simple
- Conditionnel présent
- Frase ipotetica semplice e complessa

Pentamestre:

- pronoms possessifs
- aggettivi e pronomi indefiniti
- formazione degli avverbi di modo
- forma passiva
- participio presente e gerundio

TRIENNIO

Si prevede il raggiungimento di un livello B2 al termine del triennio.

CLASSI TERZE

Saranno approfondite e ampliate strutture, funzioni comunicative ed esponenti linguistici introdotti nel biennio. Di conseguenza si proseguirà nello studio della lingua impostato sulle abilità linguistiche, in linea con il Quadro di Riferimento Europeo.

L'alunno deve saper:

- comprendere il senso generale, i punti chiave e le informazioni specifiche di messaggi orali su argomenti sempre più complessi;
- comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia ricavandone le informazioni implicite;
- interagire in conversazioni su argomenti il cui lessico relativo sia stato opportunamente introdotto, descrivere luoghi, persone, esperienze e trattare argomenti d'interesse quotidiano, personale e sociale con un linguaggio comprensibile ed una pronuncia chiara;
- produrre testi scritti sempre più ampi ed articolati: resoconti, descrizioni, analisi di testi letterari, relazioni su tematiche inerenti ai percorsi di studio, in modo coerente sostenendo e argomentando opinioni e scelte.

Nel dettaglio, si prevede di affrontare i seguenti contenuti:

- Revisione del programma di secondo anno, in particolare dei tempi verbali
- Futur simple et anterieur
- Revisione/Consolidamento verbi del 3° gruppo
- *Les faux amis*
- Forma passiva
- Periodi ipotetici
- participio presente e gerundio
- Discorso diretto e indiretto
- Passato remoto e Congiuntivo presente

Per quanto riguarda la letteratura, che costituisce fondamentale peculiarità nei licei, si prevede di avviarne lo studio in modo organico dalla terza classe. La letteratura, in particolare della Francia, ma senza escludere

quella di altri paesi di lingua francese, viene considerata nel terzo anno soprattutto come strumento utile ad ampliare competenze lessicali, comunicative e di comprensione del testo scritto, fornendo altresì nozioni di carattere storico-culturale del paese in esame.

Per quanto riguarda i contenuti, si affronterà il periodo storico-letterario dalle Origini al 1485, attraverso lo studio delle principali tematiche storiche e letterarie, con l'analisi di autori ed opere rappresentativi dei vari periodi e generi letterari .

CLASSI QUARTE

È previsto il consolidamento e l'approfondimento delle strutture morfo-sintattiche analizzate nei precedenti anni scolastici, con particolare attenzione ai tempi verbali, allo studio comparativo dei vari tempi, al loro utilizzo in contesti comunicativi, applicati utilizzando tutte le abilità linguistiche di base, stimolando lo studio di lessico specifico e consolidando le abilità stesse.

Per quanto riguarda la letteratura, si affronterà il periodo storico-letterario dal Rinascimento al Settecento attraverso lo studio delle principali tematiche letterarie e l'approfondimento di autori rappresentativi dei vari generi letterari (prosa, poesia, teatro, romanzo).

L'alunno deve saper:

- comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico);
- produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;
- riferire e analizzare il contenuto di un testo di argomento attuale o storico o letterario, collocando questi ultimi nel contesto storico-sociale
- produrre descrizioni, riassunti, analisi di testi letterari, narrazioni, brevi composizioni su argomenti precedentemente trattati.
- confrontare aspetti della propria cultura con aspetti della cultura dei paesi in cui la lingua è parlata.

I contenuti organizzati per moduli saranno i seguenti:

- Enrico IV, Luigi XIII, Luigi XIV e la sua corte.
- Il grande secolo del teatro. Corneille e Molière: opere teatrali.

- La favola: La Fontaine.
- Analisi di alcuni scrittori del Settecento e delle relative opere.

CLASSI QUINTE

Le finalità dello studio della lingua francese nell'ultimo anno del Liceo sono quelle di permettere agli studenti di consolidare le competenze linguistiche e metodologiche, già apprese negli anni precedenti, e di approfondire lo studio dei fenomeni letterari in chiave diacronica e sincronica in un'ottica di confronto tra fenomeni culturali italiani, francesi ed europei allo scopo di fornire agli studenti strumenti interpretativi riutilizzabili in altri contesti del sapere.

È previsto il consolidamento di una competenza comunicativa che implica la capacità di usare la conoscenza delle strutture linguistiche, la capacità di utilizzare i codici della comunicazione orale e scritta nella forma di relazioni, riassunti, analisi e commenti relativi ai contenuti letterari, dimostrando di aver acquisito sia capacità di rielaborazione e valutazione critica, sia capacità di collegamento.

L'alunno deve saper:

- leggere in modo analitico un testo letterario evidenziandone struttura sintattica, valore semantico, genere;
- esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato e per iscritto e oralmente;
- contestualizzare i testi esaminati utilizzando anche conoscenze acquisite in altre discipline;
- confrontare le diverse idee e opinioni degli autori, che emergono dai testi letti in classe.

I contenuti organizzati per moduli saranno i seguenti:

- Il Romanticismo
- Il Realismo, Il Naturalismo, il Simbolismo
- Le Avanguardie