

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

STORIA DELL'ARTE

INDICATORI	DESCRITTORI	TIPOLOGIA DELLE PROVE	PESI	VALUTAZIONE
1. Le conoscenze e le competenze riferite agli argomenti richiesti	Saper individuare le coordinate storico-culturali e saper cogliere gli aspetti specifici relativi alle tecniche, allo stile, alle tipologie; conoscere la cultura dell'artista in rapporto con la committenza	PROVE ORALI Colloqui, discussioni sia individuali che collettive. Realizzazione di lezioni singole o di gruppo, svolte sia in classe che nelle visite guidate.	PUNTI 4	Prestazione nulla 1 Gravemente insufficiente 1.6 Insufficiente 2.2 Mediocre 2.5 Sufficiente 2.8 Buono 3.1 Distinto 3.4 Ottimo 4
1. Padronanza del codice linguistico specifico	Possedere un adeguato lessico tecnico ed artistico. Orientarsi nell'ambito delle metodologie di analisi delle opere	EVENTUALI PROVE SCRITTE Schede di lettura di opere studiate. Analisi di opere.	PUNTI 3	
1. Capacità di sintesi e di collegamento 2. Integrazioni delle conoscenze e delle competenze		Test a risposte chiuse. Saggi brevi. Saranno valutati anche prodotti di altro tipo (grafici, pittorici, fotografici, multimediali etc.)	PUNTI 2	
1. Motivato giudizio personale			PUNTI 1	